

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

அருளிச்செய்த

கோயினுன்மணிமாலேமுதல்

உடற்கூற்றுவுண்ணமீருகிய

அடங்கன்முறை,

பத்திரகிரியா ரருளிச்செய்த

மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல்,

சிவவாக்கிய ரருளிச்செய்த

சிவவாக்கியம்,

கபிலரருளிச்செய்த

அகவல்.

இவை

சமிவனக் கீழ்த்திரமென்னுங் கோயிலார்

அ - இராமசாமிச் சுவாமி யவர்களால்,

பல பிரதி ரூபங்களைக் கொண்டு

பிழையறப்பரிசோதித்து

பெருடைய வேண்டுகோளின்படி

சென்னை:

பாப்புலர் அச்சியந்திர சாலையிற் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சர்வதாரி (ஓ) வைகாசி.

இதன்விலை அனா கடி.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார் அடங்கன்முறை

அட்டவணை.

நெம்பர்		பக்கம்.
க	கோயினான்மணிமாலை	௩௯
உ	திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை	௩௯
௩	திருக்கழுமலமும்மணிக்கோவை	௧
௪	திருவேகம்பமுடையார்திருவந்தாதி	௮
௫	திருவொற்றியூர்த்தொகை	௨௫
௬	திருப்பாடற்றிரட்டு	௩௪
திருப்பாடற்றிரட்டி னுட்பிரிவு.		
க	கோயிற்றிருவகவல்	௩௪
உ	கோயிற்றிருவகவல்	௩௬
௩	கோயிற்றிருவகவல்	௩௮
௪	கச்சித்திருவகவல்	௪௦
௫	திருவேகம்பமாலை	௪௩
௬	திருவேகம்பவிருத்தம்	௫௦
௭	திருத்தில்லை	௫௦
௮	திருவெண்காட்டுத்திருவிசைப்பா	௫௩
௯	திருச்செங்காடு	௫௪
௧௦	திருவொற்றியூர்	௫௪
௧௧	திருவிடைமருதூர்	௫௫
௧௨	திருக்கழுக்குன்றம்	௫௫
௧௩	திருக்காளத்தி	௫௫
௧௪	கைலாயம்	௫௬
௧௫	மதுரை	௫௮
௧௬	பொது	௫௮
௧௭	{ தாயாருக்குத்தனகிரிகை செய்கையிற்பாடியவெண்பா	௬௮
தனிவெண்பாவி னுட்பிரிவு.		
௧௮	இடைமருது	௭௦
௧௯	ஒற்றி	௭௦

கேம்பர்	பக்கம்.
20 திருவாரூர்	எக
25 திருக்காஞ்சி	எக
22 கச்சிக்காரோணம்	எக
28 திருக்காளத்தி	எக
28 திருவிருப்பையூர்	எ2
29 திருவையாறு	எ2
29 குற்றாலம்	எ2
29 பொதுவேண்பா	எ2
29 பின்முக்குவேண்பா	எ3
29 வீருத்தம்	எடு
௩0 முதல்வன்முறையீடு	எ௬
௩௧ அருட்புலம்பல்	அ௩
௩2 இறந்தகாலத்திரங்கல்	௬3
௩௩ நெஞ்சொடுபுலம்பல்	௬டு
௩௪ பூரணமலை	௩2
௩டு நெஞ்சொடுமகிழ்தல்	௩௧
௩௬ உடற்கூற்றுவண்ணம்	௩௪
<hr/>	
பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்	௩௮
கன்னி-உாடு.	
<hr/>	
சிவவாக்கியர் சிவவாக்கியம்	௩௮
பாடல் ௩௧.	
<hr/>	
கபிலர்சகவல்	௩௮

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்காடரென்னும்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ பட்டணத்துபிள்ளையார்

அருளிச்செய்த

சிதம்பரமென்னுங்,

கோயிலான் மணிமாலை.

இஃது

சமீவனக்ஷேத்திரமென்னுங் கோயிலார்

ஸ்ரீ - முத்துராமலிங்கசுவாமிகளின்

ஆதீனத்திற்குரிய

ஸ்ரீ- சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணாக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமியவர்களால்,

பரிசோதித்து

ராங்கியம் - மெ- மு- நாகப்பசெட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி

சென்னை:

பாப்புலர் அச்சுயந்திரசாலையில்,

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சர்வசித்துவஸ் மார்சுமின்

இதன் விலை அரை கடி.

1887.



உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(காயி னான் மணி மா வல .

வெண்பா.

உ லயனறியா மோலிப் புறத்ததே
 ந ம புகழ்ந்தளவை நாட்டுவோம் - பாமேவு
 டு துகந்தான் றில்லை யிடத்துகந்தா னம்பலத்தே
 க துகந்தான் கொற்றக் குடை.

கவித்துறை.

குடைகொண்டிவ் வையமெலாங் குளிர்வித்தெரி பொற்றிக்
ரிப், படைகொண்டிகறெறும் பார்த்திவராவதிற் பைம்பொற் கொ
ன்றைத், தொடைகொண்ட வார்சடை யம்பலத்தான் மூண்டர்க்
கேவல்செய்து, கடைகொண்ட பிச்சைகொண் டிண்டிங்குவாழ்தல்
களிப்புடைத்தே. (2)

எண்சீர்க்கழினெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

களிவந் தமுதூறிக் கன்மனத்தை யெல்லாங்
கசியும் படிசெய்து கண்டறிவா ரில்லா
வெளிவந் தடியேன் மனம்புகுந்த தென்றால்
விரிசடையும் வெண்ணீறுஞ் செவ்வான மென்ன
வொளிவந்த பொன்னிறமுந் தொன்னடமுங் காட்டு
முடையா னுயர்தில்லை யம்பலமொன் றல்லா
வெளிவந் தினிப்பிறர்பாற் சென்றவர்க்குப் பொய்கொண்
டிடைமிடைந்த புன்மொழியா விச்சை யுரையோமே. (3)

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

உரையின்வரையும் பொருளினளவு
மிருவகைப்பட்ட வெல்லையுங்கடந்து
தம்மைமறந்து நின்னைநினைப்பவர்
செம்மைமனத்தினுந் தில்லைமன்றினுநட
மாடுமம்பல வாணநீடு
குன்றக்கோமான் றன்றிருப்பாவையை
நீலமேனிமா றிருத்தங்கையைத்
திருமணம்புணர்ந்த ஞான்றுபெருமநின்
முதவிழ்கொன்றைத் தாருமேதமில்

கோயினான்மணிமாலை.

(ந)

ரவெள்விடைக் கொடியும்போரிற்
 ழங்குந்தம்ருகப் பறையுமுழங்கொலித்
 தய்வக்கங்கை யாறும் * பொய்தீர்
 ிரையாக்கலியெனு மாணையுநிரைநிரை
 ரயிரம்வகுத்த மாயிருமருப்பின்
 வண்ணிறச்செங்கண் வேழமும்பண்ணியல்
 வதிகப்புரவியும் வானநாடு
 மயறுகனக மேருமால்வரையுஞ்
 சய்வயற்றில்லை யாகியதொல்பெரும்
 ியுமென்

ரூபதினாயிரந் திருநெடுநாமமு
 ரிமையிற்பாடித் திருமணப்பந்தரு
 றர்முன்புகுந் தறுகுசாத்தினின்
 ர்பெயரெழுதிய வாரிநெடும்புத்தகத்
 ன்ணையுமெழுத வேண்டுவனின்னரு
 ணைவைப்பிற் காணொணவணுவும்
 னுற நிமிர்ந்துகாட்டுங்
 னில்வானுளம்புங் கருடனாதலினே.

(ச)

வெண்பா.

ஆத ித்த மாலு மறிந்திலனென் றத்தேறிந்தே
 கா, த்த நாயேற்குங் காட்டுமே - போதகத்தோற்
 கம் த்தா னீனாக கங்கணத்தான் றென்புலியு
 ரம். த்தான் செம்பொ னடி.

(ரு)

* பொய்தீர்விரையாக் கலியென்பதனுக்கு வேதம், என்று பொய் அதுவே யவனதாணை இதனுக்குச் சத்தியமெனப் புவாருமுளர்.

கலித்துறை.

அடியொன்று பாதல மேழிற்குமப்புறம் பட்டதிப்பான்
முடியொன்றிவ் வண்டங்க ளெல்லாங்கடந்தது முற்றும்வெள்ளைப்
பொடியொன்று தோளெட்டுத் திக்கின்புறத்தன பூங்கரும்பின்
செடியொன்று தில்லைச் சிற்றம்பலத்தான் றன்றிருநடமே. (சு)

எழுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

நடமாடி யேழுலகு முய்யக் கொண்ட
நாயகரே நான்மறையோர் தங்களோடுந்
திடமாட மதிட்டில்லைக் கோயில் கொண்ட
செல்வரே யுமதருமை தேராவிட்ட
ரிடமாடி யிருந்தவளும் விலக்கா விட்டா
லென்போல்வார்க் குடனிற்க வியல்வதன்று
தடமாலை முடிசாய்த்துப் பணிந்த வாணோர்
* தஞ்சண்டா யங்கருந்தீ நஞ்சண்டோ. (எ)

நேரிசையாசிரியப்பா.

நஞ்சமிழ்பகுவாய் வெஞ்சினமாசுணந்
தன்முதன்முருக்க நென்முதற்கூழ்ந்த
நீர்ச்சிறுபாம்புதன் வாய்க்கெதிர்வந்த
தேரையைவவ்வி யாங்கியான்முன்
கருவிடைவந்த வொருநாட்டொடங்கி
மறவாமறலி முறைபிறழ்பேழ்வா
யயிற்றலையன்ன வெயிற்றிடைக்கிடந்தாங்
கருணனியின்றி யொருவயிரோம்பற்குப்
பல்லுயிர்செகுத்து வல்லிதினருந்தி

* தஞ்சமென்றபாலது - தஞ்செனக்குறைந்து நின்றது.

யயர்த்தனனிருந்தும் போலும்பெயர்த்துநின்
 றெண்டோள்வீசிக் கண்டோருருகத்
 தெதாலெயிலுடுத்த தில்லைமூதா
 ராடுமம்பலக் கூத்தனைப்
 ராடுதல்பரவுதல் பணிதலோவிலமே.

(அ)

வெண்பா.

விதழ் வாய்வீழ்வா ரிகழ்வா ரவர்தங்
 விகடைக் கணித்துங் காணே - னிலகுமொளி
 -கஞ்சே ரம்பலத்தே யாளுடையார் நின்றாடு
 -கங்கண் டன்பான நான்

(ஆ)

கலித்துறை.

நா(* பிறந்த பயன்படைத்தேனய னொண்ணெங்
 கே ன யெனத்தில்லை யம்பலத்தேநின்று கூத்துகந்த
 தே ர திருவுள்ள மாகியென்றீமை யெல்லாமறுத்துத்
 தா(புகுந்தடியேன் மனத்தேவந்து சந்திக்கவே.

(க0)

கழிநெழிலடி யாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

சந்துட ய வெதும்பிமலரணை தங்கவெருவி யிலங்குகலையொடு
 சங் ழல நிறைந்தவயல்வர் தஞ்சொனலிய மெலிந்துகிளியொடு
 பந்துட ல்கண் மறந்துதளிப்புரை பண்டைநிறமு மிழந்துநிறையொ
 பன் விரவ னங்கனவனொடு நண்புபெருக விளைந்தவினையன [டு
 நந்திடு யு தழங்கமலைபெறு நங்கைமகிழ வணிந்தவரவுக
 ண்டு பிழிய முரன்றுமுயலக னைந்துநரல வலைந்தபகிரதி
 யந்திம)யா டணிந்துதிலைநக ரம்பொனணியு மரங்கினடநவி [மே.
 லங் ரசை யடைந்துதொழுதிவ ளன்றுமுதலெதிரின்னுவரையு

* பிறந்து என்றும் பாடம்.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

வரையொன்றுநிறுவி யரவொன்றுபிணித்துக்
கடறடவாக மிடலொடும்வாங்கித்
திண்டோளாண்ட தண்டாவமரர்க்
கமீர்துணாவளித்த முதுபெருங்கடவுள்
கடையுக்கஞ்சென்ற காலத்துநெடுநில
மாழிப்பரப்பி லாழ்வதுபொருஅ
தஞ்சேலென்று செஞ்சேலாகித்தன்
றெய்வவுதரத்துச் சிறுசெலுப்புரையிற்
பெளவமேழே பட்டதுபெளவத்தோ
டுலகுசுழைத்தொரு * நாஅளுண்டது
முலகமூன்று மளந்துழியாங்கவ
னீரடிநிரம்பிற் றுமிலவேதேரி
னுரைப்போர்க்கல்ல தவன்குறைவின்றே
யினையனாகிய தனிமுதல்வானவன்
கேழற்றிருவுரு வாகியாழத்
தடுக்கியவேழு மெடுத்தனனெடுத்தெடுத்த
தாழியூழி கீழுறக்கிளைந்துங்
காண்பதற்கரியநின் கழலும்வேண்டுபு
நிகிலலோகமு நெடுமறைத்தொகுதியு
மகிலசராசர மனைத்துமுதவிய
பொன்னிறக்கடவு ளன்னமாகிக்
காண்டிலாதநின் கதிர்நெடுமுடியு
மீங்கிவைகொண்டு நீங்காதுவிரும்பிச்
சிறியபொதுவின் மறுவின்றிவிளங்கி

* நாளுண்டது என்றும் பாடம்.

வருங்காண வாடுதியதுவெனக்
 செயம்வினைக்கு மன்றேயதிசயம்
 னையாதுமொழிந்த தெந்தைவ னையாது
 லினும்வலிதது நல்லிதிற்செல்லாது
 ன்சிறிதாயினு முள்ளிடைநிரம்ப
 ன்பொயச்ச மாயாவாசை
 நடந்தனகிடப்ப விடம்பெறலருமையி
 வர்கள்வர் வல்லிதிற்புகுந்து
 னமகன்றிகிரியி லெண்மடங்குசுழற்ற
 டுகிடந்த பீடினெஞ்சத்து
 றழந்தனைபுகுந்து தழைந்தநின்சடையுஞ்
 ய்யவாயு மையமார்கண்டமு
 ற்றியிற் * நிகழ்ந்த வெற்றைநாட்டமு
 டுத்தபாதமுந் தடுத்தசெங்கையும்
 ளியாடையு மொள்ளிதின்விளங்க
 டகமாடுதி நம்பகடும்
 தநான்கும் விழுப்பெருமுனிவரு
 திநின்றிற மாதலின்மொழிவது
 ரியதிற்பெரியை யென்றுமன்றே
 யதிற்கிறியை யென்றுமன்றே
 றபொருண்மறைக னுன்குநின்னறைகழ
 ண்டொடுமறிவினி லார்த்துவைத்த
 றயவர்தில்லை மன்றுகிழவோனே.

(கஉ)

வெண்பா.

கிழவருமாய் நோய்மூப்புக் கீழ்ப்பட்டுக் காமத்
துழவரும்போ யோயுமா கண்டோ - மொழிதெரிய
வாயின லிப்போதே மன்றி னடமாடு
நாயன ரென்றுரைப்போ நாம்.

(க/க)

கலித்துறை.

நாமத்தின லென்றனத் திருத்தேனறை மாமலர்சேர்
தாமத்தின லுன்சரண்பணியேன் சார்வ தென்கொடுநான்
வாமத்திலே யொருமாணத்தரித் தொருமாண வைத்தாய்
சேமத்தின லுன்றிருத்தில்லை சேர்வதோர் செந்நெறியே. (கசு)

பன்னிருசேர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

நெறிதருகுழலை யறலென்பர்க ணிழலெழும்மதியு துதலென்பர்க
ணிலவினும்வெளிது நகையென்பர்க ணிறம்வருகலச முலையென்
ளறிகுவதரிதிவ் விடையென்பர்க ளடியிணைகமல மலரென்பர்க [பர்க
ளவயவமினைய மடமங்கைய ரழகியரமையு மவரென்செய
மறிமழுவுடைய கரனென்கிலர் மறலியைமுனியு மரனென்கிலர்
மதிபொதிசடி லதரனென்கிலர் மலைமகண்மருவு புயனென்கிலர்
செறிபொழினிலவு திலையென்கிலர் திருநடநவிலு மிறையென்கிலர்
சிவகதியருளு மரசென்கிலர் சிலர்நரகுறுவ ரறிவின்றியே. (கரு)

நேரிசையாசிரியப்பா.

அறிவிலொழுக்கமும் பிறிதுபடுபொய்யுங்
கடும்பிணித்தொகையு மிடும்பையீட்டமு
மினையனபலசரக் கேற்றிவினையெனுந்

தான்மீகாம னுய்ப்பவந்நிலைக்
 ருவெனுநெடுநக ரொருதுறைநீத்தத்துப்
 லனெனுங்கோண்மீ னலமந்துதொடரப்
 றப்பெனும்பெருங்கட லுறப்புருந்தலைக்குந்
 யர்த்திரையுவட்டிற் பெயர்ப்பிடமயர்த்துக்
 ம்பெமென்னு நெடுங்கல்வீழ்த்து
 றையெனுங்கடம்பு முரிந்துகுறையா
 ணர்வெனுநெடும்பாய் கீறிப்புணரு
 யப்பெயர்ப்படு காயச்சிறைக்கலங்
 லங்குடிகவிழா முன்னமலங்கன்
 நியுடனணிந்த பொதியவிழ்சடி லத்துப்
 பயரவணிந்த தெய்வநாயக
 நால்லெயிலுடுத்த தில்லைகாவல
 பலர்தும்பை யம்பலவாணரின்
 ருளெனுநலத் தார்பூட்டித்
 ரவடி நெடுங்கரை சேர்த்துமாசெய்யே.

(கக)

வெண்பா.

ப திருமேனிச் சிற்றம் பலவருக்கென்
 ல்வளை கொடுத்தல் சாலுமே - யையன்றோர்
 வருமளவிற் சிந்தாத மாத்திரமே
 நமதுகையிற் சங்கு.

(கக)

கலித்துறை.

சங்கு தானிடத் தான்றனதாகச் சமைந்தொருத்தி
 யங்கு தாடி ல்லை யம்பலக்கூத்தற் கவிர்சடைமேற்
 கொந் -த் தார்மலர்க் கொன்றையென்ற யெங்கைநீயுமொரு
 பங்கு தான் வல்லையே லில்லையே லுன்பசப்பொழியே. (கக)

எழுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

ஒழிந்ததெங்களுற வென்கொலோவெரியி லொன்னலார்கள்
புர முன்னொர்நான், விழுந்தெரிந்துதுக ளாகவென்றிசெய்த வில்லி
தில்லைநகர் போலியார், சுழிந்தவுந்தியி லழுந்திமேகலை தொடக்க
நின்றவர் நடக்கநொந், தழிந்தசிந்தையினும் வந்ததாகிலுமொர் சிந்
தையாயொழிவ தல்லவே.

(கக)

நேரிசையாசிரியப்பா.

அல்லல்வாழ்க்கை வல்லிதிற்செலுத்தற்குக்
கைத்தேருழந்து கார்வருமென்று
வித்துவிதைத்தும் விண்பார்த்திருந்துங்
கிளையுடன் றவிரப் பொருளுடன்கொண்டு
முனைமுதிர்பருவத்துப் பதியெனவழங்கியு
மருளாவைய வரம்பிடைநடந்து
மிருளுருபெளவத் * தெந்திரங்கடாஅய்த்
துன்றுதிரைப்பரப்பிற் குன்றுபார்த்தியங்கியு
மாற்றல்வேந்தற்குச் சோற்றுக்கடன்பூண்டுந்
தாளுழந்தோடியும் வாளுழந்துண்டு
மறியாவொருவனைச் செறிவந்துதெருட்டியுஞ்
சொற்பலபுனைந்துங் கற்றனகழறியும்
குடும்பப்பாச நெடுந்தொடர்ப்பூட்டி
யைவரைந்திடத் தீர்ப்பநொய்திற்
பிறந்தாங்கிறந்து மிறந்தாங்குபிறந்துங்
கணத்திடைத்தோன்றிக் கணத்திடைக்கரக்குங்
கொப்புட்செய்கை யொப்பின்மின்போ

* எந்திரம் என்றது கப்பல்.

ஸுலப்பில்யோனிக் கலக்கத்துமயங்கியு
 நய்யெரிவளர்த்துப் பெய்முகில்பெயறருந்
 தய்வவேதியர் தில்லைமூதா
 டாகப்பொதுவி டாகநவிறுங்
 டவுட்கண்ணுத னடமுயன்றெடுத்த
 ரதப்போதும் பாய்புலிப்பட்டு
 தியாத்தசைத்த வெள்ளையிற்றரவுஞ்
 சயுயரகலத் தாயிரங்குடுமி
 னிகிடந்திமைக்கு மொருபேராரமு
 நுள்பொதிந்தலர்ந்த திருவாய்மலரு
 ற்றியிற் * நிகழ்ந்த வொற்றைநாட்டமுங்
 கைவழங்குந் திங்கள்வேணியுங்
 ன்ணிடைப்பொறித்து மனத்திடையழுத்தியாங்
 ன்மகிழ்ந்துரைக்க வுறுதவஞ்செய்தன
 ன்முகன்பதத்தின் மேனிகழ்பதந்தா
 றதற்கரியது முண்டோ
 றுதற்கரியதோர் பேறுபெற்றேற்கே.

(20)

வெண்பா.

டெ ஞார் பிடிக்கப் பிழைத்துச் செவிலியர்கள்
 சுற் ட வோடித் தொழாநிற்கு - மொற்றைக்கைம்
 மாட ஷச் சீறியசிறு நம்பலத்தான் மான்றேர்போங்
 கே றகிற் பேதைக் குழாம்.

(21)

* பிறந்தவென்றும் பாடம்.

கலித்துறை.

பேதையெங்கே யினித்தேறி யுய்வாள் பிரமன்றனக்குத்
தாதைதன்றூதை யென்றேத்தும் பிரான்றண் புலிசைப்பிரான் [ணி
* கோதையந் தாமத்தன் கொன்றைகொடா னின்றுகொல்லவெண்
யூதையுங் காருந் துளியொடுங்குடி யுலாவியவே. (உஉ)

கழிநெடி லடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

உலவுசலதிவாழ் விடமமரர்தொழ வுணுவென
துகருமொருவ ருழியினிந்துதி யொருவராழிய
புலவுகமழ் † கரோடிகையுடைய புனிதர்பூசரர்
புலிசையலர்செய் போதணிபொழிலி னிழலின்வாழ்வதோர்
கலவமயிலனார் சுருள்கரிய குழலினர்குயில்
கருதுமொழியினார் கடைநெடிய விழியினாரித
ழிலவிலழகியா ரிடைகொடியின் வடிவினார்வடி
வெழுதுமருமையா ரெனதிதய முழுதுமாள்வரே. (உஉ)

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

ஆளெனப்புதிதின்வந் தடைந்திலமத்தநின்
ரூளினேவ றலையினியற்றி
வழிவழிவந்த மரபின்மொழிவது
ணைந்தெழுத்தவையெஞ் சிந்தையிற்கிடத்தி
நனவேபோல நாடொறும்பழகிக்
கனவிலுநவிறுந் காதலேம்வினைகெடக்
கேட்பதுநின்பெருங் கீர்த்திமீட்பது

* கோதையந்தாமத்தன் கொன்றையென்பது உம்பாடம்.
† கரோடிகை என்றது தலைமாலை.

நின்னிடையத்தோன்றி நின்னிடையடங்குநீ
யொன்றினுந்தோன்றா யொன்றினுமடங்காய்
வானோர்க்கரியாய் மறைகளுக்கெட்டாய்
நான்மறையாளர் நடுவுபுக்கடங்கிச்
செம்பொற் றில்லைமூதூ
ரம்பலத்தாடு மும்பர்நாயகனே.

(௨௪)

வெண்பா.

நாயனைய வெண்ணைப் பொருட்படுத்தி நன்களித்துத்
தாயனைய னாயருளுந் தம்பிரான் - றூயவிரை
மென்றுழாய் மாலொ டயன்றேட வியன்றில்லை
மன்றுளே யாடு மணி.

(௨௫)

கவித்துறை.

மணிவாய் முகிழ்ப்பத் திருமுகம் வேர்ப்பவம் மன்றுக்கெல்லா
மணியாயரு ணடமாதும் பிரானை யடைந்துருகிப்
பணியாய் புலன்வழிபோ நெஞ்சமேயினிப் பையப்பையப்
பிணியாய்க் கடைவழி சாதியெல்லோரும் பிணமென்னவே. ()

எழுசீர்க்கழிநெடி-லடிச்சந்தவிருத்தம்.

என்னுமினிமட வரலாய்செய்குவ தினமாய்வண்டுகண் மலர்கி
ண்டித், தென்னுவெனமுரல் பொழில்சூழ்தில்லையு ளரனார், திருமுடி-
யணிதாமந், தன்னுலல்லது தீராதென்னிடர் தகையாதுயிர்கரு மு
கிலேறி, மின்னாநின்றது துளிவாடையும்வர வீசாநின்றது பேராயே.

இணைக்குறளாகிரியப்பா.

பேசுவாழி பேசுவாழி

யாசையொடுமயங்கி மாசுறுமனமே

கோயினான் மணிமாலை.

கௌ

பேசுவாழி பேசுவாழி
கண்டனமறையு முண்டனமலமாம்
சூசினமாசாம் புணர்ந்தனபிரியு
நிறைந்தனகுறையு முயர்ந்தனபணியும்
பிறந்தனவிறக்கும் பெரியனசிறுக்கு
மொன்றொன்றொருவழி நில்லாவன்றியுஞ்
செல்வமொடுபிறந்தோர் தேசொடுதிகழ்ந்தோர்
ல்வியிற்சிறந்தோர் † கடுந்திறன்மிகுந்தோர்
கடையிற்பொலிந்தோர் படையிற்பயின்றோர்
லத்தினுயர்ந்தோர் நலத்தினின்வந்தோர்
ரணையரெங்குலத்தின நிறந்தோர்ணையவர்
யருநின்றில போலுந் தேரி
யுமஃதறிதி யன்றே மாயப்
ய்த்தேர்போன்று நீப்பருமுறக்கத்துக்
வேபோன்று நனவுபெயர்பெற்ற
பவாழ்க்கையை மதித்துக்காயத்தைக்
வினும்வலிதாக் கருதிப்பொல்லாத்
மையரிழிவு * சார்ந்தனைநீயு
மையிற்றிரிந்த புன்மையையாதலி
க்குடைப்புலன்வழி யிழுக்கத்தினொழுதி
வாய்த்தூண்டி-லி னுள்ளிரைவிழுங்கும்
பின்போலவு.
மிலுபுவிளக்கத்து. விட்டி-ல்போலவு
மாயம்பரிசுத் தியானேபோலவு
மேசயின்விளிந்த புள்ளுப்போலவும்
மென்றும் பாடம். † கடுந்தொழின்மிகு எ-ம் பாடம்.

* சார்ந்தே

வீசியமணத்தின் வண்டுபோலவு
 முறுவதுணராச் செறுவுழிச்சேர்ந்தனை
 துண்ணூனூற்றுத் தன்னகப்படுக்கு
 மறிவில்கீடத்து துந்துழிப்போல
 வாசைச்சங்கிலிப் பாசத்தொடர்ப்பட்
 டிடர்கெழுமனத்தினே டியற்றுவதறியாது
 குடர்கெழுசிறையறைக் குறங்குபுகிடத்தி
 கறவைநினைந்த கன்றெனவிரங்கி
 மறவாமனத்து மாசறுமடியார்க்
 கருள்சுரந்தளிக்கு மற்றுதக்க-த்தனை
 மறையவர்தில்லை மன்றுளாடு
 மிறையவனென்கிலை யென்னினைந்தனையே.

(உ.அ)

வெண்பா.

நினையார் மெலியார் நிறையழியார் வாளாப்
 புனைவார்க்குக் கொன்றை பொதுவோ - வனைவீரு
 மெச்சியே காண வியன்றில்லை * யானருளென்
 பிச்சியே நாளைப் பெறும்.

(உ.க)

கலித்துறை.

பெறுகின்ற வெண்ணிலி தாயரும்பேறுறும் யானுமென்னை
 யுறுகின்ற துன்பங்க ளாயிரகோடியு மோய்வொடுஞ்சென்
 றிறுகின்ற நாள்களு மாகிக்கிடந்த விடுக்கணெல்லா
 மறுகின்றன தில்லை யானுடையான் செம்பொனம்பலத்தே.

(க.அ)

எண்ணீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

அம்பலவ ரங்கண ரடைந்தவர் தமக்கே
 யன்புடைய ரென்னுமிதே னுனையை யுரித்துக்
 கம்பல முவந்தருளுவீர் மதனன் வேவக்

* யானருளே என்றும் பாடம்.

கண்டருளுவீர் பெரிய காத லறியாதே
ம்பலர் நிறைந்து வசைபேச வொருமாதே
வாடையுயி ரீரமணி மாமையு மிழந்தென்
காம்பல மருந்தகைமை கண்டுதக வின்றிக்
கொன்றை யருளீர் கொடியி ரென்றருளுவீரே.

(நக)

இணைக்குறளாசிரியப்பர்.

அருளுவாழி யருளுவாழி
புரிசடைக்கடவு ளருளுவாழி
தோன்றுழித்தோன்றி நிலைதபக்கறங்கும்
+ற்புதச்செவ்வியின் மக்கள்யாக்கைக்கு
வினைப்பினுங்கடி தே யிளமைநீக்க
மதனினுங்கடி தே மூப்பின்னொடர்ச்சி
மதனினுங்கடி தே கதுமெனமரணம்
வாணுள்பருகி யுடம்பைவறிதாக்கி
வாணுள்பயின்ற நல்காக்கூற்ற
வினையதன்மைய திதுவேயிதனை
யனதெனக்கருதி யிதற்கென்றுதொடங்கிச்
சய்தனசிலவே செய்வனசிலவே
சய்யாநிற்பன சிலவேயவற்றிடை
ன்றென்பசிலவே தீதென்பசிலவே
யொன்றினும்படாதன சிலவேயென்றிவை

*

பூநான் - வாணுளெனமரீஇயது.

†

டல், உ
ணைக்கு
கொதி

நிறினும்படாத வினையாவன, கைநொடித்தல், நெட்டி வி
க்குருட்டல், மூச்சுவிடல் முதலியன. இது, நல்வினை தீவி
யங்காது வேறுவினை யெனவும்கொள். இதனை யிலக்கணக்
ய முணர்க.

கணத்திடைநினைந்து களிப்பவுங்கலுழ்பவுங்
 கணக்கில்கோடித் தொகுதியவைதா
 மொன்றொன்றுணர்வுழி வருமோவனைத்து
 மொன்றொன்றுணர்வுழி வருமோவென்றொன்று
 தெளிவுழித்தேறல் † செல்லேமளிய
 மனத்தின்செய்கை மற்றிதுவேநீயே
 யரியைசாலவெம் பெருமதெரிவுறி
 னுண்டாய்த்தோன்றுவ யாவையுநீயே
 கண்டனையவைநினைக் காணுவதுதா
 * னின்வயின்மறைத்தோ யல்லையுன்னை
 மாயாய்மன்னினை நீயேவாழி
 மன்னியுஞ்சிறுமையிற் கரந்தோயல்லை
 பெருமையிற்பெரியோய் பெயர்த்துநீயே
 பெருகியுஞ்சேணிடை நின்றோயல்லை
 தேர்வோர்க்குத்தம்மினு மணியைநீயே
 நண்ணியுமிடையொன்றின் மறைந்தோயல்லை
 யிடையிட்டுநினை மறைப்பதுமில்லை
 மறைப்பினு மதுவு
 நீயேயாகி நின்றதோர்நிலையே
 ஆஃதான்று
 நினைப்பருங்காட்சி நின்னிலையிதுவே
 நினைப்புறுங்காட்சி யெந்நிலையதுவே
 யினிநனியிரப்ப தொன்றுடையன் மனமருண்டு
 புன்மையினினைத்துப் புலன்வழிப்படரினு

* நின்வயின் மறைத்தோயல்லை யுனையாய் மன்னினை நீயேவாழி
 எனவும் பாடம். † செல்லோமெனவும் பாடம்.

நின்வயினினைந்தே மாகுதனின்வயி
 னினைக்குமாநினைக்கப் பெறுதலனைத்தொன்று
 ியேயருளல் வேண்டும்வேய்முதிர்
 கயிலேபுல்லென வெறிவிசும்புவறிதாக
 விம்பருய்ய வம்பலம்பொலியத்
 திருவளர் தில்லைமூதூ
 ருநடங்குயிற்று மாதுவானவனே.

(கஉ)

வெண்பா.

ஓனார் பணிய மணியா சனத்திருக்கு
 னாத செல்வத் தரசன்றே - மானாகம்
 ஓப்பார் நின்றும் பைம்பொன்னி னம்பலத்தே
 ஓப்பார் வேண்டாத வாழ்வு.

(கக)

கலித்துறை.

வாழ்வ வான்வ தாழ்வ மாள்வ
 வந் தங்கள்வைப்பாகவு மறையோர் வணங்க
 திருத்தில்லை யம்பலத்தாயுன்னை யன்றியொன்றைந்
 ரறியார் கடனஞ்சை யுண்டிலை யாகிலன்றே
 சிலரையன்றோ தெய்வமாக வணங்குவதே.

(கங)

எண்ணீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

ங் கு மிடையீர் வறிதுவல்லியிடை யாண்மேன்
 ர சரமாரி பெறுழியப்பெறு மனத்தோ
 டு ஃகி யிவடானு மெலியப்பெறு மிடர்க்கே
 நதயொரி தூவியுல வப்பெறு மடுத்தே
 பி ஃகி யாவோடு சடையாட நடமாடும்
 ந்தரொனவும் மிதய மித்தணையு மோர்
 ி எறிவார் என்றும் பாடம்.

ரணங்கு வெறியாடு மறியாடு மதுவீரு
மையலையு மல்லலையு மல்ல தறியீரே.

(100)

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஈரவேரித்தார் வழங்குசடி-லத்துக்
குதிகொள்கங்கை மதியின்மீதசைய
வண்டியங்குவரைப்பி னெண்டோட்செல்வ
வொருபாற்றோடு மொருபாற்குழையு
மிருபாற்பட்ட மேனியெந்தை
யொல்லொலிப்பழனத் தில்லைமூதூ
ராடகப்பொதுவி னாடகநவிற்று
மிமையாநாட்டத் தொருபெருங்கடவுள்
வானவர்வணங்குந் தாதையானே
மதுமழைபொழியும் புதுமந்தாரத்துத்
தேனியங்கொருசிறைக் கானகத்தியற்றிய
தெய்வமண்டபத் தைவகையமளிச்
சிங்கஞ்சுமப்ப வேறிமங்கைய
ரிமையாநாட்டத் தமையாநோக்கத்
தம்மார்புருகச் செம்மாந்திருக்கு
மாஞ்ச்செல்வத்து வாணோரின்ப
மதுவேயெய்தினு மெய்துககதுமெனத்
தெறுசொலாளுநு சினந்திருகி
யெற்றியுமீர்த்துங் குற்றங்கொளிஇ
யீர்ந்தும்போழ்ந்து மெற்றுபுகுடைந்தும்
வார்ந்துங்குறைத்து மதநாய்க்கீந்துஞ்
செக்குரற்பெய்துந் தீரீர்வர்க்கியும்
புழுக்குடையழுவத் தழுக்கியல்சேற்றுப்

பன்னெடுங்கால மழுத்தியின்ன
வரையிறண்டத்து மாளுக்கடுந்துயர்
நிரையஞ் சேரினுஞ் சேர்கவுரையிடை
யேனோரென்னை யானாதுவிரும்பி
நல்லனெனினு மென்கவவரே
யல்லனெனினு மென்கநில்லாத்
திருவொடுதினைத்துப் பெருவளஞ்சிதையா
தின்பத்தழுந்தினு மழுந்துகவல்லாத்
துன்பந்துதையினுந் துதைகமுன்பி
விளமையொடுபழகிக் கழிமூப்புக்குறுகா
தென்றுமிருக்கினு மிருக்கவன்றி
யின்றேயிறக்கினு மிறக்க வொன்றினும்
வேண்டலுமில்னே வெறுத்தலுமில்னே
யாண்டகைக்குரிசினின் னடியரொடுங்குழுமித்
தெய்வக்கூத்துநின் செய்யபாதமு
மடையவு மணுகவும் பெற்ற
கிடையாச்செல்வங் கிடைத்தலானே.

(௯௯)

வெண்பா.

னேறே போந்தா லழிவுண்டே யன்புடைய
னேதான் வாழ்ந்திடினு * நன்றறே - வானோங்கு
மாண் பொழிற்றில்லை மன்றைப் பொலிவித்த
ரமான யித்தெருவே கொண்டு.

(௧௦௦)

கலித்துறை.

கொல் வண்ணத்தவ னான்முக னிந்திரன் கோமகுடத்
தண்டித்தொழு மம்பலக் கூத்தனுக் கன்புசெய்யா

* நன்றன்றே என்றும் பாடம்.

மிண்டர் மிண்டித் திரிவாரெனக் கென்னினி நானவன்றன்
மெண்டர் தொண்டர்க்குத் தொழும்பாய்த் திரியத் தொடங்கினே.

இரட்டைக்கழிநெடி-லடியாசிரியவிருத்தம்.

தொடர நரைத் தங்கமுன் புளவாயின
தொழில்கண் மறுத்தொன்று மொன்றியிடா தொரு
சுளிவுதலைக் கொண்டு புன்புலை வாரிக
டுளை யொழுகக்கண்டு சிந்தனை யோய்வொடு
நடைகெட முற்கொண்ட பெண்டிர் பொருவொரு
நடலை நமக்கென்று வந்தன பேசிட
நலி யிருமற்கஞ்சி யுண்டி- வெருவிழு
நரக வுடற்கன்பு கொண்டலை வேனினி
மிட லொடியப் பண்டி-லங்கையர் கோனொரு
விரலி னழுக்குண்டு பண்பல பாடிய
விரகு செவிக்கொண்டு முன்புள தானிய
வெகுளி தவிர்த்தன்று பொன்றியிடா வலை
திடமருள் வைக்குஞ் செழுஞ்சுட ரூறிய
தெளி யமுதத்தின் கொழுஞ்சுவை நீடிய
திலை நகரிற் செம்பொ னம்பலமேவிய
சிவனை நினைக்குந் தவஞ் சதுராவதே.

(மக)

நேரினசயாசிரியப்பா.

சதுர்முகன்றந்தைக்குக் கதிர்விடுகடவு
ளாழிகொடுத்த பேரருள்போற்றி
முயற்சியொடுபணிந்த வியக்கர்கோனுக்கு
மாநிதியிரண்டு மாணப்பெருவளத்
தளகையொன்றுந் தளர்வின்றிநிறுவிய

செல்வங்கொடுத்த செல்வம்போற்றி
 தாணிழலடைந்த மாணிக்காக
 நாண்முறைபிறழாது கோண்முறைவலித்துப்
 பதைத்துவருங்கூற்றைப் படி-மிசைத்தெறிக்க
 வுதைத்துயிரளித்த வுதவிபோற்றி
 குலைகுலைகுலைந்த நிலையாத் தேவர்
 படுபேரவல மிடையின்றிவிலக்கிக்
 கடல்விடமருந்தின கருணைபோற்றி
 தவிராச்சீற்றத் தவுணர்மூவெயி
 லொல்லனல்கொளுவி யொருநொடிபொடிபட
 வில்லொன்றுவளைத்த வீரம்போற்றி
 பூமென்கரும்பொடு பொடிபடநிலத்துக்
 காமனைப்பார்த்த கண்ணுதல்போற்றி
 தெய்வயாளிகை முயன்றுகிழித்தெனக்
 கரியொன்றுரித்த பெருவிறல்போற்றி
 பண்டுபெரும்போர் பார்த்தனுக்காகக்
 கொண்டுநடந்த கோலம்போற்றி
 விரற்பதமொன்றில் வெள்ளிமலையெடுத்த
 வரக்கணைநெரித்த வாண்மைபோற்றி
 விலங்கல்விண்டு விழுந்தெனமுன்னாட்
 சலந்தரற்றடிந்த தண்டம்போற்றி
 தாடைதையெறிந்த வேதியுச்சிறுவற்குப்
 பரிகலங்கொடுத்த திருவுளம்போற்றி
 நின்முதல்வழிபடத் தன்மகற்றடிந்த
 தொண்டர்மனையி லுண்டல்போற்றி
 வெண்வெணயுண்ண வெண்ணுபுவந்து

நந்தாவினக்கை துந்துபுபெயர்த்த
 தரவுபுல்லெலிக்கு மூவுலகாள்
 நொய்தினிலளித்த கைவளம்போற்றி
 பொங்குனையழல்வாய்ப் புதைவிழியொருதனிச்
 சிங்கங்கொன்ற சேவகம்போற்றி
 வரிமிடற்றெறுழ்வலி மணியுகுபகுவா
 யுரகம்பூண்ட வொப்பனைபோற்றி
 கங்கையுங்கடுக்கையுங் கலந்துழியொருபாற்
 றிங்கள்கூடிய செஞ்சடைபோற்றி
 கடவுளிருவ ரடியமுடியுங்
 காண்டல்வேண்டக் கனற்பிழம்பாகி
 நீண்டுநின்ற நீளம்போற்றி
 யாலம்பில்குநின் சூலம்போற்றி
 கூறுதற்கரியநின் னேறுபோற்றி
 யேகவெற்பன் மகிழாமகட்கிடப்
 பாகங்கொடுத்த பண்புபோற்றி
 தில்லைமாநகர் போற்றிதில்லையுட்
 செம்பொனம்பலம் போற்றியம்பலத்
 தாடுநாடகம் போற்றியென்றாங்
 கென்றும்போற்றினு மென்றனக்கிறைவ
 வாற்றலில்லை யாயினும்
 போற்றிபோற்றிநின் பொலன்பூவடிக்கே.

(௪௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயினான்மணிமாலை முற்றிற்று.

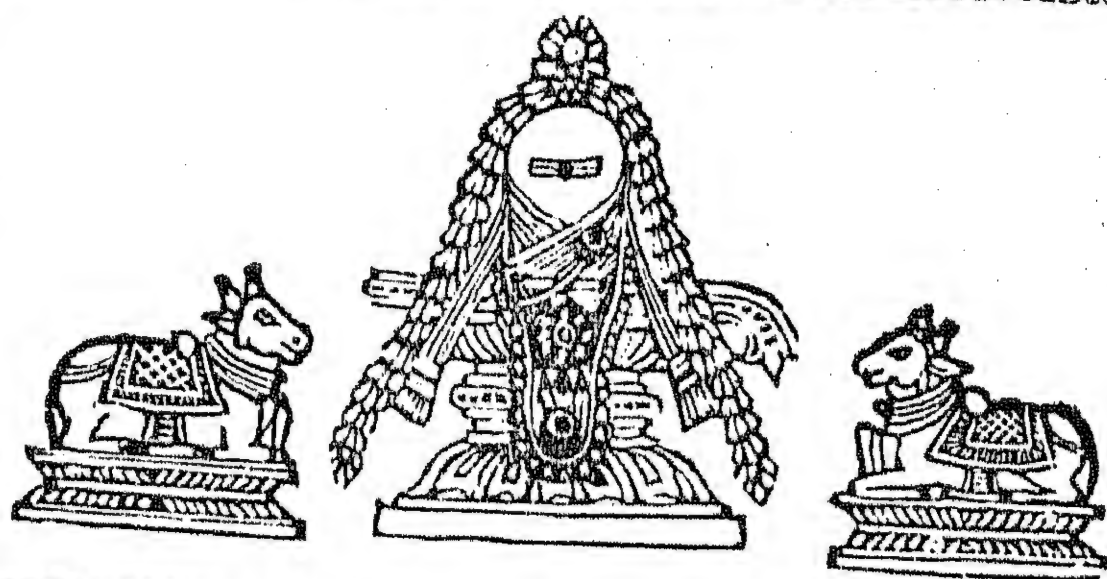
அறம், பொருள், இன்பம், வீடு, ஆகிய சதூர்வித புருடார்த்தத் தத்தையும், அடைய விருப்பமுடையோர்கள் தினந்தோறும் நியமமாக இக்கோயினான்மணிமாலைபாசாயணம்பண்ணக்கடவார்கள்.

உ
கணபதிதுணை.
திருச்சிற்றம்பலம்.
திருவெண்காடரென்னும்
ஸ்ரீ ஸ்ரீ பட்டணத்துப்பிள்ளையார்
அருளிச்செய்த
திருவிடைமருதூர்,

மு ம் ம ணி க் கே ரா வை.

இஃது

சமீவனகேசுத்திரமென்னுங் கோயிலூர்
ஸ்ரீ - முத்துராமலிங்கசுவாமிகளின்
ஆதீனத்திற்குரிய
ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள்
மாணுக்கர்களிலொருவராகிய
அ - இ ரா ம சுவா மி ய வ ர் க ளா ல்,
பரிசோதித்து
ஒன்பத்திவேலி-பட்டாமணியம் சபாபதியிள்ளை,
குப்புசாமிபிள்ளை,
இவர்கள் வேண்டுகோளின்படி
சேர்னை :
பாப்புலர் அச்சயந்திரசாலையில்,
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
சர்வசித்துவஸ்வ மாரகழிஸ்ரீ
இதன்விலை அணா - ௨.



உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர்,

மும்மணிக்கோவை.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

தெய்வத் தாமரைச் செவ்விதின் மலர்ந்து
வாடாப் புதுமலர்த் தோடெனச் சிவந்து
சிலம்புங் கழலு மலம்பப் புனைந்து
கூற்றி னாற்றன் மாற்றிப் போற்றுது
வலம்புரி நெடுமா லேனமாய் நிலம்புக்
காற்றலி னகழத் தோற்றுது விமிர்ந்து

திருவிடைமருதூர்.

பத்தி யடி-யவர் பச்சிலை யிடி-னு
 முத்தி கொடுத்து முன்னின் றருளித்
 திகழ்ந்துள தொருபாற் றிருவடி யகஞ்சேந்து
 மறுவில் கற்பகத் துறுதளிர் வாங்கு
 நெய்யிற் றேய்த்த செவ்வித் தாகு
 துபுரங் கிடப்பினு நொந்து தேவர்
 மடவரன் மகளிர் வணங்குபு வீழ்த்த
 சின்னப் பன்மலர் தீண்டிடச் சிவந்து
 பஞ்சியு மனிச்சமு மெஞ்ச வெஞ்சாத்
 திருவொடும் பொலியு மொருபாற் றிருவடி-
 நீலப் புள்ளி வாளுகிர் வேங்கைத்
 தோலின் கலிங்க மேல்விரித் தசைத்து
 நச்செயிற் றரவக் கச்சையாப் புறுத்துப்
 பொலிந்துள தொருபாற் றிருவிடை யிலங்கொளி
 யரத்த வாடை விரித்து மீதுறீஇ
 யிரங்குமணி மேகலை யொருங்குடன் சாத்திய
 மருங்கிற் றுரு மொருபாற் றிருவிடை
 செங்க ணரவும் பைங்க ணுமையுங்
 கேழற் கோடும் வீழ்திர ளக்கு
 துடங்கு தாலு மிடங்கொண்டு புனைந்து
 தவளநீ றணிந்ததோர் பவளவெற் பென்ன
 வொளியுடன் நிகழு மொருபா லாகம்
 வாரும் வடமு மேர்பெறப் புனைந்து
 செஞ்சாந் தணிந்து குங்கும மெழுதிப்
 பொற்றா மரையின் முற்றா முகிழென
 வுலகே ழீன்று நிலையிற் றளரா

முலையுடன் பொலியு மொருபா லாக
 மயில்வா யரவம் வயின்வயி னணிந்து
 முவிலை வேலும் பூவாய் மழுவுந்
 தமருகப் பறையு * மமர்தரத் தாங்கிச்
 சிறந்துள தொருபாற் றிருக்கரஞ் செறிந்த
 சூடகம் விளங்கிய வாடகக் கழங்குட
 னெம்மென் பந்து மம்மென் கிள்ளையுந்
 தரித்தே திகழு மொருபாற் றிருக்கர
 மிரவியு மெரியும் விரவிய வெம்மையி
 நொருபால் விளங்குந் திருநெடு நாட்ட
 நவ்வி மானின் செவ்வித் தாகிப்
 பாலிற் கிடந்த நீலம் போன்று
 குண்டுநீர்க் குவளையிற் குளிர்ந்து நிறம்பயின்
 றெம்மனோர்க் கடுத்த ன் மம்மர்க் கிரங்கி
 யுலகேழ் புரக்கு மொருபா னாட்ட
 நொச்சிப் பூவும் பச்சை மத்தமுங்
 கொன்றைப் போது மென்றுணர்த் தும்பையுங்
 கங்கை யாறும் பைங்கட் டலையு
 மரவு மதியமும் விரவித் த தொடுத்துச்
 சூடா மாலை சூழப் பீடுகெழு
 நெருப்பிற் றிரித்தனைய வருக்கினர் சடி-லமொடு
 நான்முகங் கரந்த பானிற வன்னங்
 காணு வண்ணங் கருத்தையுங் கடந்து

* இனையனதாங்கி எனவும் பாடம்.

|| வெம்மைநோய்க்கிரங்கி எனவும் பாடம்.

† தொடுத்த என்றும் பாடம்.

சேணிகந் துளதே யொருபாற் றிருமுடி-
பேணிய

கடவுட் கற்பின் மடவரன் மகளிற்
கற்பக வனத்துப் பொற்பூ வாங்கிக்
கைவைத்துப் புனைந்த தெய்வ மாலை
நீலக் குழன்மிசை வளைஇ மேனிவந்து
வண்டுந் தேனுங் கிண்டுபு திளைப்பத்
திருவுடன் பொலியு மொருபாற் றிருமுடி-
யினைய வண்ணத்து நினைவருங் காட்சி
யிருவயி னுருவு மொருவயிற் றுகி
வலப்பா னாட்ட மிடப்பா னேக்க
வாணுதல் பாக நாணுதல் செய்ய
வலப்பாற் றிருக்கர மிடப்பால் வனமுலை
தைவந்து வருட மெய்ம்மயிர் பொடித்தாங்
குலக மேமும் பன்முறை யீன்று
மருதிடங் கொண்ட வொருதனிக் கடவுணின்
நிருவடி பரவுதும் யாமே நெடுநா
ளிறந்தும் பிறந்து மிளைத்தன மறந்துஞ்
சிறைக் கருப் பாசயஞ் சேரா
மறித்தும் புகாஅ வாழ்வுபெறற் பொருட்டே.

நேரிசைவெண்பா.

பொருளுங் குலனும் புகழுந் திறனு
மருளு மறிவு மனைத்து - மொருவர்
கருதாவென் பார்க்குங் கறைமிடற்றாய் தொல்லை
மருதாவென் பார்க்கு வரும்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

வருந்தே னிறந்தும் பிறந்து மயக்கும் புலன்வழிபோய்ப்
பொருந்தே னரகிற் புகுகின்றிலேன் புகழ் மாமருதிற்
பெருந்தேன் முகந்துகொண் டெண்டு பிறிதொன்றி லாசையின்றி
யிருந்தே னினிச்சென் றிரவே னொருவரை யாதொன்றுமே. (௩)

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஒன்றிலே டொன்று சென்றுமுகி றடவி
யாடுகொடி துடங்கும் பீடுகெழு மாளிகை
தெய்வக் கம்மியர் கைம்முயன்று வகுத்த
வோவநூற் செம்மைப் பூவியல் வீதி
குயிலென மொழியு மயிலியற் சாயன்
மான்மாற விழிக்கு மாறார் செல்வத்
திடைமரு திடங்கொண் டிருந்த வெந்தை
சுடர்மழு வலங்கொண் டிருந்த தோன்ற
லாரணந் தொடராப் பூரண புராண
நாரண னறியாக் காரணக் கடவுள்.
சோதிச் சுடரொளி யாதித் தனிப்பொரு
ளேக நாயக யோக நாயக
யானொன் றுணர்த்துவ துளதே யான்முன்
னனந்தலை யுலகத் தனந்த யோனியிற்
பிறந்துழிப் பிறவாது கறங்கெனச் சுழன்றுழீஇத்
தோற்றும் பொழுதி னீற்றுத் துன்பத்
தியாயுறு துயரமு மியானுறு துயரமு
மிறக்கும் பொழுதி னறப்பெறுந் துன்பமு
நீயல தறிகுநர் யாரோ யதனால்

யானினிப் பிறத்த லாற்றே னஃதான்
 றுற்பவந் துடைத்த னிற்பிடித் தல்லது
 பிறிதொரு நெறியி னில்லையந் நெறிக்கு
 வேண்டலும் வெறுத்தலு மாண்டொன்றிற் படரா
 வுள்ளமொன் றுடைமை வேண்டு மஃதன்றி
 யைம்புல னேவ லாணைவழி நின்று
 தானல தொன்றைத் தானென நினையு
 மிதுவென துள்ள மாதவி னிதுகொடு
 நினை நினைப்ப தெங்ஙன முன்னங்
 கற்புனை யாகக் கடனீர் நீந்தின
 ரெற்பிற ருளரோ விறைவ கற்பங்
 கடத்தல் யான்பெறவும் வேண்டுங் கடத்தற்கு
 நினைத்தல் யான்பெறவும் வேண்டு நினைத்தற்கு
 நெஞ்சநெறி நிற்கவும் வேண்டு நஞ்சபொதி
 யுறை யெயிற் றுரகம் பூண்ட
 கறைகெழு மிடற்றெங் கண்ணுத லோயே.

நேரிசைவெண்பா.

கண்ணென்று நந்தமக்கோர் காப்பென்றுங் கற்றிருக்கு
 மெண்ணென்று மூல வெழுத்தென்று - மொண்ணை
 மருதவப்பா வென்றுமுனை வாழ்த்தாரேன் மற்றுங்
 கருதவப்பா லுண்டோ கதி.

கட்டளைக்கலித் துறை.

கதியாவது பிறி தியாதொன்று மில்லை களேபரத்தின்
 பொதியாவது சுமந்தால் விழப் போமிது போனபின்னர்
 விதியா மெனச்சிலர் நோவதல்லா லிதை வேண்டுநர்யார்
 மதியாவது மருதன் கழலே சென்று வாழ்த்துவதே.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

வாழ்ந்தன மென்று தாழ்ந்தவர்க் குதவாது
தன்னுயிர்க் கிரங்கி மன்னுயிர்க் கிரங்கா
துண்டிப் பொருட்டாற் கண்டன வெஃகி
யவியடு நர்க்குச் சுவைபல பகர்ந்தே
யாரா வுண்டி யயின்றன ராகித்
தூராக் குழியைத் தூர்த்துப் பாரா
விழுப்பமுங் குலனு மொழுக்கமுங் கல்வியுந்
தன்னிற் சிறந்த நன்மு தாளரைக்
கூஉய்முன் னின்றுதன் னேவல் கேட்குஞ்
சிறுஅர்த் தொகுதியி னுரூஅப் பேசியும்
பொய்யோடு புன்மைதன் புல்லர்க்குப் புகன்று
மெய்யு மானமு மேன்மையு மொரீஇத்
தன்னைத் தேறி முன்னையோர் கொடுத்த
நன்மனைக் கிழத்தி யாகிய வந்நிலைச்
* சாவுழிச் சாஅந் தகைய ளாயினு
மேவுழி மேவல் செல்லாது காவலொடு
கொண்டோ ளொருத்தி யுண்டி வேட் டிருப்ப
வெள்ளுக் கெண்ணை போலத் தள்ளாது
பொருளி னளவைக்குப் + போகம்விற் றுண்ணு
மருளின் மடந்தைய ராகந் தேய்ந்து
மாற்றல் செல்லாது வேற்றோர் மனைவயிற்
கற்புடை மடந்தையர் பொற்பு நனிகேட்டுப்
பிழைவழி பாராது றுழைவழி நோக்கியு

* சாவுழிச் சாஅந் தகைமைய ளாயினு மென்றும் பாடம்.
+ போகம்விற் றொழுகு மென்றும் பாடம்.

நச்சி வந்த நல்கூர் மாந்தர்தம்
 விச்சையிற் படைத்த வெவ்வேறு காட்சியி
 னகமலர்ந் தீவார் போல முகமலர்ந்
 தினிது மொழிந்தாங் குதவுத லின்றி
 நாளு நாளு ‡ நாள்பல கழித்தவர்
 தாளி னுற்றலுந் தவிர்த்துக் கேளிகழ்ந்
 திகமும் பரமு மில்லை யென்று
 பயமின் ரொழுகிப் பட்டிமை பயிற்றி
 மின்னி னனையதன் செல்வத்தை விரும்பித்
 தன்னையு மொருவ ராக வுன்னு
 மேனையோர் வாழ்வும் வாழ்க்கையு நனைமலர்ந்
 தியோசனை கமழு முற்பல வாவியிற்
 பாசடைப் பரப்பிற் பானிற வன்னம்
 பார்ப்புடன் வெருவப் பகுவாய் வாளைகள்
 போர்த்தொழில் புரியும் பொருகா விரியு
 மருதமுஞ் சூழ்ந்த மருத வாண
 சுருதியுந் தொடராச் சுருதி நாயக
 பத்தருக் கெய்ப்பில் வைப்பென வுதவு
 முத்தித் தாள மூவா முதல்வரின்
 றிருவடி பிடித்து வெருவரல் விட்டு
 மக்களு மனைவியு மொக்கலுந் திருவும்
 பொருளென நினையா துன்னருளினே நினைந்
 திந்திரச் செல்வமு மெட்டுச் சித்தியும்
 வந்துழி வந்துழி மறுத்தன ரொதுங்கிச்
 சின்னச் சீரை துன்னற் கோவண

‡ நாள்பல குறித்தவர் என்றும் பதம்.

மறுதற் கீளொடு பெறுவது புனைந்து
 ி சிதவ லோடொன் றுதவுழி யெடுத்தாங்
 கிடவோ ருளரெனி னிலையினின் றயின்று
 படுதரைப் பாயலிற் பள்ளி மேவி
 யோவாத் தகவெனு மரிவையைத் தழீஇ
 மகவெனப் பல்லுயி ரனைத்தையு மொக்கப்
 பார்க்குநின்

செல்வக் கடவுட் டொண்டர் வாழ்வும்
 பற்றிப் பார்க்கி னுற்ற நாயேற்குக்
 குளப்படி நீரு மளப்பருந் தன்மைப்
 பிரளயச் சலதியு * மிருவகைப் பொருளு
 மொப்பினு மொவ்வாத் துப்பிற் றுதவி
 னின்சீ ரடி-யார் தஞ்சீ ரடியார்க்
 கடிமை பூண்டு நெடுநாட் பழகி
 முடலை யாக்கையொடு புடைபட் டொழுகியவர்
 காற்றலை யேவ லென்னாய்த்தலை யேற்றுக்
 கண்டது காணி னல்ல தொன்
 றுண்டோ மற்றெனக் குள்ளது பிறிதே.

(6)

நேரிசைவெண்பா.

பிறிந்தே னரகம் பிறவாத வண்ண
 மறிந்தே னனங்கவே ளம்பிற் - செறிந்த
 பொருதவட்ட விற்பிழைத்துப் போந்தேன் புராணன்
 மருதவட்டந் தன்னுளே வந்து.

(.2)

ி சிதவல் - பழுதுபட்ட.

* மிருவயிற் பேதமும் எனவும்பாடம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

வந்திக்கண்டா யடியாரைக் கண்டான் மறவாது நெஞ்சே
சிந்திக்கண்டா யரன் செம்பொற் * கழற்றிரு மாமருதைச்
சந்திக்கண்டா யில்லையாயி னமன்றமர் தாங் கொடுபோ
யுந்திக்கண்டாய் நிரையத் துன்னை வீழ்த்தி யுழக்குவரே.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

உழப்பின் வாரா வறுதிக ளுளவோ
கழப்பின் வாராக் கையற வுளவோ
அதனால்
நெஞ்சப் புனத்து வஞ்சக் கட்டையை
வேரற வகழ்ந்து போக்கித் தூர்வைசெய்
தன்பென் பாத்தி கோலி முன்புற
மெய்யெனு மெருவை விரித்தாங் கையமில்
பத்தித் தனிவித் திட்டு நித்தலு
மார்வத் தெண்ணீர் பாய்ச்சி நேர்நின்று
தடுக்குநர்க் கடங்கா தடுக்கண் செய்யும்
பட்டி யஞ்சினுக் கஞ்சி யுட்சென்று
சாந்த வேலி கோலி வாய்ந்தபின்
ஞானப் பெருமுனை நந்தாது முளைத்துக்
கருணை யிளந்தளிர் காட்ட வருகாக்
காமக் குரோதக் களையறக் களைந்து
சேமப் படுத்துழிச் செம்மையி னோங்கி
மெய்ம்மயிர் புளக முகிழ்த்திட் டம்மெனக்
கண்ணீ ரரும்பிக் கடிமலர் மலர்ந்து
புண்ணிய

* கழற்றிரு என்றும் பாடம்.

வஞ்செழுத் தருங்காய் தோன்றி நஞ்சுபொதி
 காள கண்டமுங் கண்ணொரு மூன்றுந்
 * தோ ளிருநான்குஞ் சுடர்முக மைந்தும்
 பவளநிறம் பெற்றுத் தவளநீறு பூசி
 யறுசுவை யதனினு முறுசுவை யுடைத்தாய்க்
 காணினுங் கேட்பினுங் கருதினுங் களிதருஞ்
 சேணுயர் மருத மாணிக்கத் தீங்கனி
 பையப் பையப் பழுத்துக் கைவர
 வெம் மனோர்க ளினிதினி தருந்திச்
 செம்மாந் திருப்பச் சிலரிதின் வராது
 மனமெனும் புனத்தை வறும் பாழாக்கிக்
 காமக் காடு மூடித் தீமைசெய்
 யைம்புல வேட ராறலைத் தொழுக
 விற்பப் பேய்த்தே ரெட்டா தோடக்
 கல்லா வுணர்வெனும் புல்வா யலமர
 விச்சைவித் துதிர்த்துழி யானெனப் பெயரிய
 நச்சு மாமர நனிமிக முளைத்துப்
 பொய்யென் கவடுகள் போக்கிச் செய்யும்
 பாவப் பஹழை பரப்பிப் பூவெனக்
 கொடுமை யரும்பிக் கடுமை மலர்ந்து
 துன்பப் பல்காய் தூக்கிப் பின்பு
 மரணம் பழுத்து நரகிடை வீழ்ந்து
 தமக்கும் பிறர்க்கு முதலா
 திமைப்பிற் கழியு மியற்கையோ ருடைத்தே.

(க0)

* தோளொருநான்கு மென்றும் பாடம்.

நேரிசைவெண்பா.

உடைமணியி னேசைக் கொதுங்கி யரவம்
படமொடுங்கப் பையவே சென்றங் - கிடைமருத
ரையம் புகுவ தணியிழையார்மே லனங்கன்
கையம்புக வேண்டிக் காண்.

கட்டளைக்கலித் துறை.

காணீர் கதியொன்றுங் கல்லீ ரெழுத்தஞ்சும் வல்லவண்ணம்
பேணீர் திருப்பணி பேசீ ரவன்புக ழாசைப்பட்டுப்
பூணீ ருருத்திர சாதன நீறெங்கும் பூசுகிலீர்
வீணீ ரொளிதோ மருதப் பிரான்கழன் மேவுதற்கே.

இணைக்குறளாகிரியப்பா.

மேவிய புன்மயிர்த் தொகையோ வம்மயிர்
பாவிய தோலின் பரப்போ தோலிடைப்
புகவிட்டுப் பொதிந்த புண்ணோ புண்ணிடை
யூறு முதிரப் புனலோ கூறுசெய்
தியையிடை நிற்கு மெலும்போ வெலும்பிடை
முடைகெழு மூளை விழுதோ வழுவழுத்
துள்ளிடை யொழுகும் வழும்போ மெள்ளநின்
றூரும் புழுவி னொழுங்கோ நீரிடை
வைத்த மலத்தின் குவையோ வைத்துக்
கட்டிய நரம்பின் கயிரோ வுடம்பிற்குட்
பிரியா தொறுக்கும் பிணியோ * தெரிதரல்
இன்ன தியானென் றறியே னென்னை

* தெரியாதின்ன என்றும் பாடம்.

யேதினுந் தேடினன் யாதினுங் காணேன்
 முன்னம்
 வரைத்தனி வில்லாற் புரத்தை யழலூட்டிக்
 கண்படை யாகக் காமனை யொருநா
 ணுண்பொடி யாக நோக்கி யண்டத்து
 வீயா வமரர் வீயவந் தெழுந்த
 தீவாய் நஞ்சைத் திருவழு தாக்கி
 யிருவர் தேடி வெருவர நிமிர்ந்து
 பாலனுக் காகக் காலனைக் காய்ந்து
 சந்தன † சரள சண்பக வகுள
 நந்தன வனத்திடை ஞாயிறு வழங்காது
 நவமணி முகிழ்த்த புதுவெயி லெறிப்ப
 வெண்ணருங் கோடி யிருடி கணங் கட்குப்
 புண்ணியம் புரக்கும் பொன்னி சூழ்ந்த
 திருவிடை மருத பொருவிடைப் பாக
 மங்கை பங்க கங்கைநாயக நின்
 நெய்வத் திருவருள் கைவந்து கிடைத்தலின்
 மாயப் படலங் கீறித் தூய
 ஞான நாட்டம் பெற்றனன் பெற்றபின்
 னின்பெருந் தன்மையுங் கண்டேன் காண்டலு
 மென்னையுங் கண்டேன் பிறரையுங் கண்டே
 னின்னிலை யனைத்தினுங் கண்டே னென்னை
 நின்னைக் காணா மாந்தர்
 துன்னையுங் காணாத் தன்மை யோரே.

(௧௫)

† சரளம் என்றது ஒழுங்கு ஓர்மரமென்பாருமுளர்.

நேரிசைவெண்பா.

ஒராதே யஞ்செழுத்து முன்னுதே பச்சிலையு
 நேராதே நீரு நிரப்பாதே - யாராயோ
 வெண்ணுவா ருள்ளத் திடைமருதூர் பொற்பாத
 நண்ணுவா மென்னு மதுநாம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

நாமே யிடையுள்ள வாற்றிவாமினி நாங்கள் சொல்ல
 லாமே மருதன் மருதவனத் தன்ன மன்னவரைப்
 பூமேலணிந்து பிழைக்கச்செய் தாரொரு பொட்டு மிட்டார்
 தாமே தளர்பவரைப் பாரமேற்றுத றக்க தன்றே.

நேரிசையாசிரியப்பா.

அன்றினர் புரங்க ளழலிடை யவியக்
 குன்றுவளைத் தெய்த குன்றாக் கொற்றவ
 நுண்பொடி யணிந்த வெண்டோட் செல்வ
 கயிலைநடந் தனைய வுயர்நிலை நோன்றூட்
 பிறைசெறித் தன்ன விருகோட் டொருதிமிற்
 பானிறச் செங்கண் மால்விடைப் பாக
 * சிமயச் செங்கோட் டிமயச் செல்வன்
 மணியெனப் பெற்ற வணியிய லன்னம்
 வெள்ளைச் சிறுநகைக் கிள்ளைப் பிள்ளை
 குயிலெனப் பேசு மயிலினம் பேடை
 கதிரொளி நீலங் கமலத்து மலர்ந்தன
 மதாரி நெடுங்கண் மானின் குன்று

* சிமையச்செங்கோட் டிமையச்செல்வன்-என்றும் பாட

† வருமுலை தாங்குந் திருமார்பு வல்லி
 வைய மேமும் பன்முறை யீன்ற
 வைய திருவயிற் றம்மை பிராட்டி-
 மறப்பருஞ் செய்கை யறப்பெருஞ் செல்வி
 யெமையா னுடைய வுமையா ணங்கை
 கடவுட் கற்பின் மடவரல் கொழுந
 பவள மால்வரைப் பனைக்கைபோந் தனைய
 தழைசெவி யெண்டோட் டலைவன் றந்தை
 பூவலர் குடுமிச் சேவலம் பதாகை
 மலைதுளை படுத்த கொலைகெழு கூர்வே
 லமார்த் தாங்குங் குமரன் றுதை
 பொருதிடங் கொண்ட பொன்னி புரக்கு
 மருதிடங் கொண்ட மருத வாண
 நின்னது குற்ற முளதோ நின்னினைந்
 தெண்ணருங் கோடி யிடர்ப்பகை களைந்து
 கண்ணுறு சீற்றத்துக் காலனை வதையா
 விறப்பையும் பிறப்பையு மிகழ்ந்து சிறப்பொடு
 தேவ ராவின் சுன்றெனத் திரியாப்
 பாவித டமதே பாவம் யாதெனின்
 முறியாப் புழுக்கன் முப்பழங் கலந்த
 வறுசுவை யடிசி லட்டினி திருப்பப்
 புசியா தொருவன் பசியால் வருந்துத
 லயினியின் குற்ற மன்று வெயிலின்வைத்
 தாற்றிய தெண்ணீர் நாற்றமிட் டிருப்ப
 மடாஅ வொருவன் விடாஅ வேட்கை

† வரிமுலை-என்றும்பாடம்.

தெண்ணீர்க் குற்ற மன்று கண்ணகன்று
 தேன்றுளி சிதறிப் பூந்துணர் துறுமி
 வாலுகங் கிடந்த சோலை கிடப்ப
 வெள்ளிடை வெயிலிற் புள்ளிவெயர் பொடிப்ப
 வடிபெயர்த் திடுவா நொருவ
 நெடிது வருந்துத னிழற்றீங் கன்றே.

நேரிசைவெண்பா.

அன்றென்று மாமென்று மாறு சமயங்க
 ளொன்றொன்றோ டொவ்வா துரைத்தாலு - மென்று
 மொருதனையே நோக்குவா ருள்ளத் திருக்கு
 மருதனையே நோக்கி வரும்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

நோக்கிற்றுக் காம னுடல் பொடியாக னுதிவிரலாற்
 ருக்கிற் றரக்கன் றலைகீழ்ப் படத்தன் சுடர்வடிவா
 ளோக்கிற்றுத் தக்கன் றலையுருண் டோடச் சலந்தரனைப்
 போக்கிற் றுயிர் பொன்னிசூழ் மருதாளுடைப் புண்ணியமே. (க

நேரிசையாசிரியப்பா.

புண்ணிய புராதன புதுப்பூங் கொன்றைக்
 கண்ணி வேய்ந்த கைலை நாயக
 காள கண்ட கந்தனைப் பயந்த
 வாளரி நெடுங்கண் மலையாள் கொழுந
 பூத நாத பொருவிடைப் பாக
 வேத கீத விண்ணோர் தலைவ
 முத்தி நாயக மூவா முதல்வ

பத்தி யாகிப் பணைத்தமெய் யன்பொடு
 நொச்சி யாயினுங் கரந்தை யாயினும்
 பச்சிலை யிட்டுப் பரவுந் தொண்டர்
 கருவிடைப் புகாமற் காத்தருள் புரியுந்
 திருவிடை மருத திரி புரந்தக
 மலர்தலை யுலகத்துப் பலபல மாக்கண்
 மக்களை மனைவியை யொக்கலை யொரீஇ
 மனையும் பிறவுந் துறந்து நினைவருங்
 காடு மலையும் புக்குக் கோடையிற்
 கைம்மே னிமிர்த்துக் காலொன்று முடக்கி
 யைவகை நெருப்பி னழுவத்து நின்று
 மாரி நாளிலும் வார்பனி நாளிலு
 நீரிடை மூழ்கி நெடிது கிடந்துஞ்
 சடையைப் புனைந்துந் தலையைப் பறித்து
 முடையைத் துறந்து முண்ணு துழன்றுங்
 காயுங் கிழங்குங் காற்றுகிர் சருகும்
 வாயுவு நீரும் வந்தன வருந்தியுங்
 களரிலுங் கல்லிலுங் கண்படை கொண்டுந்
 தளர்வுறு மியாக்கையைத் தளர்வித் தாங்கவ
 ரம்மை முத்தி யடைவதற் காகத்
 தம்மைத் தாமே சாலவு மொறுப்ப
 ரீங்கிவை செய்யா தியாங்க ளெல்லாம்
 பழுதின் றுயர்ந்த வெழுநிலை மாடத்துஞ்
 செந்தா துதிர்ந்த நந்தா வனத்துந்
 தென்ற லியங்கு முன்றி லகத்துந்
 தாண்டாச் சித்திர மண்டப மருங்கிலும்

பூவிரி தரங்க வாவித் கரையிலு
 மயிற் பெடையாலக் குயிற்றிய குன்றிலும்
 வேண்டுழி வேண்டுழி யாண்டாண் டிட்ட
 மருப்பி னியன்ற வாளரி சுமந்த
 விருப்புறு கட்டின் மீமிசைப் படுத்த
 வைவகை யமளி யணைமேற் பொங்கத்
 தண்மலர் கமழும் வெண்மடி விரித்துப்
 பட்டினுட் பெய்த பதனுண் பஞ்சு
 னெட்டணை யருகாக் கொட்டைகள் பரப்பிப்
 * பாயன் மீது பரிபுர மிழற்றச்
 சாயலன் னத்தின் றளர்நடை பயிற்றிப்
 பொற்றோ ரணத்தைச் சுற்றிய துகிலென
 வம்மென் குறங்கி னெம்மென் கலிங்கங்
 கண்ணு மனமுங் கவற்றிப் பண்வர
 † விரங்குமணி மேகலை யொருங்குடன் கிடந்த
 வாடா வல்கு லரும்பெற னுசப்பு
 வாட வீங்கிய வனமுலை கதிப்ப
 வணியியல் கமுகை யலங்கரித் ததுபோன்
 மணியிய லாரங் கதிர்விரித் தொளிர்ந்தா
 மணிவளை தாங்கு மணிகெழு மென்றோள்
 வரித்த சாந்தின் மிசைவிரித் திட்ட
 வுத்தரி யப்பட் டொருபா லொளிதா
 வள்ளை வாட்டிய வொள்ளிரு காத்தோடு
 பவளத் தருகாத் தரள விரைத்தாங்

* பாயன்மீமிசைப் பரிபுரமிழற்ற என்னும் பாடம்.

† விரங்குமணி மேகலை மருங்கிற்கிடப்ப என்னும் பாடம்.

கொழுகி நீண்ட குமிழொன்று பதித்துக்
காலன் வேலுங் காம பாணமு
மால காலமு மனைத்துமிட் டமைத்த
விரண்டு நாட்டமும் புரண்டுகடை மிளிர்ச்சி
மதியென மாசறு வதனம் விளங்கப்
புதுவிரை யலங்கல் குழன்மிசைப் பொலி
மஞ்சொன் மடந்தைய ராகந் தோய்ந்துஞ்
சின்னம் பரப்பிய பொன்னின் கலத்து
மறுசுவை யடிசில் வறிதிருந் தருந்தா
தாடினர்க் கென்றும் பாடினர்க் கென்றும்
வாடினர்க் கென்றும் வரையாது கொடுத்தும்
பூசுவன பூசியும் புனைவன புனைந்துந்
தூசி னல்லன தொடையிற் சேர்த்தியு
மைந்து புலன்களு மார வார்ந்து
மைந்தரு மொக்கலு மனமகிழ்ந் தோங்கி
யிவ்வகை யிருந்தோ மாயினு மவ்வகை
மந்திரவெழுத் தைந்தும் வாயிடை மறவாது
சிந்தை நின்வழி செலுத்தலி னந்த
முத்தியு மிழந்தில முதல்வ வத்திற
நின்னது பெருமை யன்றோ வென்னின்
வல்லா னொருவன் கைம்முயன் றெறியினு
மாட்டா வொருவன் வாளா வெறியினு
நிலத்தின் வழாஅக் கல்லே போ
னலத்தின் வழார் நின் னாமநவின்னோரே.

(கக)

நேரிசைவெண்பா.

நாமநவிற்குய் மனனே நாரியர்க டோடோய்ந்து
காம நவிற்குக் கழிந்தொழிய - லாமோ

பொருதவனத் தானையுரி போர்த்தருளு மெங்கண்
மருத வனத்தானை வளைந்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

வளையார் பசியின் வருந்தார் பிணியின் மதனனம்புக்
கிளையார் தனங்கண் டிரங்கி நில்லா ரிப்பிறப்பினில்வந்
தளையார் நரகினுக் கென்கடவார் பொன்னலர்ந்த கொன்றை
தளையா னிடைமருதன் னடியா ரடி சார்ந்தவரே.

நேரிசையாசிரியப்பா.

அடிசார்ந் தவர்க்கு முடியா வின்ப
நிறையக் கொடுப்பினுங் குறையாச் செல்வ
மூலமு நடுவு முடிவு மின்றிக்
கால மூன்றுங் கடந்த கடவு
ளுளக்கணுக் கல்லா தூன் கணுக்கொளித்துத்
துளக்கற நிமிர்ந்த * சோதிச் சுடரொளி
யெறுப்புத் துளையி னிருசெவிக் கெட்டா
துறுப்பினின் றெழுதரு முள்ளத் தோசை
வைத்த நாவின் வழிமறித் தகத்தே
தித்தித் தூறுந் தெய்வத் தேற
றுண்டத் துளையிற் பண்டைவழி யன்றி
யறிவி னாறு நறிய நாற்ற
மேனைய தன்மையு மெய்தா தெவற்றையுந்
தானே யாகி நின்ற † தற்பர
தோற்றுவ தெல்லாந் தன்னிடைத் தோற்றித்

* சோதிதனிச்சுடர் என்றும் பாடம்.

† தத்துவ என்றும் பாடம்.

தோற்றம் பிறிதிற் றேற்றஞ்ச் சுடர்முனை
 விரிசடை மீமிசை வெண்மதி கிடப்பினு
 மிருள்விரி கண்டத் தேக நாயக
 சுருதியு மிருவருந் தொடர்ந்து நின்றலமர
 மருதிடங் கொண்ட மருத மாணிக்க
 வுமையான் கொழுந வொருமூன் றாகிய
 விமையா நாட்டத் தென்றனி நாயக
 வடியே னுறுகுறை முனியாது கேண்மதி
 நின்னடி பணியாக் கன்மனக் கயவரொடு
 நெடுநாட் பழகிய கொடுவினை யீர்ப்பக்
 கருப்பா சயமெனு மிருட்சிறை யறையிற்
 குடரென் சங்கிலி பூண்டு தொடர்ப்பட்டுக்
 கூட்டுச் சிறைப்புழுவி னீட்டுமலத் தழுந்தி
 யுடனே வருந்தி நெடுநாட் கிடந்து
 பல்பிணிப் பெயற்பெற் றல்லற் படுத்துந்
 தண்டனார் மிண்டி வந் தலைப்ப
 வுதரநெருப்பிற் பதை பதை பதைத்தும்
 வாதமத் திகையின் மோத மொத்துண்டுங்
 கிடத்த னிற்ற னடத்தல் செல்லா
 திடங்குறை வாயிலின் முடங்கி யிருந்துழிப்
 பாவப் பகுதியி லிட்டுக் காவற்
 கொடியோ ரைவரை யேவி நெடிய
 வாசைத் தளையி லென்னையு முடலையும்
 பாசப் படுத்திப் பையென விட்டபின்
 யானும் போந்து தீதினுக் குழன்றும்
 பெரியோர்ப் பிழைத்தும் பிறர்பொருள் வெளவியும்

* பரியா தொழிந்தும் பல்லுயிர் செகுத்தும்
வேற்றோர் மனைவியர் தோற்றம் புகழ்ந்தும்
பொய்ப்பல கூறியும் புல்லினம் புல்லியு
மைவருங் கடுப்ப வவாவது கூட்டி
யீண்டின கொண்டு மீண்டு வந்துழி
யிட்டுழி யிடாது பட்டுழிப் படாஅ
திந்நா ளிடுக்க னெய்திப் பன்னாள்
வாடுபு கிடப்பேன் வீடு நெறிகாணே
னின்னை யடைந்த வடியா ரடியார்க்
கென்னையு மடிமை யாகக் கொண்டே
யிட்ட பச்சிலைகொண் டொட்டி யறிவித்
திச்சிறை பிழைப்பித் தினிச்சிறை புகாமற்
காத்தருள் செய்ய வேண்டுந்
தீத்திரண் டன்ன செஞ்சடை யோனே.

நேரிசைவெண்பா.

சடைமே லொருத்தி சமைந்திருப்ப மேனிப்
புடைமே லொருத்தி பொலிய - † விடையேபோய்
சங்கே கலையே மருதற்குத் தான்கொடுப்ப
தெங்கே யிருக்க விவிவள்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

இருக்கு மருதினுக் குள் ளிமையோர்களு நான்மறையு
நெருக்கு நெருக்கத்து ‡ நீளகத்திற் சென்று மீளவொட்டாந்

* பசியாலுழன்றும் என்றும் பாடம்.

† இடைப்புகு என்றும் பாடம்.

‡ நீளகத்துச்சென்று என்றும் பாடம்.

திருக்குமறுத் தைவர் தீமையுந் தீர்த்துச் செவ்வேமனத்தை
யொருக்கு மொருக்கத்தி னுள்ளே முனைக்கின்ற வொண்சுடரே. ()

நேரிசையாசுரியப்பா.

சுடர்விடு * சூல மேந்தினை யென்றும்
விடையுந் தேறிய விமல வென்று
முண்ணு நஞ்ச முண்டனை யென்றுங்
கண்ணுற் காமனைக் காய்ந்தனை யென்றுந்
திரிபுர மெரித்த சேவக வென்றுங்
கரியுரி போர்த்த கடவு ளென்று
முரகம் பூண்ட வரவோ யென்றுஞ்
சிரகஞ் செந்தழ லேந்தினை யென்றும்
வலந்தரு காலனை வதைத்தனை யென்றுஞ்
சலந்தர னுடலந் தடிந்தனை யென்று
மயன்சிர மொருநா ளரிந்தனை யென்றும்
வியந்தவா ளரக்கனை மிதித்தனை யென்றும்
தக்கன் வேள்வி தகர்த்தனை யென்று
முக்கிரப் புலியுரி யுடுத்தனை யென்று
மேனமு மன்னமு மெட்டா தலமர
வானங் கீழ்ப்பட வளர்ந்தனை யென்றுஞ்
செழுநீர் ஞாலஞ் செழுத்துயி ருண்ணு
மழல்விழிக் குறனை யமுக்கினை யென்று
மினையன வினையன வெண்ணில் கோடி
நினைவருங் தீர்த்தி நின்வயிற் புகழ்த
றுளக்குறு சிந்தையேன் சொல்லள வாதலி

* சூலப் படையனே யென்று பாடம்.

னளப்பரும் பெருமைநின் னளவல தாயினு
 † மொன்றி னேயாப் புன்மொழி கொண்டு
 நின்னை நோக்குவ னாதவி னென்னை
 யிடுக்கண் களையா வல்லற் படுத்தா
 தெழுநிலை மாடத்துச் செழுமுகி லுறங்க
 வடித்துத் தட்டி யெழுப்புவ போல
 துண்டுகிற் பதாதை கொண்கொண் டெகப்பத்
 துயிலி னீங்கிப் பயிலும் வீதித்
 திருமரு தமர்ந்த தெய்வச் செழுஞ்சுட
 ரருள்சுரந் தளிக்கு மற்புதக் கூத்த
 கல்லா னெறிந்த பொல்லாப் புத்த
 னின் னினைந் தெறிந்த வதனா
 லன்னவன் றனக்கு மருள்பிழைத் தின்றே.

(1)

நேரிசைவெண்பா.

இன்றிருந்து நாளை யிறக்குந் தொழிலுடைய
 புன்றலைய மாக்கள் புகழ்வரோ - வென்றிமழு
 வாளுடையான் றெய்வ மருதுடையா னாயேனை
 யாளுடையான் செம்பொ னடி.

(1)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அடியாயிரந் தொழிலாயிர வாயிர மாயிரம் * பேர்
 முடியாயிரங் கண்கண் மூவாயிர முற்று நீறணிந்த
 தொடியாயிரங் கொண்ட தோளிரண்டாயிர மென்று நெஞ்சே
 படியா யிராப்பகற் றென்மரு தாளியைப் பற்றிக்கொண்டே.

† என்றன்வாயிற் புன்மொழி என்றும் பாடம்.

* பேர் என்றது பெயரென்றும் பாடம்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

கொண்டலி னிருண்ட கண்டத் தெண்டோட்
 செவ்வா னுருவிற் பையர வார்த்துச்
 சிறுபிறை கிடந்த நெறிதரு புன்சடை
 மூவா முதல்வ முக்கட் செல்வ
 தேவ தேவ திருவிடை மருத
 மாசறு சிறப்பின் வானவ ராடும்
 பூசத்தீர்த்தம் புரக்கும் பொன்னி
 யயிரா வணத்துறை யாடு மப்ப
 கைலாய வாண கௌரி நாயக
 * நின்னை வணங்கிப் பொன்னடி புகழ்ந்து
 பெரும்பதம் பிழையா வரம்பல பெற்றோ
 ரிமையா நெடுங்க ணுமையா ணங்கையு
 மழைக்கட் கடத்துப் புழைக்கைப் பிள்ளையு
 மமரர்த் தாங்குங் குமர வேளுஞ்
 சுரிசங் கேந்திய திருநெடு மாலும்
 வரன்முறை படைத்த நான்முகத் தொருவனுந்
 தாருகற் செற்ற வீரக் கன்னியும்
 நாவின் கிழத்தியு பூவின் மடந்தையும்
 டீயார் தோற்றத்துக் கோடி யுருத்திரரு
 மாணப் பெருந்திறல் வாணோர் தலைவனுஞ்
 செயிர்தீர் நாற்கோட் டயிரா வதமும்
 வரம்பரி யருக்கர் தாம்பன் னிருவருஞ்
 சந்திர னொருவனுஞ் செந்திக் கடவுளு
 நிருதியுஞ் சமனுஞ் சுருதிக ணுன்கும்

* நின்னருள் சுரந்து பொன்னடி பணிந்து எனவும் பாடம்.

வருணனும் வாயுவு மிருநிதிக் கிழவனு
 மெட்டு நாகமு மட்ட வசுக்களு
 மூன்று கோடி யான்ற முனிவரும்
 வசிட்டனுங் கபிலனு மகத்தியன் மூனுந்
 தும்புரு நாரத ரென்றிரு திறத்தரும்
 வித்தகப் பாடன் முத்திறத் தடியருந்
 திருந்திய வன்பிற் பெருந்துறைப் பிள்ளையு
 மத்தகு செல்வத் தவமதித் தருளிய
 சித்த மார்சிவ வாக்கிய தேவரும்
 வெள்ளை நீறு மெய்யிற் கண்டு
 கள்ளன் கையிற் கட்டவிழ்ப் பித்து
 மோடும் பன்னரி யூனாகேட் டமனைப்
 பாடின வென்று படாம்பல வளித்துங்
 குவளைப் புனலிற் றவனைய ரற்ற
 வீசன் றன்னை யேத்தின வென்று
 காசம் பொன்னுங் கலந்து தூவியும்
 வழிபடு மொருவன் மஞ்சளத் தியற்றிய
 செழுவிதை யெள்ளைத் தின்னக் கண்டு
 பிடித்தலு மவனிப் பிறப்புக் கென்ன
 விடித்துக் கொண்டவ னெச்சிலை துகர்ந்து
 மருத வட்டத் தொருதனிக் கிடந்த
 தலையைக் கண்டு தலையுற வணங்கி
 யும்மைப் போல வெம்மித் தலையுங்
 கிடக்க வேண்டுமென் றடுத்தித் திரந்துங்
 கோயின் முற்றத்து மீமிசைக் கிடப்ப

மும்மணிக்கோவை.

வாய்த்த தென்று நாய்க்கட்ட மெடுத்துங்
காம்பவிழ்த் துதிர்ந்த கனியுருக் கண்டு
வேம்புகட் கெல்லாம் விதான மமைத்தும்
விரும்பின கொடுக்கை பரம்பரற் கென்று
புரிசுழற் றேவியைப் பரிவுடன் கொடுத்த
பெரிய வன்பின் வரகுண தேவரு
மினைய தன்மைய * ரெண்ணிறந் தோர்க
ளனைவரு நிற்க யானு மொருவன்
பத்தி யென்பதோர் பாடு மின்றிச்
சுத்த னாயினுந் தோன்றாக் கடையே
னின்னை

யிறைஞ்சில னாயினு மேத்தில னாயினும்
வருந்தில னாயினும் வாழ்த்தில னாயினுங்
கருதி யிருப்பன் கண்டாய் பெரும
நின்னுல கனைத்து நன்மை தீமை
யானவை நின்செய லாதலி
னனே யமையு நலமில் வழிக்கே.

(24)

நேரிசைவெண்பா.

வழிபிழைத்து நாமெல்லாம் வந்தவா செய்து
பழிபிழைத்த பாவங்க ளெல்லாம் - பொழில்சூழ்
மருதிடத்தா னென்றொருகால் வாய்கூப்ப வேண்டா
கருதிடத்தா நில்லா காந்து.

(25)

* எண்ணிறந் தோரே - யனையோர் நிற்க என்னும் பாடம்.

கட்டளைக்கலித் துறை.

கரத்தினன் மாலவன் கண்கொண்டு நின்கழல் போற்றநல்ல
வரத்தினை யீயு மருதவப்பா மதியொன்று மில்லேன்
சிரத்திலுமா யென்றன் சிந்தையுளாகி வெண் காடென்னு
தரத்திலு மாயது நின்னடியாந் தெய்வத் தாமரையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை முற்றுப்பெற்றது

புத்தகக்கிரயவிளம்பரம்.



கிரயம். ரூ. அ. ப.

அத்தொய்தசாஸ்திரத்திரட்டு முதற்புத்த
கம் மூலபாடங்களும் வசனங்களும் சேர்ந்
துள்ளது. ... } 4 1 0 - 6

இலக்கிய யிலக்கணசாஸ்திரத்திரட்டு மூலம்... } 3 0 0 - 0

ஈசரகீதை, பகவற்கீதை, பிரமகீதை, ஆகிய
மூலபாடம். அன்றியிற் கீதாத்திரயத்திற்குப்
பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி, வராகபுராணத்தி
லுள்ள பகவற்கீதாமான்மியவசனம், பத்ம
புராணத்திலுள்ள பகவற்கீதாமான்மியவசன
ம், அவைகளுக்குரிய படங்கள். ... } 2 8 0 - 2

இலக்கண இலக்கியநூற்றிரட்டுமூலபாடம். ... 1 12 0 - 2

பஞ்சலட்சண, நேமிநாத, வீரசோழிய, மூலபாடம். 1 4 0 - 1

வாசிட்டத்திரட்டு, பகவற்கீதைத்திரட்டு, பாக
வதத்திரட்டு, ஆகிய மூலபாடம். ... } 1 0 0 - 1

பஞ்சதசப்பிரகரணம் வசனம், ... } 1 0 0 - 1

ஜீவன்முக்திப்பிரகரண வசனம். வித்தியா	}	1	(
ரண்ணியசுவாமிகள் சரித்திரவசனம். ...			
அத்தொய்தபோததீபிகை வசனம். ...			
விவேகசூடாமணி மூலபாடம்.	0	12

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை, பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை, பிரமகீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை, ஆகியவசனம். உபநிடதம், சொரூபசாரம், சுரு திசாரமகாவாக்கியம், மகாவாக்கியம், ரிபுகீதை மனனயுத்தி, முத்திகண்டத்தின் சொரூபநாம ம், ஆகியமூலபாடம். ஆத்மாநாதம் வைலட்ச ண நிரூபக வசனம். ...	}	0	8
...			

பாலசம்வாதவினாவிடை வசனம்.	0	8
திருக்குறள் மூலபாடம்.	0	6

நானாசீவவாதக்கட்டளை வசனம். தீதாசார த்தாலாட்டு, சசிவர்ணன்சரித்திரம், சசிவர்ண போதம், துவாதசநாம சங்கீர்த்தனம். ஆகிய மூலபாடம். ...	}	0	6
...			

வாக்கியவிருத்தி, அபரோகஷாத்மாநுபவ தீபிகை, துவாதசமஞ்சரிகாதோத்திரம், சது ர்த்தசமஞ்சரிகாதோத்திரம், பஞ்சகோசநேதி க்கிரமம், ஆகியவசனம். ...	}	0	6
...			

நாலடியார் மூலபாடம்.	0	5	(
-------------------------	-----	---	---	---

அஷ்டாவர்க்கிரர்கீதை வசனம். சிவசிவ சங்கீர்த்தனம், அடியவர்திறத்துநிந்தாஸ்துதி, ஆகிய மூலபாடம். ...	}	0	4	0
...				

கைவல்ய நவநீத மூலபாடம்.	0	4	0
வேதாந்தசூடாமணி மூலபாடம்.	0	4	0
அஞ்ஞவதைப்பரணி மூலபாடம்.	0	4	0

தீதாசார மூலபாடம். ஏதுசொரூபங்காரி யம் அவதிபலலட்சண வசனம். அட்டப்பிர மாணத்தின் திருஷ்டாந்ததாஷ்டாந்தஉரை. ...	}	0	4	0
...				

கொலைமறுத்தல், வைராக்கியசதகம், வை ராக்கியதீபம், அவிரோதவுந்தியார், சொரூப வுந்தியார், ஆகிய மூலபாடம். ...	0	4	0	-	6
மஹாராஜாதுறவு, அத்துவித உண்மை, பிரமாதபூதிவிளக்கம், ஆகிய மூலபாடம். ...	0	3	0	-	6
விநாயகரகவல், கந்தர்கலிவெண்பா, திரு முருகாற்றுப்படை, பெருந்தேவபாணி, தோ த்திரமஞ்சரி, திருவடி த்திருத்தாண்டகம், போ ற்றிக்கலிவெண்பா, ஆகிய பாராணதோத்தி ரச்சுருக்க மூலபாடம். ...	0	3	0	-	6
சுவாநுபவத்திருவாக்கியங்கள், சொரூபா னுசந்தானநாமங்கள், ஆகிய வசனம். ...	0	2	0	-	6
அர்ச்சனைநாமங்கள், பிரயாகை நித்தியாத் திரைநாமங்கள், காசிநித்தியயாத்திரைநாமங் கள், காசிஅந்தர்க்கிரக யாத்திரைநாமங்கள், காசிபஞ்சகுரோச யாத்திரைநாமங்கள், தட் சணமிருந்து உத்தரயாத்திரை போய்வரும் விபரம், தமிழுக்கு இந்துஸ்தானி வார்த்தை கள் விபரம், ஆகிய வசனம். ...	0	2	0	-	6
ராகத்துவேஷப்பிரகரணம், சாதனசதுஷ் டயப்பிரகரணம். ஆகிய வசனம். ...	0	2	0	-	6
திருவிடைமருதூர், மும்மணிக்கோவை மூலபாடம். ...	0	2	0	-	6
மதுரைகூடற்றிருவிளையாடல் யமகவந்தாதி மூலபாடம். ...	0	1	6	-	6
கோயினான்மணிமாலை மூலபாடம். ...	0	1	6	-	6
பரமாநந்ததீபம் மூலபாடம். ...	0	1	0	-	6
ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கிய பிரகர ணர்த்தசங்கிரக வசனம். ...	0	1	0	-	6
அத்தொய்தசாஸ்திர மான்மியசங்கிரக வசனம். ...	0	1	0	-	6
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள், திரு வாய்மலர்ந்தருளிய தேவாரப் பதிகங்கள்.	0	1	0	-	6

கணபதிதுணை.

திருக்கமுமல

மும்மணிக்கோவை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருவளர்பவளப் பெருவரைமணந்த
மரகதவல்லி போலொருகூற்றின்
இமயச்செல்வி பிரியாதுவிளங்கப்
பாய்திரைப்பரவை மீமிசைமுகிழ்த்த
அலைகதிர்ப்பரிதி யாயிரந்தொகுத்த
வரன்முரைதிரியாது மலர்மிசையிருந்தெனக்
கதிர்விடுநின்முகங் காண்டொலுங்காண்டொலும்
முதிராவிளமுலை முற்றுக்கொழுந்தின்
திருமுகத்தாமசைச் செவ்வியின்மலரின்
றையல்வாணுதற் றெய்வச்சிறுபிறை
இளநிலாக்காண்டொலு மொளியொடம்புணர்ந்தநின்
செவ்வாய்க்குமுதஞ் செவ்விசெய்யநின்
செங்கைக்கமல மங்கைவனமுலை
யமிர்தகலச மமைவினேந்த
மலைமகடனாது நயனக்குவனையின்
பொலிவினொடுமலர

கொலைமறுத்தல், வைராக்கியசதகம், வை ராக்கியதீபம், அவிரோதவுந்தியார், சொரூப வுந்தியார், ஆகிய மூலபாடம். ...	0	4	0	-	0
மஹாராஜாதுறவு, அத்துவித உண்மை, பிரமாதுபூதிவிளக்கம், ஆகிய மூலபாடம். ...	0	3	0	-	0
விநாயகரகவல், கந்தர்கலிவெண்பா, திரு முருகாற்றுப்படை, பெருந்தேவபாணி, தோ த்திரமஞ்சரி, திருவடித்திருத்தாண்டகம், போ ற்றிக்கலிவெண்பா, ஆகிய பாராணதோத்தி ரச்சுருக்க மூலபாடம். ...	0	3	0	-	0
சுவாநுபவத்திருவாக்கியங்கள், சொரூபா னுசந்தானநாமங்கள், ஆகிய வசனம். ...	0	2	0	-	0
அர்ச்சனைநாமங்கள், பிரயாகை நித்தியாத் திரைநாமங்கள், காசினித்தியயாத்திரைநாமங் கள், காசிஅந்தர்க்கிரக யாத்திரைநாமங்கள், காசிபஞ்சகுரோச யாத்திரைநாமங்கள், தட் சணமிருந்து உத்தரயாத்திரை போய்வரும் விபரம், தமிழுக்கு இந்துஸ்தானி வார்த்தை கள் விபரம், ஆகிய வசனம். ...	0	2	0	-	0
ராகத்துவேஷப்பிரகரணம், சாதனசதுஷ் டயப்பிரகரணம். ஆகிய வசனம். ...	0	2	0	-	0
திருவிடைமருதூர், மும்மணிக்கோவை மூலபாடம். ...	0	2	0	-	0
மதுரைகூடற்றிருவிளையாடல் யமகவந்தாதி மூலபாடம். ...	0	1	6	-	0
கோயினான்மணிமாலை மூலபாடம். ...	0	1	6	-	0
பரமாநந்ததீபம் மூலபாடம். ...	0	1	0	-	0
ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கிய பிரகர ணார்த்தசங்கிரக வசனம். ...	0	1	0	-	0
அத்தொய்தசாஸ்திர மான்மியசங்கிரக வசனம். ...	0	1	0	-	0
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள், திரு வாய்மலர்ந்தருளிய தேவாரப் பதிகங்கள். ...	0	1	0	-	0

கணபதிதுணை.

திருக்கமுமல

மும்மணிக்கோவை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருவளர்பவளப் பெருவரைமணந்த
மரகதவல்லி போனொருகற்றின்
இமயச்செல்வி பிரியாதுவிளங்கப்
பாய்திரைப்பரவை மீமிசைமுகிழ்த்த
அலைகதிர்ப்பரிதி யாயிரந்தொகுத்த
வரன்முரைதிரியாது மலர்மிசையிருந்தெனக்
கதிர்விடுநின்முகங் காண்டொலுங்காண்டொலும்
முதிராவிளமுலை முற்றுக்கொழுந்தின்
திருமுகத்தாமரைச் செவ்வியின்மலரநின்
றையல்வாணுதற் றெய்வச்சிறுபிறை
இளநிலாக்காண்டொலு மொளியொம்புணர்ந்தநின்
செவ்வாய்க்குமுதஞ் செவ்விசெய்யநின்
செங்கைக்கமல மங்கைவனமுலை
யமிர்தகலச மமைவினேந்த
மலைமகடனாது நயனக்குவனேநின்
பொலிவினொடுமலர

மறையோர்கழுமல நெறிநின்றுபொலிய
 நாகர்நாடு மீமிசைமிதந்து
 மீமிசையுலகங் கீழ்முதற்றாஅழ்ந்
 தொன்றாவந்த குன்றாவெள்ளத்
 துலகமுன்றுக்குங் களைகணகி
 முதலில்கால மினிதுவீற்றிருந்துழித்
 தாதையொடுவந்த வேதியச்சிறுவன்
 தளர்நடைப்பருவத்து வளர்பசிவருத்த
 அன்றையோவென் றழைப்பமுன்னின்று
 ஞானபோனகத்தரு ளட்டிக்குழைத்த
 ஆனாத்திரளை யவன்வயினருள
 அந்தணன்முனிந்து தந்தார்யாரென
 அவனைக்காட்டுவ னப்பவாஞர்
 தோஓடுடைய செவியனென்றும்
 பீஇடுடைய பெம்மானென்றும்
 கையிற் சுட்டிக்காட்ட
 ஐயநீவெளிப்பட்ட டருளினையாங்கே.

(க)

வெண்பா.

அருளின் கடலடியே னன்பென்னு மாறு
 பொருளின்றிரள்புகலி நாதன் - இருள்புகுதுங்
 கண்டத்தானென்பாரைக் காதலித்துக்கைதொழுவார்க்
 கண்டத்தார்தாமா ரதற்கு.

(உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆரணநான்கிற்கு மப்பாலவனறி யத்துணிந்த
 நாரணனான்முக னுக்கரியானடு வாய்நிறைந்த

மும்மணிக்கோவை.

15

பூரணனெந்தை புகலிப்பிரான் பொழிலத்தனைக்குங்
காரணனந்தக் கரணங்கடந்த கருப்பொருளே.

(15)

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

கருமுதற்றொடங்கிப் பெருநாளெல்லாம்
காமம்வெகுளி கழிபெரும்பொய்யெனும்
தூய்மையில்லுப்பை தொலைவின்றிக்கிடந்ததை
அரிதினிகழ்ந்து போக்கிப்பொருதிற்
மையிருணிற்ந்து மதமுடையடுசினத்
தைவகைக்கடாவும் யாப்பவிழ்த்தகற்றி
யன்புகொடுமெழுகி யருள்வினக்கேற்றித்
துன்பவிருளைத் துறந்துமுன்புற
மெய்யெனும்விதானம் விரித்துநொய்ய
கீழ்மையிற்றொடர்ந்து கிடந்தவென்சின்னைத்
பாழறையுனக்குப் பள்ளியறையாக்கிச்
சின்னைத்தாமரைச் செழுமலர்ப்பூந்தவி
சென்னைநீயிருக்க விட்டனனிந்த
நெடுநிலவளாகமு மடுகதிர்வானமும்
அடையப்பரந்த வாதிவெள்ளத்து
துரையெனச்சிதறி யிருசுடர்மிதப்ப
வரைபறித்தியங்கு மாருதங்கடுப்ப
மாலும்பிரமனு முதலியவானவர்
காலமிதுவெனக் கலங்காநின்றழி
மற்றவருய்யப் பற்றியபுணையாய்
மிகநனிமிதந்த புகலிநாயக
அருணனிசுரக்கும் பிரளயவிடங்கனின்
செல்வச்சிலம்பு மெல்லெனமிழந்து

அமையாக்காட்சி யிமயக்
கொழுந்தையுமுடனே கொண்டிங்
கெழுந்தருளத்தகு மெம்பெருமானே.

(சு)

வெண்பா.

மானுமழுவுந் திருமிடற்றில் வாழுமிரு
*டானும்பிறையுமே தாங்கிநிற்கும்—வானவர்க்கு
வெள்ளத்தேதோன்றிக் கழுமலத்தேவீற்றிருந்தென்
னுள்ளத்தேநின்ற வொளி.

(ரு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஒளிவந்தவாபொய்மனத்திருணீங்கவென்னுள்ளவெள்ளம்
தெளிவந்தவாவந்துதித்தித்தவாசிந்தியாததொரு
களிவந்தவாவன்புகவந்தவாகடைசாரமையத்
தெளிவந்தவாநங்கழுமலவாணர்தம்மின்னருளே.

(சு)

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

அருள்பழுத்தளிந்த கருணைவான்கனி
ஆராவின்பத் தீராக்காதல்
அடியவர்க்கமிர்த வாரிநெடுநிலை
மாடக்கோபுரத் தாடகக்குடுமி
மழைவயிறுகிழிக்குங் கழுமலவாணநின்
வழுவாக்காட்சி முதிராவிளமுலைப்
பாவையுடனிருந்த பரமயோகி
யானொன்றுணர்த்துவ நெந்தைதமேனாள்
அகிலலோகமு மனந்தயோனியும்
நிகிலமுந்தோன்ற நீநினைந்தநாடொடங்கி
எனைப்பலயோனியு நினைப்பரும்பேதத்

* டானும்பிறையுந்தரித்திருக்கும்-என்றும்பாடம்.

தியாரும்யாவையு மென்க்குத்தனித்தனித்
தாயாராகியுந் தந்தையராகியும்
வந்திலாதவ ரில்லையானவர்
தந்தையராகியுந் தாயாராகியும்
வந்திராதது மில்லைமுந்து
பிறவாநிலனு மில்லையவ்வயின்
இறவாநிலனு மில்லைபிறிதில்
எனைத்தினுவுயிர்களு மில்லையானவை
தமைத்தினுதொழிந்தது மில்லையனைத்தே
கால்முஞ்சென்ற தியானிதன்மேலினி
இளைக்குமா நிலனைநாயேன்
அந்தரச்சோதிநின் னஞ்செழுத்துநவிலும்
தந்திரம்பயின்றது மிலனைதந்திரம்
பயின்றவர்ப்பயின்றது மிலனையாயினும்
இயன்றதோர்பொழுதி னிட்டதுமலரச்
சொன்னதுமந்திர மாகவெண்ணையும்
இடர்ப்பிறப்பிறப்பெனு மிரண்டி. ன்
கடற்படாவகை காத்தனின்கடனே.

(௭)

வெண்பா.

கடலானகாமத்தே காளுழ்வர்துன்பம்
அடலாமுபாயமறியார் - உடலாம்
முழுமலத்தையோர்கிலார் முக்கட்பெருமான்
கழுமலத்தைக் கைதொழாதார்.

(௮)

கட்டளைக்கவித்துறை.

தொழுவாளிவள்வளைதோற்பா ளிவளிடர்க்கேயலர்கொன்
டெழுவாளெழுகின்றதென்செயவோ வென்மனத்திருந்துங்

கழுவாமணியைக்கழுமலவாணனைக்கையினிற்கொண்
மழுவாளனைக்கண்டுவந்ததென்றாலொர்வசையில்லையே.

(க)

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

வசையில்காட்சி யிசைநனிவிளங்க
முன்னுணிகழ்ந்த பன்னிருகத்து
வேறுவேறுபெயரி னூறின்றியன்ற
மையறுசிறப்பிற் றெய்வத்தன்மைப்
புகலிநாயக விகல்விடைப்பாக
அமைநாண்மென்றே ஞமையாள்கொழுந
குன்றுகுனிவித்து வன்றோளவுணர்
மூவையிலெரித்த சேவகத்தேவ
இளநிலாமுகிழ்க்கும் வளர்சடைக்கடவுணின்
நெற்றியிற்சிறந்த வெற்றைநாட்டத்துக்
காமனைவிழித்த மாமுதுதலைவ
வானவரறியா வாதியானே
* கல்லாவுளத்திற் புல்லறிவுதொடர
மறந்துநோக்கும் வெறுந்தண்ணாட்டத்துக்
காண்டொறுங்காண்டொறு மெல்லாமியாண்டை
யாயினும்பிறவு மென்னதும்பிறரதும்
ஆவனபலவு மழிவனபலவும்
போவதும்வருவது நிகழ்வதுமாகித்
தெண்ணீர்ஞாலத்துத் திரண்டமணலினும்
எண்ணில்கோடி யெனப்பலவாகி
இல்லனவுளவா யுள்ளனகாண்ப்

* சடமாகிய வுடம்பெனக்கொண்டு, கல்லா வுடம்பெனவும்
பாடமோதுவர்.

பன்னாளிருள்வயிற் பட்டேனன்னதும்
 அன்னதாதவி னடுக்குமதென்னெனின்
 கட்புலன்றெரியாது கொட்புறுமொருவற்குக்
 குழிவழியாகி வழிகுழியாகி
 ஒழிவின்னென்றி னென்னுதடுமாறி
 வந்தாற்போல வந்ததெந்நைதநின்
 திருவளர்நாட்டங் கருணையிற்பெறலும்
 யாவையுமெனக்குப் பொய்யெனத்தோன்றி
 மேவருநீயே மெய்யெனத்தோன்றினை
 ஒவியப்புலவன் சாயல்பெறவெழுதிய
 சிற்பவிகற்ப மெல்லாமொன்றில்
 தவிராதுதடவினர் தமக்குச்
 சுவராய்த்தோன்றுந் துணிவுபோன்றனவே.

(க௮)

வெண்பா.

எனவேயெழுந்தாளென் செய்கிற்பாளின்னம்
 சினவேறுகாட்டு திரென்னு - யினவேகப்
 பாம்புகலியாமிமிரும் பன்னாச்சடைமுடிநம்
 பூம்புகலியானிதழிப் போது.

(க௯)

கட்டளைக்கவித்துறை.

போதும்பெருவிடிற்பச்சிலையுண்டுபுனலுண்டெங்கும்
 ஏதும்பெருவிடி-னெஞ்சுண்டி-ன்றேயினையாகச்செப்பும்
 குதும்பெருமுலைப்பங்கர்தென்றோணியுரேசர்வண்டி-ன்
 தாதும்பெருதவடித்தாமரைசென்றுசார்வதற்கே.

(௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை
 முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

சு-வது. திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

மெய்த்தொண்டர்செல்லுநெறியறியேன்மிகநற்பணிசெய்
கைத்தொண்டர் தம்மிலுநற்றொண்டுவந்திலனுண்பதற்கே
பொய்த்தொண்டுபேசிப்புறம்புறமேயுன்னைப்போற்றுகின்ற
வித்தொண்டனென்பணி கொள்ளுதியோகச்சியேகம்பனே. (க)

ஏகம்பனையென்னையாள்பவனையிமையோர்க்கிரங்கிப்
போகம்பன்னாளுங்கொடுக்கின்றநாயகபொங்குமைவாய்
நாகம்பொன்னாரமெனப்பொலிவுற்றுநன்னீறணியு
மாகம்பொன்மாமலையொப்பவனையென்பனாதரித்தே. (உ)

தரித்தேன்மனத்துன்றிகழ்தருநாமந்தடம்பொழில்வாய்
வரித்தேன்முரல்கச்சியேகம்பனையென்றன்வல்வினையை
யரித்தேனுனைப்பணியாதவரேழைமைகண்டவரைச்
சரித்தேனுனக்கடியாரடிபூணத்தெளிந்தனனே. (ஈ)

தெளிதருகின்றதுசென்றென்மனநின்றிருவடிவ
மளிதருநின்னருட்கையமினியிலையந்திச்செக்கர்
ஒளிதருமேனியெம்மேகம்பனையென்றுகந்தவர்தாள்
சளிதருதூளியென்றன்றலேமேல்வைத்ததன்மைபெற்றே. (சு)

பெற்றுக்கந்தேனென்றுமர்ச்சனைசெய்யப்பெருகுநின்சீர்
கற்றுக்கந்தேனென்கருத்தினிதாக்கச்சியேகம்பத்தின்
பற்றுக்கந்தேறுமுகந்தவனேபடகாக்கச்சின்
சுற்றுக்கந்தேர்விடைமேல்வருவாய்நின்றுணையடி யே.

(௩)

அடிநின்றசூழலகோசரமாலுக்கயற்கலரின்
முடிநின்றசூண்முடி காண்பரிதாயிற்றுக்கார்முகிவி
னிடிநின்றசூழ்குரலேறுடையேகம்பயாமெய்நனை
வடிநின்றசூலப்படையுடையாயைவணங்குவதே.

(௪)

வணக்கந்தலைநின்றிருவடிக்கேசெய்யுமையல்கொண்டோ
ரிணக்கன்றிமற்றோரிணக்கறிவோமல்லம்வல்லரவின்
குணக்குன்றவில்லிகுளிர்கச்சியேகம்பம்பாடினல்லாற்
தணக்கன்றுமற்றொருதேவனாப்பாடுங்கவிநலமே.

(௫)

நலந்தரநானொன்றுசொல்லுவன்கேண்பினல்லீர்களன்பு
கலந்தரனார்கச்சியேகம்பங்கண்டுகனற்றிகுரி
சலந்தரனாகமொழிக்கவைவத்தாய்தக்கன்வேள்வியெல்லா
நிரந்தரமாகச்செய்தாயென்றுபுசித்துநின்மின்களே.

(௬)

மின்களென்றார்சடைகொண்டலென்றார்சண்டமேளியவண்ணம்
பொன்களென்றார்வெளிப்பாடுதம்பொண்ணடிபூண்டுகொண்ட
வென்களென்றாலும்பிரிந்தறியார்கச்சியேகம்பத்தான்
றன்களென்றாருலகெல்லாநிலைபெற்றதன்மைகளே.

(௭)

தன்மையிற்குன்றாதவத்தோரிமையவர்தாம்வணங்கும்
வன்மையிற்குன்றாமதிற்கச்சியேகம்பர்வண்கயிலைப்
பொன்மயிற்சாயலுஞ்சேயரிக்கண்ணும்புரிசுழலும்
மென்மையிற்சாயுமருங்குலுங்காதல்விளைத்தனவே.

(௮)

தனமிட்டுமைதழுவத்தழும்புற்றவர்தம்மடியார்
மனம்விட்டகலாமதிற்கச்சியேகம்பர்வான்கயிலைச்
சினம்விட்டகலாக்களிறுவினுவியோர்சேயனையார்
புனம்விட்டகலார்பகலாம்பொழுதுநம்பூங்கொடியே. (கக)

பூங்கொத்திருந்தழையார்பொழிற்கச்சியேகம்பர்பொற்பார்
கோங்கத்திருந்தகுடுமிக்கயிலையெம்பொன்னொருத்தி
பாங்கொத்திருந்தனையாரணங்கேபடர்கல்லருவி
யாங்கத்திருந்திழையாடிவந்தாற்கண்டடிவருத்தே. (கஉ)

வருத்தந்தருமெய்யுங்கையிற்றழையும்வன்மாவினவுங்
கருத்தந்தரிக்குநடக்கவின்றையகழனினையத்
திருத்தந்தருளுந்திகழ்கச்சியேகம்பர்சீர்க்கயிலைத்
* துருத்தந்திருப்பதன்றிப்புனங்காக்குந்தொழிலெமக்கே. (கங)

எம்மையுமெம்மைப்பணிகொள்ளுங்கம்பரெழிற்கயிலை
யும்மையுமானிடமிப்புனத்தேவிட்டுவந்தமைந்தர்
தம்மையுமானையுஞ்சிந்தையுநோக்கங்கவர்வவென்றோ
வம்மையுமம்மலர்க்கண் ணும்பெரியீரருளுமினே. (கச)

அருளைத்தருகம்பரம்பொற்கயிலையுளெம்மையரம்
பிருளைக்கரிமறிக்கும்மிவரையருறுத்தியெய்ய
வெருளக்கலைகணைதன்னொடும்போயினவில்லிமைக்கு
மருளைத்தருசொல்லியெங்கேவிலையுண்டிவ்வையகத்தே. (கரு)

வையார்மழுப்படையேகம்பரீங்கோய்மலைப்புனத்து
னையார்வருகலையேனங்கரிதொடர்வேட்டையெல்லாம்
பொய்யானவையர்மனத்தவெம்பூங்கொடி கொங்கைகபெருப்
பையாரரவிடையாயிற்றுவந்துபரிணமித்தே. (கஈ)

* துரு=ஆராய்ச்சி, ஈறுகுறைந்த முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

பருமுத்துதிர்த்திடுஞ்சீர்மத்தயானேறுதல்பகுந்திட்
ருமொத்ததிண்குரற்சீயந்திரிநெறியோங்குவைவாய்ப்
பொருமுத்தலைவேற்படைக்கம்பர்பூங்கயிலைப்புனத்துட்
டருமுத்தனநகைத்தன்னைசயால்வெற்பசார்வாரிதே.

(க௭)

அரிதன்றிருக்கண்ணிடநிரம்பாயிரம்போதணிய
வரிதன்றிருவடிக்கர்ச்சித்தகண்ணுக்கருளுகம்ப
ரரிதன்றிருக்கங்குவியாலழிந்தகயிலையல்லிங்
கரிதென்றிருப்பதெம்பால்வெற்பவெம்மையர்க்கஞ்சுதுமே.

(க௮)

அஞ்சரத்தான்பொடியாய்விழத்தீவிழித்தன்புசெய்வோர்
நெஞ்சரத்தாழ்வுகந்தோர்கச்சியேகம்பர்நீன்கயிலைக்
குஞ்சரத்தாழ்வரைவீழ்நுங்கொம்புய்யக்கும்ப *முழ
வெஞ்சரத்தாரனவோவல்லவோவின்வியன்முரசே.

(க௯)

சேய்தந்தைகம்மையுமைகணவன்றிருவேகம்பத்தான்
ரூய்தந்தையாயுயிர்காப்போன்கயிலைத்தயங்கிருள்வாய்
வேய்தந்ததோளிநம்மூசுலொடும்விரைவோங்கைதண்ணைப்
பாய்தந்துபூசலுண்டாங்கொண்டதோசைப்பகடுவந்தே.

(௧௦)

வந்தும்மணம்பெறிற்பொன்னையீர்மன்னுமேகம்பர்
முந்துமருவிக்கயிலைமலையுயர்தேனிழிற்சித்
தந்துமலர்கொய்துந்தண்டினேமேயுங்கினிகடிந்நுஞ்
சிந்தும்புகர்மலைக்கச்சுமிச்சாரற்றிரிதவனே.

(௧௧)

திரியப்புரமெய்தவேகம்பனார்குகமுங்கயிலைக்
கிரியக்குறவர்பருவத்திடுதரளம்வினையோம்
விரியச்சுருண்முதலானுமடைந்தோம்விரைவிரைந்நா
பிரியக்கதிர்முத்தினீர்பெற்றதென்னங்குப்பேசுமினே.

(௧௨)

*முழ்கும்-என்றும்பாடம்.

பேசுகயாவருமைக்கணியாரென்றுபித்தரெங்கும்
பூசுகையார் திருநீற்றெழிலேகம்பர்பொற்கயிலேத்
தேசுகையார் சிலைவெற்பன்பிரியும்பரிசலரக்
கூசுகையா துமில்லாக்குலவேங்கைப்பெயர் *நும்மையே. (உ௭)

பெயராநலத்தெழிலேகம்பனார்பிறைதோய்கயிலேப்
பெயராதிருக்கப்பெறுகிளிகாள்புனமேபிரிவின்
றுயரால்வருத்திமனமுமிங்கோடித்தொழுதுசென்ற
தயராதுறையும்வெற்பற்கடியற்கும்விடைதமினே. (உ௮)

†நம்மைப்பிறவிக்கடல்கடப்பிப்பவர்நாம்வணங்கு
மும்மைத்திருக்கண்முகத்தெழிலேகம்பர்மொய்கயிலே
யம்மைக்கருங்கண்ணிதன்னொடின்பந்தருந்தண்புனமே
யெம்மைக்கவலைசெயச்சொல்லியோவல்லியெய்தியதே. (உ௯)

இயங்குந்திரிபுரமெய்தவேகம்பரெழிற்கயிலேத்
தயங்குமலர்ப்பொழில்காடையலாடருவித்தடங்கா
முயங்குமணியறைகாண்மொழியீரொழியாதுநெஞ்ச
மயங்கும்பரிசுபொன்னாற்சென்றசூழல்வகுத்தெமக்கே. (உ௧)

வகுப்பாரிவர்போன்மணத்துக்குநாண்மணந்தன்னொடின்ப
மிகுப்பார்களாருயிரொன்றாமிருவரைவிள்ளக்கள்வாய்
நெகுப்பான்மலர்கொண்டுநின்றார்கிடக்கநிலாவுகம்பர்
தொகுப்பான்மணிசிந்தருவிக்கயிலையிச்சூழ்புனத்தே. (உ௨)

புனங்குழையாதென்றுமென்றினைகொய்ததும்போகலுற்ற
கனங்குழையாடற்பிரியநமக்குறுங்கையறவால்
மனங்குழையாவருங்கண்கனிபண்பலபாடுந்தொண்ட
ரினங்குழையாத்தொழுமேகம்பரிக்கயிலாயத்துள்ளே. (உ௩)

*நுமக்கே-என்றும் பாடம். †தம்மைப் பிறவிக்கடல் கடப்பிப்பவர்
தாம்-என்றும் பாடம்.

உள்ளம்பெரியரல்லாச்சிறுமானிடருற்றசெல்வங்
கள்ளம்பெரியசிறுமனத்தார்க்கன்றிக்கங்கைகொண்ணும்
வெள்ளம்பெரியசடைத்திருவேகம்பர்விண்ணொணர்
தள்ளம்பெரிகொண்டமைத்தாரடி யவர்சார்வதன்றே.

(௨௬)

அன்றும்பகையடர்க்கும்பரிமாவமுதவருவிக்
குன்றும்பதாதிருந்தேருங்குலவிக்குடைநிழற்கீழ்
நின்றும்பொலியினுங்கம்பர்நன்னீறுநுதற்கிலசேல்
என்றுமரசமுரசும்பொலியாதிருநிலத்தே.

(௩௦)

நிலத்திமையோரிற்றலையாப்பிறந்துமறையொடங்கம்
வலத்திமைப்போதும்பிரியாரெரிவளர்த்தாலும்வெற்பன்
குலத்துமையோர்பங்கர்கச்சியுளேகம்பங்கடாத்தொழு
நலத்தமையாதவர்வேட்டுவர் தம்மினடுப்படையே.

(௩௧)

படையாலுயிர்கொன்றுதின்றுபசுக்களைப்போலச்செல்லு
நடையாலறிவின்றிநாண்சிறிதின்றிநகுங்குலத்திற்
கடையாப்பிறக்கினுங்கச்சியுளேகம்பத்தெங்கையா
ளுடையான்கழற்கன்பரேலவார்யாவர்க்குமுத்தமரே.

(௩௨)

உத்துங்கயானையுரியார்விரலாலரக்கன்றொன்னி
பத்துங்கையானவிருபதுஞ்சோர்தரவைத்திலைய
யொத்துங்கையாலவன்பாடக் *கயிலையுள்ளோர்நற்கைகவா
ளெத்துங்கையானென்றுகந்தளித்தார்கச்சியேகம்பமே.

(௩௩)

அம்பரங்காலனனீர்நிலந்திங்களருக்கனறு
வம்பரங்கொள்வதோர்வேழத்தூரியவன்றன்னுருவா
பெம்பரன்கச்சியுளேகம்பத்தானிடையாதடைவா
னம்பரன்றன்னடியாநிவார்க்குநறுந்துணையே.

(௩௪)

* கயிலைகைவாளொடுநான் என்றும்பாடம்.

துணைத்தாமரையடியும்பவளத்திரணன்குறங்கும்
பணைத்தோளகலமுங்கண்டத்துநீலமுமண்டத்துமின்
பணைத்தாலனசடையுந்திருமுக்கணும்பெண்ணொர்பக்கத்
தணைத்தாரெழிற்கம்பரெங்கள்பிராணர்க்கழகியவே.

(௩௫)

அழகறிவிற்பெரிதாகியவேகம்பரத்தர்கொற்றம்
பழகறிவிற்பெரியோர்தமைப்பற்றலர்பற்றுமன்பின்
குழகறிவேற்பினுளொன்றறியாரறியாமைதெய்வங்
கிழகெறியப்பட்டிலந்தாருலகிற்கிடந்தனரே.

(௩௬)

கிடக்குமொருபாலிரைக்கின்றபாம்பொருபான்மதியந்
தொடக்குண்டிலங்குமலங்குந்திரைக்கங்கைகூடுங்கொன்றை
வடக்குண்டுகட்டத்தலைமாலேவாளான்மலைந்தவெம்போர்
கடக்கும்விடைத்திருவேகம்பர்கற்றைச்சடைமுடியே.

(௩௭)

கற்றைப்பவளச்சடைவலம்பூக்கமழ்கொன்றையந்தார்
முற்றுற்றிலர்மதியின்கொழுந்தேகம்பர்மொய்குழலா
மற்றைத்திசையின்மணிப்பொற்கொழுந்தத்தரங்கமுநீர்
தெற்றிப்பொலிகின்றசூட்டழகாகித்திகழ்தருமே.

(௩௮)

தருமருட்டன்மைவலப்பாற்கமலக்கணெற்றியின்மேற்
றிருமலர்க்கண்பிளவின்றிகழுந்தழல்செல்வக்கம்பர்
கருமலர்க்கண்ணிடப்பாலதுநீலங்கனிமதத்து
வருதுதற்பொட்டணங்குக்குயர்ந்தோங்குமலர்க்குழலே.

(௩௯)

மலர்ந்தபடத்துச்சியைந்தினுஞ்செஞ்சுடர்மாமணிவிட்
டலர்ந்தமணிக்குண்டலம்வலக்காதினிலாடிவரும்
நலந்திருநீள்வயிரம்வெயிற்பாயுநகுமணிகள்
கலந்தசெம்பொன்மகரக்குழையேகம்பர்காதிடமே.

(௪௦)

காதலைக்கும்வலத்தேதாள்பவளக்குன்றமங்குயர்ந்தி
போதலைக்கும்பனிப்பொன்மலைநீற்றின்பொலியகலந்
தாதலைக்குங்குழல்சேர்ப் பணைத்தேதாணறுஞ்சாந்தணிந்து
குதலைக்கும்முலைமார்பிடமேகம்பர்சந்தரமே.

(சுக)

தரம்பொற்பழியுமுலகட்டியெய்த்துத்தரந்தளரா
வுரம்பொற்புடையதிருவயிரும்வலமும்பர்மும்மைப்
புரம்பொற்பழித்தகம்பர்க்குத்தரத்திடுபூண்முலையு
நிரம்பப்பொருதுதளரிளவஞ்சியுநேருடைத்தே.

(சுக)

உடைப்புலியாடையின்மேலுரகக்கச்சவீக்கிமுஞ்சி
வடத்தொருகோவணந்தோன்றுமரைவலமற்றையல்குற்
றொடக்குறுகாஞ்சித்தொடுத்தவரசிலைநூறுண்டு
லடற்பொலியேறுடையேகம்பமேயவடிசுருக்கே.

(சுக)

அடிவலப்பாலதுசெந்தாமரையொத்ததிர்கழல்சூழந்
திட்குரற்கூற்றினெருத்திறவைத்ததிளந்தளிரி
னடியிடப்பாலதுபஞ்சுறவஞ்சுஞ்சிலம்பணிந்த
வடிவுடைத்தார்கச்சியேகம்பமேயவரதருக்கே.

(சுக)

தருக்கவற்றான்மிக்கமுப்புரமெய்தயன்றன்றலைய
நெருக்கவற்றோடமழுவாள்விசைத்ததுநெற்களென்றும்
பருக்கவற்றாங்கச்சியேகம்பரத்தர்தம்பாம்புகளின்
நிருக்கயிற்றாவிட்டருளுங்கடகத்திருக்கரமே.

(சுக)

கரத்தத்தமருகத்தேதாசைகடுத்தண்டமீயிளப்ப
வரத்தத்தபாதநெரித்திட்டவனிதலநெரியத்
தரத்தத்திசைகளுக்கப்புரம்போர்ப்பச்சடைவிரித்த
வரத்தைத்தருகம்பராடுவரெல்லியுமாநடமே.

(சுக)

நடனம்பிரானுகந்துய்யக்கொண்டானென்றுநன்மறையோ
ருடன்வந்துமூவாயிரவரிறைஞ்சிநிறைந்தவன்பின்
கடனன்றிமற்றறியாத்தில்லையம்பலங்காளத்தியா
மிடமெம்பிளூன்கச்சியேகம்பமேயாற்கினியனவே. (சௌ)

இனியவரின் ஞரவரையொப்பார்பிறரென்னவொன்றைத்
தனியவர் தையலுடனாமுருவரறம்பணித்த
முனியவரென்றுமுகந்தமுக்கண்ணவர் தண்டி யன்புக்
கினியவர்காய்மமூவாட்படையார்கச்சியேகம்பரே. (சஅ)

பரவித்தனைநினையக்கச்சியேகம்பர்பண்ணுமையல்
வரவித்தனையுள்ளதெங்கரிந்தேன்முன்னவர்மகனார்
புரவித்தனையடிக்கக்கொடிதாய்விடியாவிரவி
லரவித்தனையுங்கொண்டார்மடவார்முன்றிலாட்டிடவே. (சக)

இடவஞ்சருக்கெனப்பாயுமஞ்சென்னிநகுதலைகண்
டிடவஞ்சவர்மடவாரிரிகின்றனரேகம்பத்தீர்
படமஞ்சவாயதுநாகமிரைக்குமதனுக்குமுற்
படவஞ்சவரெங்கனேபலிவந்திடும்பாங்குகனே. (ரு)

பாங்குடைக்கோட்புலியின்னதள்கொண்டிர்நும்பாரிடங்க
டாங்குடைகொள்ளப்பலிகொள்ளவந்தீர்தடங்கமலம்
பூங்குடைகொள்ளப்புனற்கச்சியேகம்பங்கோயில்கொண்ட
ரீங்கிடைகொள்ளக்கலைகொள்ளவந்திரிடைக்குமின்றே. (ருக)

இடைக்குமின்றோர்க்குமிணைமுலையாய்முதியார்கடஞ்சொற்
கடைக்கணன்றாங்கச்சியேகம்பரையங்கொளக்கடவும்
விடைக்குமுன்றோத்தநில்லேநின்றினியிந்தமொய்குழலார்
கிடைக்குமுன்றோத்த *நஞ்சங்கிதுவோதங்கிறித்துவமே. (ருஉ)

*நெஞ்சங்கிதுவோ - என்றும்பாடம்.

சிறிபலபேசிச்சுதிரானடந்துவிடங்குபடக்
குறிபலபாடிக்குளிர்கச்சியேகம்பரையங்கொள்ள
நெறிபலவார்குழலார்மெலிவுற்றநெடுந்தெருவிற்
செறிபலவெள்வளைபோயினதாயர்கடேடுவரே.

(௧௦௬)

தேடுற்றிலகள்ளநோக்கந்தெரிந்திலசொற்கண்முடி
கூடுற்றிலகுழல்கொங்கைபொடித்திலகூலுமிவண்
மாடுற்றிலமணியின்மடவல்குலுமற்றிவள்பா
னாடுற்றிலவெழிலேகம்பனார்க்குள்ளநல்கிடத்தே.

(௧௦௭)

நல்கும்புகழ்க்கடவூர்நன்மறையவனுய்யநண்ணிக்
கொல்கின்றகூற்றைகக்குமைத்தவெங்கூற்றங்குளிர்நிரைகண்
மல்குந்திருமறைக்காட்டமிர்தென்றுமலைமகடான்
புல்கும்பொழிற்கச்சியேகம்பமேவியபொன்மலையே.

(௧௦௮)

மலையத்தகத்தியனர்ச்சிக்கமன்னிவடகயிலை
நிலையத்தமரர்தொழவிருந்தானெடுமேருவெண்ணுஞ்
சிலையத்தன்பைம்பொன்மதிற்றிருவேகம்பத்தான்றிகழந்
ரலையத்தடம்பொன்னிருத்திருவையாற்றருமணியே.

(௧௦௯)

மணியாரருவித்தடவிமயங்குடக்கொல்லிகல்லின்
நிணியாரருவியினூர்த்தசிராமலையவனங்க
ளணியாரருவிகவர்கிளியொப்புமின்சாரல்விந்தம்
பணிவாரருவினைதிர்க்குமேகம்பர்பருப்பதமே.

(௧௧௦)

பருப்பதங்கார்தவழ்மந்தரமிந்திரநீலம்வெள்ளை
மருப்பதங்கார்கருங்குன்றியங்கும்பரங்குன்றம்வில்லார்
நெருப்பதங்காருதிநாறுமயேந்திரமென்றிவற்றி
லிருப்பதங்காவுகந்தான்கச்சியேகம்பத்தெம்மிறையே.

(௧௧௧)

* இறைத்தார்புரமெய்தவில்லிமநல்லிமவான்மகட்கு
மறைத்தார்கருங்குன்றம்வெண்குன்றஞ்செங்குன்றமன்னற்குன்ற
நிறைத்தார்நெடுங்குன்றநீள்கழுக்குன்றமென்றீவினைகள்
குறைத்தார்முதுகுன்றமேகம்பர்குன்றென்றுகூறுமினே. (௩௬)

கூறுமின்றொண்டர்குற்றாலநெய்த்தானந்துருத்தியம்பேர்
தேறுமின்வேள்விக்குடிதிருத்தோணிபுரம்பழன
மாறுமின்போற்சடைவைத்தவனாருரிடைமருதென்
தேறுமினீரெம்பிரான்கச்சியேகம்பமுன்னினைந்தே. (௬௦)

நினைவார்க்கருளும்பிரான்றிருச்சோற்றுத்துறைநியமம்
புனைவார்சடையோன்புகலூர்புறம்பியம்பூவணநீர்
பனைவார்பொழிற்றிருவெண்காடுபாச்சிலதிகையென்று
நினைவார்தருநெஞ்சினீர்கச்சியேகம்பநண்ணுமினே. (௬௧)

நண்ணிப்பரவுந்திருவாவடுதுறைநல்லநல்லூர்
மண்ணிற்பொலிகடம்பூர்கடம்பந்துறைமன்னுபுன்கூ
ரெண்ணற்கரியபராய்த்துறையோர்கொளெதிற்கொள்பாழ்க்
கண்ணிப்பிறைச்சடையோன்கச்சியேகம்பங்காண்மின்சென்றே. ()

சென்றேறிவிண்ணுறுமண்ணாமலைதிகழ்வல்லமென்பு
வின்றேறல்பாய்திருமாற்பேறுபாசூரெழிலமுந்தூர்
வன்றேரவன்றிருவிற்பெறும்பேறுமதினொற்றியூர்
நின்றேர்தருகச்சியேகம்பமேயார்நிலாவியவே. (௬௩)

நிலாவுபுகழ்திருவோத்தூர்திருவாமாத்தூர்நிறைநீர்
சுலாவுசடையோன்புலிவலம்வில்வலங்கொச்சைதொண்டர்
சுலாவுந்திருப்பனங்காடுநன்மாசுறல்கூற்றம்வந்தா
லலாயென்றடியார்க்கருள்புரியேகம்பராலயமே. (௬௪)

* மிறைந்தார் புரம் - என்றும் பாடம்.

திருவந்தாதி.

கசு

ஆலையங்கார்களுகாவகச்சூர்திருக்காரிகரை
வேலையங்கேறுதிருவான்மியூர்திருவூறன்மிக்க
சோலையங்கார்திருப்போந்தைமுக்கோணந்தொடர்கடுக்கை
மாலையன்வாழ்திருவாலங்காடேகம்பம்வாழ்த்துமினே. (கரு)

வாழப்பெரிதெமக்கின்னருள்செய்யுமலர்க்கழலோர்
தாழைச்சடைத்திருவேகம்பர்தம்மைத்தொழாதுவர் போய்
வாழ்ப்பரற்சரமாற்றாதளி ரடிபூங்குழலெம்
ஏழைக்கிடையிறுக்குங்குயபாரமியக்குறினே. (கரு)

உறுகின்றவெவ்வழலக்கடமிக்கொடிக்குன்பின்வரப்
பெறுகின்றவண்மையினாலையபோருளேகம்பனார்
துறுகின்றமென்மலர்த்தண்பொழிற்கச்சினைச்சூழ்ந்தினையோர்
குறுகின்றபூங்குவளைக்குறுந்தண்பணையென்றுகொளே (கரு)

கொள்ளுங்கடுங்கதிரிற்கள்ளித்தீத்திலவேயுலர்ந்து
விள்ளும்வெடிபடும்பாலையென்பாவைவிடலேபின்னே
தெள்ளும்புனற்கச்சியுட்டிருவேகம்பர்சேவடிவைய
யுள்ளுமதுமறந்தாரெனப்போவதுரைப்பரிதே. (கரு)

பரிப்பருந்திண்மைப்படையதுகானரெனிற்திறகு
விரிப்பருந்துக்கிரையாக்குமவெய்யேனஞ்சலஞ்சடைமேற்
றரிப்பருந்திண்கங்யார்திருவேகம்பமன்னபொன்னே
வரிப்பருந்திண்சிலையேயுமராயின்மறைகுவனே. (கரு)

வனவரித்திண்புலியின்னதளேகம்பமன்னருளே
யெனவருபொன்னணங்கெண்ணணங்கிற்கெனெழிற்கழங்குந்
தனவரிப்பந்துங்கொடுத்தனைப்புல்லியுயிற்பிரிந்தே
யினவரிக்கல்லதர்செவ்வதெங்கேயொல்குமேழைநெஞ்சே. (எரு)

நெஞ்சார் தரவீன்பஞ்செய்கழலேகம்பர்கச்சியன்னுள்
பஞ்சாரடி வைத்தபாங்கிவையாங்கவட்பெற்றெடுத்த
வெஞ்சார்வொழியத்தன்பின்செலமுன்செல்வெடுவெடென்ற
வஞ்சாவடுதிறற்காளை தன்போக்கிவையந்தத்திலே. (எக)

இலவவெங்கானுணையல்லாற்றொழுஞ்சரணேகம்பனார்
நிலவுஞ்சுடரொளியெய்யவனே தண்மலர்மிதித்துச்
செலவும்பருக்கைககுளிரத்தளிர்டி செல்சுரத்துன்
னுலவுங்கதிர் தணிவித்தருள்செய்யுன்னுறுதுணைக்கே. (எஉ)

துணையொத்தகோவையும்போலெழிற்பேதையுந்தோன்றலுமுன்
னிணையொத்தகொங்கையொடையொத்தகாதலொடேகினரே
யணையத்தரேருத்தகாளையக்கண்டனமற்றவரெற்
பிணையொத்தனோக்குடைப்பெண்ணிவடன்னொடும்பேசுமினே. (எ)

மின்னலிக்கும்வணக்கத்திடையாளையுமீளியையு
நென்னலிப்பாக்கைவந்தெய்தினிரேலெம்மனையிற்கண்டிர்
பின்னரிப்போக்கருங்குன்றுகடந்தவரின்றுகம்பர்
மன்னரிதேர்ந்துதொழுங்கச்சிநாட்டிடைவைகுவரே. (எச)

உவரச்சொல்வேடுடைக்காடுகந்தாடியவேகம்பனார்
அவரக்கன்போனவிமானத்தையாயிரமுண்மைசுற்றுந்
துவரச்சிகரச்சிவாலயஞ்சூலந்துலங்குவிண்மேற்
கவரக்கொடி திளைக்குங்கச்சிகாணினுங்கார்மயிலே. (எடு)

கார்மிக்ககண்டத்தெழிற்றிருவேகம்பர்கச்சியின்வா
யேர்மிக்கசேற்றெழினென்னடுவோரொலிபொன்மலைபோற்
போர்மிக்கசென்னெல்குவிப்போரொலிகருப்பாலையொலி
நீர்மிக்கமாக்கடலின்னொலியேயொக்குநேரிழையே. (எசு)

நேர்த்தமையாமைவிற்றற்கொடுவேடர்நெடுஞ்சுரத்தைப்
பார்த்தமையாலிமை தீர்ந்தகண்பொன்னேபகட்டுரிவை
போர்த்தமையாலுமைநோக்கருங்கம்பர்கச்சிப்பொழிலுட்
சேர்த்தமையாலிமைப்போதணிசீதஞ்சிறந்தனவே.

(௭௭)

சிறைவண்டுபாடுங்கமலக்கிடங்கிவைசெம்பமுக்காய்
நிறைகொண்டபாளைக்கமுகின்பொழிலவைதீங்கனியின்
பொறைகொண்டவாழைப்பொதும்புவைபுன்சடையேகம்பஞர்
நறைகொண்டபூங்கச்சிநாடெங்குமிவ்வண்ணைநன்னுதலை.

(௭௮)

நன்னுதலார்கருங்கண்ணுஞ்செவ்வாயுமிக்வாறெனப்போய்
மன்னிதழார்திருநீலமுமார்பலும்பூப்பவள்ளை
யென்னவெலாமொப்புக்காதென்றுவீறிடுமேகம்பஞர்
பொன்னுதலார்விழியார்கச்சிநாட்டுளிப்பொய்கையே.

(௭௯)

உள்வார்புளிரநெருங்கிக்கடுங்கிடங்கிட்டநன்னீர்
வள்வாளைகளொடுசெங்கயன்மேய்கின்றவெங்கனையாட்
கொள்வார்பிறவிகொடாதவேகம்பர்குளிர்பூவளை
கள்வார்தருகச்சிநாட்டெழிலேரிகளப்பரப்பே.

(௮௦)

பரப்பார்விசும்பிற்படிந்தகருமுகிலன்னநன்னீர்
தரப்பாசிகண்மிகுபண்பொடுசெம்படர்நண்பனைவாய்ச்
சுரப்பாரெருமைமலர்தின்னத்துன்னுகராவொருத்தல்
பொரப்பார்பொலிதுதலாய்செல்வக்கம்பர்தம்பூங்கச்சியே.

(௮௧)

கச்சார்முலைமலைமங்கைகண்ணாரவெண்ணைக்கறமும்
வைச்சார்மகிழ்திருவேகம்பர்தேவிமகிழ்வின்னோர்
விச்சாதரர்தொழுகின்றவிமானமுந்தன்மமஞ
வச்சாலையும்பரப்பாங்கணிமாடங்கனோங்கினவே.

(௮௨)

ஒங்கினவூரகமுள்ளகமும்பருருகிடமாம்
பாங்கினினின் றதரியுறைபாடகந்தெவ்விரிய
வாங்கினவாட்கண்ணிமற்றவர்மைத்துனிவான் கவிக
டாங்கினநாட்டி ருந்தாளதுதன்மனையாயிழையே.

(அரு)

இழையாரவணியேகம்பர்நெற்றிவிழியின்வந்த
பிழையாவருணம்பிராட்டி யதின்னபிறங்கலுன்னு
துழையாவருதிரிசூலத்தனோக்கரும்பொன்கடுச்சைத்
தழையார்பொழிலுதுபொன்னேநமக்குத்தளர்வில்லையே.

(அச)

தளராமிகுவெள்ளங்கண்டுமையோடித்தமைத்தழுவக்
கினையார்வனைக்கைகவடுப்படுமீங்கோர்கிறிபடுத்தார்
வளமாப்பொழிற்றிருவேகம்பமற்றிதுவந்திறைஞ்சி
புளராவதுபடைத்தோமடவாயிவ்வுலகத்துளே.

(அரு)

உலவியமின்வடம்வீசியுருமதிர்வுண்முழங்கி
வலவியமாமதம்பாய்முகில்யானைகள்வானில்வந்தாற்
சுலவியவார்குழல்பின்னரென்பாரிரெனநினைந்து
நிலவியவேகம்பர்கோயிற்கொடியன்னநீர்மையனே.

(அசு)

நீரென்னிலும்மழுங்கண்முகில் காணெஞ்சமஞ்சலையென்
ருரென்னிலுந்தமராயுரைப்பாரமராபதிக்கு
நேரென்னிலுந்தகுங்கச்சியுளேகம்பர்நீண்மதில்வாய்ச்
சேரென்னிலுந்தங்கும்வாட்கண்ணிதானன்பர்தேர்வரவே.

(அள)

வரங்கொண்டிமையோர்நலங்கொள்ளுமேகம்பர்கச்சியன்றாய்
பரங்கொங்கைதூவன்மினீர்முத்தமன்பர்தந்தேரின்முன்னே
தரங்கொண்டுபூக்கொண்டுகொன்றைபொன்னாகத் தண்காந்தள்கொ
கரங்கொண்டுபொற்சுண்ணமேந்தவும்போந்தனகார்முகிலே. [த்தின்

கார்முகமாரவண்கைக்கொண்டகம்பர்கழற்றொழுது
போர்முகமாப்பகைவெல்லச்சென்றார்நினையார்புணரி
நீர்முகமாகவிருண்டுசுரந்ததுநேரிழைநா
மார்முகமாகவினைக்கட * நீந்துதும்வெய்துயிர்ப்பே.

(௮௬)

உயிராயினவன்பர்தேர்வரக்கேட்டுமுன்வாட்டமுற்ற
பயிரார்புயல்பெற்றதென்னநம்பல்வனைபான்மைகளாந்
தயிரார்பானெய்யொடுமாடி யவேகம்பர்தம்மருள்போற்
கயிராவனையமுந்தக்கச்சிறுத்தனகார்மயிலே.

(௮௭)

கார்விடைவண்ணத்தனன்றேழ்சமுவினுமின்றுதனிப்
போர்விடைப்பெற்றெதிர்மாண்டாரெனவண்டர்போதவிட்டார்
தார்விடையேகம்பர்கச்சிப்புறவிடைத்தம்பொன்னுண்
மார்விடைவைகல்பெறுவார்சமுவுமழவிடையே.

(௮௮)

விடைபாய்கொடுமையெண்ணாதுமேலாங்கண்ணிலேற்கருங்கட்
கடைபாய்மனத்தினங்கானையர்புல்கொலிகம்பர்கச்சி
மடைபாய்வயலிளமுல்லையின்மான் கன்றொடாந்கன்றினங்
கடைபாய்தொறும்பதிமன்றிற்கடல்போற்கலந்தெழுமே.

(௮௯)

எழுமலர்த்தண்பொழிலேகம்பர்கச்சியிருங்கடல்வாய்க்
கொழுமணப்புண்ணைத்துணர்மணற்குன்றிற்பாதுர்கொம்பே
செழுமலர்ச்சேலல்லவாளல்லவேலல்லநீலமல்ல
முழுமலர்க்கூரம்பினோரிரண்டாலுமுகத்தெனவே.

(௯௦)

முகம்பாகம்பண்டமும்பாகமென்றோதியழுதுரையை
யுகம்பார்த்திரேலென்னலமுயரேகம்பர்கச்சிமுன்னி
ரகம்பாகவார்வினளவில்லையென்னின்பவளச்செவ்வாய்
நகம்பாற்பொழிற்பெற்றநாமுற்றவர்கொள்கநன்மயிலே.

(௯௧)

* நீந்துமயர்வுயிர்ப்பே - எனவும் பாடம்.

மயக்கத்தநல்லிருட்கொல்லஞ்சுறவொடெறிமகர
மியக்கத்திசெழியோதங்கழிகிளரக்கழித்தார்
துயக்கத்தவர்க்கருளாக்கம்பர்கச்சிக்கடலபொன்னூன்
முயக்கத்தகல்வுபொருள்கொண்கநீர்வருமூர்க்கஞ்சமே. (கூரு)

மேயிரைவைகக்குருகுணராம்துவுண்டென்னை
மீயிரைவண்டோதமர்புகழியவிரிகடல்வாய்ப்
பாயிரைநாகங்கொண்டோன்றொழுங்கம்பர்கச்சிப்பவ்வநீர்
துயிரைகானன்மற்றாரறிவார்நந்துறைவர்பொய்யே. (கூசு)

பொய்வருநெஞ்சினர்வஞ்சனையான்றயும்போகவிடா
மெய்வரும்பேரருளேகம்பர்கச்சிவிரையினவாய்க்
கைவரும்புள்ளொசுங்கினமார்ப்பநஞ்சேர்ப்பர்திண்டே
ரவ்வருதாமங்களினம்வந்தார்ப்பவணைகின்றதே. (கூ௭)

இன்றுசெய்வோமிதனிற்றிருவேகம்பர்க்கெத்தனையு
நன்றுசெய்வோம்பணிநானையென்றுள்ளிநெஞ்சேயுடலிற்
சென்றுசெயாரைவிடுந்துணைநாளும்விடாதடிமை
நின்றுசெய்வாரவர்தங்களினீணெறிகாட்டுவரே. (கூஅ)

காட்டிவைத்தார்தம்மையரங்கடிப்பூப்பெய்யக்காதல்வெள்ள
மீட்டிவைத்தார்தொழுமேகம்பரேதுமிலாதவெம்மைப்
பூட்டிவைத்தார்தமக்கன்பதுபெற்றுப்பதிற்றுப்பத்துப்
பாட்டிவைத்தார்பரவித்தொழுதாமவர்பாதங்களே. (கூகூ)

பாதம்பரவியோர்பித்துப்பிதற்றிலும்பல்பணியும்
மேதம்புகுதாவகையருளேகம்பரேத்தெனவே
போதம்பொருளாற்பொலியாதபுன்சொற்பணுவல்களும்
வேதம்பொலியும்பொருளாமெனக்கொள்வார்மெய்த்தொண்டரே. (ஈ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

நு-வ து. திருவொற்றியூர்த்தொதை. *

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசிரியப்பா.

இருநிலமடந்தையியல்பினினுத்த
பொருகடன்மேகலை முகமெனப்பொலிந்த
ஒற்றிமாநகருடையோயுருவின்
பெற்றியொன்றாப் பெற்றோர்யாரோ
†மின்னியமின்னின் பிறக்கநின்சடையோ
மன்னியவண்டநின் சென்னியின்வாடிவே
பாவகன்பரிதி பனிமதிதன்னொடு
மூவகைச்சுடருநின் னுதனோர்நாட்டம்
தன்னொளியாரந் தாராகணமே
விண்ணவர்முதலா வேளோரிடமாக்
கொண்டுறைவிசும்பே கோலநின்னாகம்
எண்டிசைதிண்டோ ளிருங்கடலுடையோ
அணியுடையல்குலு மவனிமண்டலமே
மணிமுடிப்பாந்நணின் னுளினைவழக்கே
ஒழியாதோடிய மாருதமுயிர்ப்பே
வழுவாவோசை முழுதுநின்வாய்மொழி
வானவர்முதலா மன்னுயிர்ப்பாந்த
ஊனமின்னானத் தொகுதிநின்னுணர்வே

* ஒருபா பொருபதெனவுங் கூறுவர். † மின்னினிய லெனபி
ங்கு நின்சடை எனவும் பாடம்.

நெருங்கியவுலகினி னீர்மையுநிற்றலும்
 சுருங்கலும் விரிதலுந் தோற்றநின்றொழிலே
 அமைத்தலுமழித்தலு மாங்கதன்முயற்சியும்
 இமைத்தலுவிழித்தலு மாகுநின்னியல்பே
 என்றிவைமுதலா வியல்புடைவடிவினோ
 டொன்றியதுப்புரு விருவகையாகி
 முத்திறக்குணத்து நால்வகைப்பிறவி
 அத்திறத்தைதம்பொறி யறுவகைச்சமயமோ
 டேழுலகாகி யெண்வகைமூர்த்தியோ
 டேழிதோறுழி யெண்ணிறந்தோங்கி
 எவ்வகையளவினிற் கூடிநின்
 றவ்வகைப்பொருளுநீ யாகியவிடத்தே.

(க)

இடத்துறைமாதரோ டுறுடம்பென்றும்
 நடத்தினைநள்ளிரு ணவிற்பிறிணையென்றும்
 புலியதளென்பொடு புனைந்தோயென்றும்
 பலிதிரிவாழ்க்கை பயின்றோயென்றும்
 திருவமர்மாலொடு திசைமுகனென்றும்
 அருவமுருவமு மாறையென்றும்
 உளனையென்று மிலனையென்றும்
 தளரானென்றுந் தளர்வோனென்றும்
 ஆதியென்று மசோகினென்றும்
 போதியிற்பொலிந்த புராணென்றும்
 இன்னவைமுதலாத் தாமறியளவையின்
 மன்னியநூலுடன் பன்மையுண்மயங்கிப்
 பிணங்குமாந்தர் பெற்றிமைநோக்கி
 அணங்கியவவ்வவர்க்கவ் வவையாகியடை

பற்றிய பளிங்குப்போலும்
ஒற்றிமாநகருடை யோயுருவே.

(௨)

உருவாமுலகுக் கொருவனாகிய
பெரியோய்வடிவின் பிறிதிங்கின்மையின்
எப்பொருளாயினு மீங்குளதாமெனின்
அப்பொருளுனக்கே யவயவமாதலின்
முன்னியமுவெயின் முழங்கெரியுட்டித்
தொன்னீர்வையகந் துயர்கெடச்சூழந்ததும்
வேள்விமூர்த்திதன் றலையினைவிடுத்ததும்
நீள்விசம்பாளிதன் றோளிரினை நெரித்ததும்
ஒங்கியமறையோர் கொருமுகமொழித்ததும்
பூங்கணைவேளைப் பொடிபடவிழித்ததும்
திறல்கெடவரக்கனைத் திருவிதலுறுத்ததும்
குறைபடக்கூற்றினைக் குறிப்பினிலடர்த்ததும்
என்றிவைமுதலா வாள்வினையெல்லாம்
நின்றுழிச்செறிந்தவை நின்செயலாதலின்
உலவாத்தொல்புக ழொற்றியூர
பகர்வோர்நினக்கு வேறின்மைகண்டவர்
நிகழ்ச்சியினிகழி னல்லது
புகழ்ச்சியிற்படுப்பரோ பொருளுணர்ந்தோரே.

(௩)

பொருளுணர்ந்தோங்கிய பூமகன்முதலா
இருடுணையாக்கையி லியங்குமன்னுயிர்
உருவினுமுணர்வினு முயர்வினும்பணியினும்
திருவினுந்திறலினுஞ் செய்தொழில்வகையினும்
வெவ்வேறாகி வினையொடும்பிரியா
தொவ்வாப்பன்மையுண் மற்றவரொழுக்கம்

மன்னியவேலையுள் வான்நிறைபோல
 நின்னிடையெழுந்து நின்னிடையாகியும்
 பெருகியஞ்சுருங்கியும் பெயர்ந்துந்தோன்றியும்
 விரவியும்வேரூய் நின்றனைவிளக்கம்
 ஒவாத்தொல்புக ழொற்றியூர
 மூவாமேனி மூதல்வநின்னருள்
 பெற்றவரறியி னல்லது
 மற்றவரறிவரோ நின்னிடையக்கே.

(ச)

மயக்கமில்சொன்னீ யாயினுமற்றவை
 துயக்கநின்றிற் மறியாச்சூழலும்
 உறையிடமுள்ள மாயினுமற்றது
 கறைபடவாங்கே கரந்தகள்ளமும்
 செய்வினையுலகினிற் செய்வோயெனினும்
 அவ்வினைப்பயனீ யணுகாவணிமையும்
 இனத்திடையின்பம் வேண்டினிற்பணிவோர்
 மனத்திடையாரி யாகியவனப்பும்
 அன்பினடைந்தவர்க் கணிமையுமல்லவாச்
 சேய்மையு நாடொறும்
 என்பினையுருக்கு மியற்கையவாதலில்
 கண்டவர்தமக்கே யுனுடல்கழிதல்
 உண்டெனவுணர்ந்தென மொற்றியூர
 மன்னியபெரும்புகழ் மாதவ
 துன்னியசெஞ்சடைத் தாமதியோயே.

(ரு)

தாமதிசடைமிசைச் சூடுதூறெறி
 ஆமதியானென வமைத்தவாரே
 அறனுருவாகிய வாரணேறேறுதல்

இறைவன்யானென வியற்றுமாறே
 அதுவவளவென நின்றமையார்க்கும்
 பொதுநிலையானென வுணர்த்தியபொருளே
 முக்கண்ணென்பது முத்தீவேள்வியில்
 தொக்கதென்னிடை யென்பதோர்சுருக்கே
 வேதமான்மறி யேந்துதன்மற்றதன்
 நாதனானென நவிறுமாறே
 மூவிலையொருதாட் சூலமேந்துதன்
 மூவரும்யானென மொழிந்தவாறே
 எண்வகைமூர்த்தி யென்பதிவ்வுலகினில்
 உண்மையானென வுணர்த்தியவாறே
 நிலநீர்தீவளி யகல்வானென்றும்
 உலவாத்தொல்புக முடையோயென்றும்
 பொருளுநற்பூதப் படையோயென்றும்
 தெருளநின்றுலகினிற் றெருட்டுமாறே
 ஈங்கிவைவமுதலா வண்ணமும்வாடிவும்
 ஒங்குநின்பெருமை யுணர்த்தவுமுணராத்
 தற்கொலிமாந்தர் தம்மிடைப்பிறந்த
 சொற்பொருள்வண்மையிற் சமுலுமாந்தர்க்
 காதியாகிய வறுதொழிலாளர்
 ஒதலோவா வொற்றியூர்
 சிறுவர்தஞ்செய்கையிற் படுத்த
 முறுவலித்திருத்திரீ முகப்படுமளவே.
 அளவினிலிறந்த பெருமையையாயினும்
 எனதுளமகலா வொடுங்கினின்றுளையே
 மெய்யிணையிறந்த மெய்யிணையாயினும்

வையகமுழுதுநின் வடிவெனப்படுமே
 கைவலத்திலை நீ யெனினுங்காதல்
 செய்வோர்வேண்டுஞ் சிறப்பொழியாயே
 சொல்லியவனையாற் றுணையலையாயினும்
 நல்லுயிர்கூட்ட நாயகனீயே
 எங்குமுள்ளோ யெனினும்வஞ்சனை
 தங்கியவவரைச் சார்விலைநீயே
 அஃதான்று

பிறவாப்பிறவியை பெருகாப்பெருமையை
 துறவாத்துறவியை தொடராத்தொடர்ச்சியை
 நுகராநுகர்ச்சியை நுணுகாநுணுக்கினை
 அகலாவகற்சியை யணுகாவணிமையை
 செய்யாச்செய்கையை சிறவாச்சிறப்பினை
 வெய்யைதணியை விழுமியைநொய்யை
 செய்யைபசியை வெளியைகரியை
 ஆக்குதியழித்தி யானபல்பொருள்
 நீக்குதிதொகுத்தி நீங்குதியடைதி
 ஏனையவாகிய வெண்ணில்பல்குணம்
 நினைதொறுமயக்கு நீர்மையவாதலின்
 ஒங்குகடலுடுத்த வொற்றியூர
 ஈங்கிதுமொழிவார் தம்
 சொன்னிலைசுருங்கினல்லது
 நின்னியலறிவோர் யாரிருநிலத்தே.

(௭)

நிலத்திடைப்பொறையா யவாவினினீண்டு
 சொலத்தகுபெருமைத் தூராவாக்கை
 மெய்வளியையொடு பித்தொன்றாக

ஐவகைனெடுங்காற் றுங்குடனடிப்ப
 நரையெனுதுரையே நாடொறும்வெளுப்பத்
 திரையுடைத்தோலே செழுந்திரையாகக்
 கூடியகுருதி நீரினுணிறைந்து
 மூடியவிரும லோசையின்முழங்கிச்
 சுடுபசிவெகுளிச் சுறவினமெறியக்
 குடரெனு * மாலாக் கூட்டம்வந்தொலிப்ப
 ஊன்றடியெலும்பி னுட்டிடலடைந்து
 தோன்றியபல்பிணிப் பின்னகஞ்சுழலக்
 கால்கையினரம்பே கண்டமாக
 மேதகுநிணமே மெய்ச்சாலாக
 முழக்குடைத்துளையே முகங்களாக
 வழுக்குடைமூக்கா றேதம்வந்தொலிப்ப
 இப்பரிசியற்றிய வுடலிருங்கடலுட்
 டிப்புரவென்னுஞ் சுழித்தலைப்பட்டிங்
 காவாவென்னுநின் னருளினைப்பெற்றவர்
 நாவாயாகிய நாதநின்பாத
 முந்திச்சென்று முறைமையின்வணங்கிச்
 சிந்தைக்கூம்பினைச் செவ்வியலிருத்தி
 உருகியவார்வப் பாய்பூரித்துப்
 பெருகியநிறையெனுங் கயிற்றிடைப்பிணித்துத்
 துன்னியசுற்றச் சுடர்க்கயிறறுத்து
 மன்னியவொருமைப் பொறியினைமுறுக்கிக்
 காமப்பாரெனுங் கடுவெளியற்ற
 தாமச்சோதிச் சுடர்க்குறநிறுத்திச்

* ஆலா—ஓர்வகை நீர்ப்பறவை.

சுருங்காவுணர்ச்சித் துடுப்பினைத்துழாவி
நெருங்காவளவி னீள்கரையேற்ற
வாங்கயாத்திரை போக்குதிபோலும்
ஓங்குகடலுடுத்த வொற்றியூரோயே.

(அ)

ஒற்றியூர வுலவாநிங்குணம்
பற்றியாரப் பரவுதல்பொருட்டா
என்னிடைப்பிறந்த வின்னாப்புன்மொழி
நின்னிடையணுகா நீர்மைய்வாதலின்
ஆவலித்தழுதலி லகன்றதம்மனைக்
கேவலஞ்சேய்மையிற் கேளாளாயினும்
பிறித்தற்கரிய பெற்றியதாகிக்
குறைவினிலார்த்துங் குழவியதியல்வினை
யறியாதெண்ணி லாழிப்பிறவியின்
மயங்கிக்கண்ணிலர் கண்பெற்றாங்கே
தாய்தலைப்படநின் றாளிணைவணக்கம்
வாய்தலையறியா மயக்குறும்வினையேன்
மல்கியவின்பத் தோடுடன்கூடிய
வெல்லையிலவாவினி வியற்றியவாகக்
கட்டியநீயே யவிழ்க்கினல்ல
தெட்டனையாயினும் யானிதற்கறியேன்
றுன்னிடையிருளெனுந் தூற்றிடையொதுங்கி
வெள்ளிடைகாண விருப்புறுவினையேன்
றந்தையுந்தாயுஞ் சாதியுமறிவுநஞ்
சிந்தையுந்திருவுஞ் செல்கதித்திறனுந்
துன்பமும்துறவுந் தூய்மையுமறிவு
மின்பமும்புகழு மிவைபலபிறவுஞ்

சுவையொளியூரோசை நாற்றந்தோற்ற
 மென்றிவைமுதலா விளங்குவவெல்லா
 மொன்றநின்னடிக்கே யொருங்குடன்வைத்து
 நின்றனன்றனியே நின்னடியல்லது
 சார்வுமற்றின்மையிற் றளர்ந்தோர்காட்சிச்
 சேர்விடமதனைத் திறப்படநாடி
 யெய்துதற்கரியோ யானினிச்
 செய்வதுமறிவனோ தெரியுங்காலே
 காலற்சீறிய கழலோய்போற்றி
 மூலத்தொகுதி முதல்வபோற்றி
 ஒற்றிமாநக ருடையோய்போற்றி
 முற்றுமாகிய முதல்வபோற்றி
 யணைதொறுஞ்சிறக்கு மமிர்தேபோற்றி
 யிணைபிறிதில்லா வீசபோற்றி
 யார்வஞ்செய்பவர்க் கணியோய்போற்றி
 தீர்விலின்சுவைத் தேனேபோற்றி
 வஞ்சனைமாந்தரை மறந்தோய்போற்றி
 நஞ்சினையமிர்தா நயந்தோய்போற்றி
 விரிகடல்வையக வித்தேபோற்றி
 புரிவுடைவனமாப் புணர்ந்தோய்போற்றி
 காணமுன்பொருள் கருத்துறைசெம்மைக்
 காணியாகிய வரனேபோற்றி
 வெம்மைதண்மையென் றிவைகுணமுடைமையிற்
 பெண்ணோடாணெனும் பெயரோய்போற்றி
 மேவியவவர்தமை வீட்டி-னிற்படுக்குந்
 தீபமாகிய சிவனேபோற்றி

(கூ)

மாலோய்போற்றி மறையோய்போற்றி
 மேலாய்போற்றி வேதியபோற்றி
 சந்திரபோற்றி தழலோய்போற்றி
 யிந்திரபோற்றி யிறைவபோற்றி
 யமராபோற்றி யழகாபோற்றி
 குமராபோற்றி கூத்தாபோற்றி
 பொருளேபோற்றி போற்றியென்றுனை
 நாத் தழும்பிருக்க நவிறறினல்ல
 தேற்றுதற்குரியோர் யாரிருநிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியூர்த்தொகை முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருப்பாடற்றிரட்டு

முதலாவது கோயிற்றிருவகவல்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

*நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே
 சிவபெருமானைச் செம்பொனம்பலவனை
 நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே
 அலகைத்தேரி னலமருகாலின்

* நினைமின்மனனே, என்பது இழிவிற் சிறப்பாக வந்த ஒ(மை)யிற் பன்மை மயக்கம்.

உலகப்பொய்வாழ்க்கையை யுடலையோம்பற்க
 பிறந்தனவிறக்கு மிறந்தனபிறக்கும்
 தோன்றினமறையு மறைந்தனதோன்றும்
 பெருத்தனசிறுக்குஞ் சிறுத்தனபெருக்கும்
 உணர்ந்தனமறக்கு மறந்தனவுணரும்
 புணர்ந்தனபிரியும் பிரிந்தனபுணரும்
 அருந்தினமலமாம் புனைந்தனவழுக்காம்
 உவப்பனவெறுப்பாம் வெறுப்பனவுவப்பாம்
 என்றிவையனைத்து முணர்ந்தனையன்றியும்
 பிறந்தனபிறந்தன பிறவிகடோறும்
 கொன்றனையனைத்து மனைத்துநினைக்கொன்றன
 தின்றனையனைத்து மனைத்துநினைத்தின்றன
 பெற்றனையனைத்து மனைத்துநினைப்பெற்றன
 ஒம்பினையனைத்து மனைத்துநினையோம்பின
 செல்வத்துக்களித்தனை தரித்திரத்தழுங்கினை
 சுவர்க்கத்திருந்தனை நரகிற்கிடந்தனை
 இன்பமுந்துன்பமு மிருநிலத்தருந்தினை
 ஒன்றொன்றொழியா துற்றனையன்றியும்
 புற்புதக்குரம்பைத் துச்சிலொதுக்கிடம்
 என்னின்றியங்கு மிருவினைக்கூட்டைக்
 கல்லினும்வலிதாக் கருதினையிதனுள்
 பீனையுநீரும் புறப்பொடுமொருபொறி
 மீளுங்குறும்பி வெளிப்படுமொருபொறி
 சளியுநீருந் தவழுமொருபொறி
 உமிழ்நீர்கோழை யொழுதுமொருபொறி
 வளியுமலமும் வழங்குமொருவழி

சலமுஞ்சீயுஞ் சரியுமொருவழி
 உள்ளுரத்தொடங்கி வெளிப்படநாறுஞ்
 சட்டகமுடிவிற் சுட்டெலும்பாகும்
 உடலுறுவாழ்க்கையை யுள்ளுறத்தேர்ந்து
 கடிமலர்க்கொன்றைச் சடைமுடிக்கடவுளை
 ஒழிவருஞ்சிவபெரும் போகவின்பத்தை
 நிழலெனக்கடவா நீர்மையொடுபொருந்தி
 எனதறநினைவற விருவினைமலமற
 வரவொடுசெலவற மருளறவிருளற
 இரவொடுபகலற விகபரமறவொரு
 முதல்வனைத்தில்லையுண் முனைத்தெழுஞ்சோதியை
 அம்பலத்தரசனை யானந்தக்கூத்தனை
 நெருப்பினிலரக்கென நெக்குநெக்குருகித்
 திருச்சிற்றம்பலத் தொளிர்ருஞ்சிவனை
 நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே
 சிவபெருமானைச் செம்பொனம்பலவனை
 நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே.

உ-வது. கோயிற்றிருவகவல்.

காதள வோடிய கலகப் பாதகக்.
 கண்ணியர் மருங்கிற் புண்ணுட னாடுங்
 காதலுங் கருத்து மல்லா னின்னிருதாட்
 பங்கயஞ் சூடப் பாக்கியஞ் செய்யாச்
 சங்கடங் கூர்ந்த தமிழேன் பாங்கிருந்
 தங்கோ டுங்கோ டலமருங் கள்வர்.

ஐவர் கலகமிட் டலைக்குங் கானகம்
 சலமலப் பேழை யிருவினைப் பெட்டகம்
 வாத பித்தங் கோழை குடிபுகுஞ் சீறார்
 ஊத்தைப் புன்றோ லுதிரக் கட்டளை
 நாற்றப் பாண்ட நான்முழத் தொன்பது
 பீற்றற் றுண்டம் பேச்சுரைத் தோட்டம்
 அடலைப் பெரிய சுடலைத் திடருள்
 ஆசைக் கயிற்றி லாடும் பம்பரம்
 ஓயா நோய்க்கிட மோடு மரக்கலம்
 மாயா விகார மரணப்பஞ்சரம்
 சோற்றுத் துருத்தி தூற்றும் * பத்தம்
 காற்றிற் பறக்குங் கானப் பட்டம்
 விதிவழித் தருமன் வெட்டுங் கட்டை
 சதுர்முகப் பாணன் றைக்குஞ் சட்டை
 ஈமக் கனலி விடுசில விருந்து
 காமக் கனலிற் கருகுஞ் சருகு
 கிருமி கிண்டுங் கிழங்குஞ் சருமி
 பவக்கொழுந் தேறுங் கவைக்கொழு கொம்பு
 மணமாய் நடக்கும் வடிவின் முடிவிற்
 பிணமாய் கிடக்கும் பிண்டம் பிணமேல்
 ஊரிற் கிடக்க வெட்டா வுபாதி
 காலெதிர் குவித்த பூளை காலைக்
 கதிரெதிர்ப் பட்ட கடும்பனிக் கூட்டம்
 அந்தரத் தியங்கு மிந்திர சாபம்
 அதிரு மேகத் துருவி னருநிழல்

* பத்தம் - கட்டு.

நீரிற் குமிழி நீர்மே லெழுத்து
 கண்டியில் கனவிற் கண்ட காட்சி
 அதினினும் பொல்லா மாயக் களங்கம்
 அமையு மமையும் பிரானே யமையும்
 இமய வல்லி வாழியென் றேத்த
 ஆனந்தத் தாண்டவங் காட்டி
 ஆண்டுகொண் டருள்கைநின் னருளினுக் கழகே.

௩-வது. கோயிற்றிருவகவல்.

பாற்கடல் கடையப் படுங்கடு வெண்ணெயைத்
 திருமிடற் றடக்கிய சிவனே யடைக்கலம்
 அடங்கலு மடக்கிடுங் கடுங்கொலைக் காலனைக்
 காலெடுத் தடக்கிய கடவுணின் னடைக்கலம்
 உலகடங்கலும் படைத் துடையவன் றலைபறித்
 திடக்கையி லடக்கிய விறைவநின் னடைக்கலம்
 செய்யபொன் னம்பலச் செல்வநின் னடைக்கலம்
 ஐயநின் னடைக்கல மடியனின் னடைக்கலம்
 மனவழி யலைத்திடுங் கனவெனும் வாழ்க்கையும்
 விழுப்பொரு ளறியா வழுக்குறு மனனும்
 ஆணவ மலத்துதித் தனைந்ததி லுளைந்திடு
 நிணவைப் புழுவென நெளித்திடு சிந்தையும்
 படிதும் பாவமும் பழிப்புறு நினைப்பும்
 தவறு மழுக்காறு மிவறுபொச் சாப்பும்
 கவடும் பொய்யுஞ் சுவடும் பெருஞ்சின
 விகலங் கொலையு மிழிப்புறு புன்மையும்

பகையு மச்சமுந் துணிவும் பனிப்பும்
 முக்குண மடமையு மைம்பொறி முயக்கமும்
 இடும்பையும் பிணியு மிடுக்கிய வாக்கையை
 உயிரெனுங் குருகுவிட் டோடுங் குரம்பையை
 எலும்பொடு நரம்புகொண் டிடையிற் பிணித்துக்
 கொழுந்தசை மேய்ந்து மொழுக்குவிழுங் குழலைச்
 செழும்பெழு வுதிரச் சிறுபுழுக் குரம்பையை
 மலவுடற் குடத்தைப் புலவுடற்புட்டிலைத்
 தொலைவிலாச் சோற்றுத் துன்பக் குழியைக்
 கொலைபடைக் கலம்பல கிடக்குங் கூட்டைச்
 சலிப்புறு வினைப்பல சரக்குக் குப்பையைக்
 கோட்சரக் கொழுகும் பீற்றற் கோணியைக்
 கோபத்தீ மூட்டுங் கொல்லன் றுருத்தியை
 ஐம்புலப் பறவை யடையும்பஞ் சரத்தைப்
 புலராக் கவலை வினைமரப் பொதும்பை
 ஆசைக் கயிற்றிலாடும்பம் பரத்தைக்
 காசிற் பணத்திற் சுழலுங் காற்றாடியை
 மக்கள் வினையின் மயங்குந் திகிரியைக்
 கடுவெளி யுருட்டிய சகடக் காலைப்
 பாவச் சரக்கொடு பவக்கடல் புக்குக்
 காமக் காற்றெடுத் தலைப்பக்
 கெடுவழிக் கரைசேர் கொடுமரக் கலத்தை
 இருவினை விலங்கொடு மியங்குபுற் கலனை
 நடுவன்வந் தழைத்திட நடுங்கிடும் யாக்கையைப்
 பிணமெனப் படுத்தியான் புறப்படும் பொழுதுநின்
 னடிமலர்க் கமலத்துக் கபயநின் னடைக்கலம்

வெளியிடை யுருமிடி யிடித்தென வெறித்தெழுங்
கடுநடை வெள்விடைக் கடவுணின் னடைக்கலம்
இமையா நாட்டத் திறையே யடைக்கலம்
அடியார்க்கெளியா யடைக்கல மடைக்கலம்
மறையவர் தில்லை மன்றுணின் றுடிக்க
கருணைமொண் டலையெறி கடலே யடைக்கலம்
தேவரு முனிவருஞ் சென்றுநின் றேத்தப்
பாசிழைக் கொடியொடு பரிந்தருள் புரியும்
எம்பெருமானின் னிணையடிக்க பபயம்
அம்பலத் தரசே வடைக்கலமுனக்கே.

சு-வது. கச்சித்திருவகவல்.

திருமால் பயந்த திசைமுக னமைத்து
வருமேழ் பிறவியு மானுடத் துதித்து
மலைமகள் கோமான் மலரடி யிறைஞ்சிக்
குலவிய சிவபதங் குறுகா தவமே
மாதரை மகிழ்ந்து காதல்கொண்டாடும்
மாதுடர்க் கெல்லாம் யானெடுத் துரைப்பேன்
விளிவெளி மாக்க டெளிவுறக் கேண்மின்
முள்ளுங் கல்லு முயன்று நடக்கும்
உள்ளங் காலைப் பஞ்சென வுரைத்தும்
வெள்ளெலும் பாலே மேவிய கணைக்காற்
றுள்ளும் வராலெனச் சொல்லித் துதித்தும்
தசையு மெலும்புந் தக்கபுன் குறங்கை
இசையுங் கதலித் தண்டென வியம்பியும்
நெடுமுட றுங்கி நின்றிடு மிடையைத்

துடிபிடி யென்று சொல்லித் துதித்தும்
 மலமுஞ் சலமும் வழும்புந் திரையும்
 அலையும் வயிற்றை யாலிலை யென்றும்
 சிலந்தி போலக் கிளைத்துமுன் நெழுந்து
 திரண்டு விம்மிச் சீப்பாய்ந் தேறி
 உகிராற் கீற வுலர்ந்துள் ளருகி
 நகுவார்க் கிடமாய் நானு வற்றும்
 முலையைப் பார்த்து முளரிமொட் டென்றும்
 குலையுங் காமக் குருடர்க் குரைப்பேன்
 நீட்டவு முடக்கவு நெடும்பொருள் வாங்கவும்
 ஊட்டவும் பிசையவு முதவியிங் கியற்றும்
 அங்கையைப்பார்த்துக் காந்தளென் றுரைத்தும்
 வேர்வையு மழுக்கு மேவிய கழுத்தைப்
 பாரினி லினிய கமுகெனப் பகர்ந்தும்
 வெப்பு மூத்தையு மேவிய வாயைத்
 துப்பு முருக்கின் றாய்மல ரென்றும்
 அன்னமுங் கறியு மசைவிட் டிறக்கும்
 முன்னிய பல்லை முத்தென மொழிந்தும்
 நீருஞ் சளியு நின்னுநின் றொழுகும்
 கூரிய மூக்கைக் குமிழெனக் கூறியும்
 றண்ணீர் பீளை தவிரா தொழுகும்
 கண்ணைப் பார்த்துக் கழுநீ ரென்றும்
 உள்ளங் குறும்பி யொழுகுங் காதை
 வள்ளைத் தண்டின் வளநென வாழ்த்தியும்
 கையு மெண்ணையுங் கலவா தொழியில்
 வெய்ய வதரும் பேனும் விளையத்

தக்க தலையோட் டின்முனைத் தெழுந்த
 சிக்கின் மயிரைத் திரண்முகி லென்றும்
 சொற்பல பேசித் துதித்து நீங்கள்
 நச்சிச் செல்லு நரக வாயில்
 தோலு மிறைச்சியுந் துதைந்துசீப் பாயும்
 காமப் பாழி கருவினை கழனி
 தூமைக் கடவழி தொலைபெறு வாயில்
 எண்சா ணுடம்பு மிழியும் பெருவழி
 மண்பாற் காமங் கழிக்கு மறைவிடம்
 நச்சிக் காமுக னாய்நா னென்றும்
 இச்சித் திருக்கு மிடைகழி வாயில்
 திங்கட்சடையோன் றிருவரு ளில்லார்
 தங்கித் திரியுஞ் சவலைப் பெருவழி
 புண்ணிது வென்று புடைவையை மூடி
 உண்ணீர் பாயு மோசைச் செழும்புண்
 மால்கொண் டறியா மாந்தர் புகும்பழி
 நோய்கொண் டொழியா துண்ணியர் போம்வழி
 தருக்கிய காமுகர் சாரும் படுகுழி
 செருக்கிய காமுகர் சேருஞ் சிறுகுழி
 பெண்ணு மாணும் பிறக்கும் பெருவழி
 மலஞ்சொரிந் திழியும் வாயிற் கருகே
 சலஞ்சொரிந் திழியுந் தண்ணீர் வாயில்
 இத்தை நீங்க ளினிதென வேண்டா
 பச்சிலை யிடினும் பத்தர்க் கிரங்கி
 மெச்சிச் சிவபத வீடருள் பவனை
 முக்தி நாதனை மூவா முதல்வனை

அண்ட ரண்டமு மனைத்துள புவனமுங்
கண்ட வண்ணலைக் கச்சியிற் கடவுளை
ஏக நாதனை யிணையடி யிறைஞ்சுமின்
போக மாதரைப் போற்றுத லொழிந்தே.
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேகம்பமாலே.

அறந்தானியற்றுமவனிலுங்கோடியதிகமில்லந்
துறந்தானவனிற்சுகோடியுள்ளத்துறவுடையோன்
மறந்தானறக்கற்றறிவோடிருந்திருவாதனையற்
றிறந்தான்பெருமையையென்சொல்லவேன்கச்சியேகம்பனே. (க)

கட்டியனைத்திடும்பெண்டிருமக்களுங்காலத்தச்சன்
வெட்டிமுறிக்குமரம்போற்சரீரத்தைவீழ்த்திவிட்டாற்
கொட்டிமுழக்கியமூவார்மயானங்குறுகியப்பா
லெட்டியடிவைவப்பரோவிற்றவாகச்சியேகம்பனே. (உ)

கைப்பிடிநாயகன்றுங்கையிலேயவன்னைகையெடுத்த
தப்புறந்தன்னிலசையாமன்முன்னைவந்தயல்வளவி
லொப்புடன்சென்றுதுயினீத்துப்பின்வந்துறங்குவனை
யெப்படிநானம்புவேனிறைவாகச்சியேகம்பனே. (ங)

நன்னூற்பூட்டியசூத்திரப்பாவைநன்னூர்தப்பினூற்
றன்னாலுமாடிச்சலித்திடுமோவந்தத்தன்மையைப்போ.
லன்னாலியானுந்திரிவதல்லான்மற்றுனைப்பிரிந்தா
லென்னுலிங்காவதுண்டோவிற்றவாகச்சியேகம்பனே. (ச)

நல்லாரிணக்கமுநின்புசைநேசமுஞானமுமே
யல்லாதுவேறுநிலையுளதோவகமும்பொருளு
மில்லாளுஞ்சுற்றமுமைந்தரும்வாழ்வுமெழிலுடம்பு
மெல்லாம்வெளிமயக்கேயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(ரு)

பொல்லாதவனெறிநில்லாதவனைம்புலன்கடமை
வெல்லாதவன்கல்விகல்லாதவன்மெய்யடி யவர்பாற்
செல்லாதவனுண்மைசொல்லாதவனின்றிருவடிக்கன்
பில்லாதவன்மண்ணிலேன்பிறந்தேன்கச்சியேகம்பனே.

(சு)

பிறக்கும்பொழுதுகொடுவந்ததில்லைப்பிறந்துமண்மே
லிறக்கும்பொழுதுகொடுபோவதில்லையிடைநடுவிற
குறிக்குமிச்செல்வஞ்சிவன்றந்ததென்றுகொடுக்கறியா
திறக்குங்குலாமருக்கென்சொல்லுவேன்கச்சியேகம்பனே.

(எ)

அன்னவிசாரமதுவேவிசாரமதுவொழிந்தாற்
சொன்னவிசாரந்தொலையாவிசாரநற்றேரூகையரைப்
பன்னவிசாரம்பலகால்விசாரமிப்பாவிநெஞ்சுக்
கென்னவிசாரம்வைத்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(அ)

கல்லாப்பிழையுங்கருதாப்பிழையுங்கசிந்துருகி
நில்லாப்பிழையுநினையாப்பிழையுநின்னஞ்செழுத்தைச்
சொல்லாப்பிழையுந்துதியாப்பிழையுந்தொழாப்பிழையு
மெல்லாப்பிழையும்பொருத்தருள்வாய்கச்சியேகம்பனே.

(ஊ)

மாயநட்போரையுமாயாமலமெனுமாதரையும்
வீயவிட்டோட்டிவெளியேபுறப்பட்டுமெய்யருளாந்
தாயுடன்சென்றுபின்னூதையைக்கூடிப்புன்னூயைமறந்
தேயுமதேநிஷ்டையென்னுநெழிற்கச்சியேகம்பனே.

(க0)

வரிக்கோலவேல்விழியாரணுராகமயக்கிற்சென்று
சரிக்கோதுவேனெழுத்தஞ்சஞ்சொலேன்றமியேனுடல
நரிக்கோகமுகுபருந்தினுக்கோவெய்யநாய்தனக்கோ
வெரிக்கோவிறையெதுக்கோவிறவாகச்சியேகம்பனே. (கக)

காதென்றுமுகக்கென்றுகண்ணென்றுகாட்டி. யென்கண்ணென்றிரே
மாதென்றுசொல்லிவருமாயதன்னைமறலிவிட்ட
தூதென்றெண்ணாமற்சுகமென்றுநாடுமித்துற்புத்தியை
யேதென்றெடுத்ததுரைப்பேனிறவாகச்சியேகம்பனே. (கஉ)

ஊருஞ்சதமல்லவுற்றார்சதமல்லவுற்றுப்பெற்ற
பேருஞ்சதமல்லபெண்டிர்சதமல்லபிள்ளைகளுஞ்
சீருஞ்சதமல்லசெல்வஞ்சதமல்லதேசத்திலே
யாருஞ்சலமல்லநின்றான்முன்சதங்கச்சியேகம்பனே. (கங)

சீறும்வினையதுபெண்ணுருவாகித்திரண்டுருண்டு
கூறுமுலையுமிறைச்சியுமாகிக்கொடுமையினுற்
பீறுமலமுமுதிரமுஞ்சாயும்பெருங்குழிவிட்
டேறுங்கரைகண்டி. லேனிறவாகச்சியேகம்பனே. (கச)

பொருளுடையோரைச்செயலினும்வீரரைப்போர்க்களத்துந்
தெருளுடையோரைமுகத்தினுந்தேர்ந்துதெளிவதுபோ
லருளுடையோரைத்தவத்திற்குணத்திலருளிலன்பி
லிருளறுசொல்லினுங்காணத்தருங்கச்சியேகம்பனே. (கரு)

பருத்திப்பொதியினைப்போலேவயிறுபருக்கத்தங்க
டுருத்திக்கறுசுவைபோடுகின்றார்துறந்தோர்தமக்கு
வருத்தியமுதிடமாட்டாரவரையிம்மானிலத்தி
லிருத்திக்கொண்டேனிருந்தாயிறவாகச்சியேகம்பனே. (கசு)

பொல்லாவிருளகற்றுங்கதிர்கூகையென்புட்கண்ணினுக்
கல்லாயிருந்திடுமாறொக்கமேயறிவோருளத்தில்
வல்லாரறிவாரறியார்தமக்குமயக்கங்கண்டா
யெல்லாம்வீழிமயக்கேயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(க௭)

வாதுக்குச்சண்டைக்குப்போவார்வருவார்வழக்குரைப்பார்
தீதுக்குதவியுஞ்செய்திடுவார்தினந்தேடி யொன்று
மாதுக்கழிந்துமயங்கிடுவார்விதிமாளுமட்டு
மேதுக்கிவர்பிறந்தாரிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(க௮)

ஓயாமற்பொய்சொல்வர்நல்லோரைநீந்திப்பருற்றுபெற்ற
தாயாரைவைவர்சதியாயிரஞ்செய்வர்சாத்திரங்க
ளாயார்பிறர்க்குபகாரஞ்செய்யார்தமையண்டி னர்க்கொன்
றீயாரிருந்தென்னபோயென்னகாண்கச்சியேகம்பனே.

(க௯)

அப்பென்றும்வெண்மையதாயினுமாங்கநிலத்தியல்பாய்த்
தப்பின்றியேகுணவேற்றுமைதான்பலசார்தலினுற்
செப்பிலபக்குவம்பக்குவமாயுள்ளசீவனிலு
மிப்படியேநிற்பனெந்தைதபிரான் கச்சியேகம்பனே.

(௨௦)

நாயாய்ப்பிறந்திடினல்வேட்டையாடி நயம்புரியுந்
தாயார்வயிற்றினரராய்ப்பிறந்துபின்சம்பன்னராய்க்
காயாமரமும்வறளாங்குளமுங்கல்லாவுமென்ன
வீயாமனிதரையேன்படைத்தாய் கச்சியேகம்பனே.

(௨௧)

ஆற்றிற்கரைத்தபுளியாக்கிடாமலென்னன்பையெல்லாம்
போற்றித்திருவுளம்பற்றுமையாபுரமுன்றெறித்துக்
கூற்றைப்பணிகொளுந்தாளுடையாய்குன்றவில்லுடையா
யேற்றுக்கொடியுடையாயிறைவா கச்சியேகம்பனே.

(௨௨)

பெண்ணாகிவந்தொருமாயாபிசாசம்பிடித்திட்டென்னைக்
கண்ணல்வெருட்டிமுலையான்மயக்கிக்கடிதடத்துப்
புண்ணங்குழியிடைத்தள்ளியென்போதப்பொருள்பறிக்க
வெண்ணுதுனைமறந்தேனிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(௨௬)

நாவாரவேண்டும்தஞ்சொல்லுவாருனைநான்பிரிந்தாற்
சாவேனென்றேயிருந்தொக்கவுண்பார்களைகதான்வரண்டாற்
போய்வாருமென்றுநடுதலைக்கேகுட்டிம்பூவையருக்
கீவார்தலைவிதியோவிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(௨௭)

கல்லார்சிவகதைநல்லோர்தமக்குக்கனவிலுமெய்
சொல்லார்பசித்தவர்க்கன்னங்கொடார்குருசொன்னபடி
நில்லாரதத்தைநினையார்நின்னாமநினைவிற்கற்று
மில்லாரிருந்தென்னிறந்தென்புகல்கச்சியேகம்பனே.

(௨௮)

வானமுதத்தின்சுவையறியாதவர்வண்கனியின்
முனமுதத்தின்சுவையெண்ணல்போலத்தனித்தனியே
தேனமுதத்தின்மெளரிவாயனானஞ்சிறிதுமில்லார்க்
கீனமுதச்சுவைநன்றல்லவோகச்சியேகம்பனே.

(௨௯)

ஊற்றைச்சரீரத்தைதயாபாசக்கொட்டிலேழுன்பொதிந்த
பீற்றற்றருத்தியைச்சோறிடுத்தோற்பையைப்பேசரிய
காற்றிற்பொதிந்தவிலையற்றபாண்டத்தைதக்காதல்செய்தே
யேற்றுத்திரிந்துவிட்டேனிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(௩௦)

சொல்லால்வருங்குற்றஞ்சிந்தனையால்வருந்தோடஞ்செய்த
பொல்லாததீவினைபார்வையிற்பாவங்கள்புண்ணியநூ
லல்லாதகேள்வியைக்கேட்டிடுந்தீங்குகளாயவுமற்
மெல்லாப்பிழையும்பொறுத்தருள்வாய்கச்சியேகம்பனே.

(௩௧)

முட்டற்றமஞ்சளையெண்ணெயிற்கூட்டி முகமினுக்கி
மெட்டிட்டுப்பொட்டிட்டுப்பித்தளையோலைவிளக்கியிட்டுப்
பட்டப்பகலில்வெளிமயக்கேசெயும்பாவையர்மே
லிட்டத்தைநீதவிர்ப்பாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(௨௬)

பிறந்துமண்மீதிற்பிணியேகுடி கொண்டுபேரின்பத்தை
மறந்துசிறிற்றின்பத்தின்மேன்மயலாகிப்புன்மாதருக்குட்
பறந்துழன்றேதமொறிப்பொன்றேடியப்பாவையர்க்கீந்
திறந்திடவோபணித்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(௩௦)

பூதங்களற்றுப்பொறியற்றுச்சாரைம்புலன்களற்றுப்
பேதங்குணமற்றுப்பேரரசைதானற்றுப்பின்முனற்றுக்
காதங்கரணங்களும்ற்றவானந்தக்காட்சியிலே
யேதங்களைந்திருப்பேனிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(௩௧)

நல்லாயெனக்குமனுவொன்றுதந்தருண்ணானமிலாப்
பொல்லாவெனைக்கொன்றுபோடும்பொழுதியல்புசைசெபஞ்
சொல்லார்நற்கோயினியமம்பலவகைத்தோத்திரமு
மெல்லாமுடிந்தபின்கொல்லுகண்டாய்கச்சியேகம்பனே.

(௩௨)

சடக்கடத்துக்கிறைதேடிப்பலவுயிர்தன்னைக்கொன்று
விடக்கடித்துக்கொண்டிறுமாந்திருந்துமிகமெலிந்து
படக்கடித்தின்றுழல்வார்கடமைக்கரம்பற்றிநம
னிடைக்கடிக்கும்பொழுதேதுசெய்வார்கச்சியேகம்பனே.

(௩௩)

நாறுமுடலைநரிப்பொதிசோற்றினைநான்றினமுஞ்
சோறுங்கறியுநிரப்பியபாண்டத்தைத்தோகையர்தங்
கூறுமலமுமிரத்தமுஞ்சேருங்குழியில்விழா
தேறும்படியருள்வாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

(௩௪)

சொக்கிட்டரண்மனைப்புக்குட்டி ருடியதுட்டர்வந்து
திக்குற்றமன்னரைக்கேட்பதுபோற்சிவநிந்தைதசெய்து
மிக்குக்குருலிங்கசங்கமநிந்தித்துவீடிச்சிக்கு
மெக்குப்பெருத்தவர்க்கென்சொல்லுவேன்கச்சியேகம்பனே. (௩௩)

விருந்தாகவந்தவர்தங்களுக்கன்னமிகக்கொடுக்கப்
பொருந்தார்வளம்பெறவாழ்வார்நின் னாமத்தைப்போற்றிவித்த
மருந்தாமுலைப்பங்கரென்னுதபாதகரம்புவியி
விருந்தாவதேதுகண்டாயிறைறவாகச்சியேகம்பனே. (௩௪)

எல்லாமறிந்துபடித்தேயிருந்தெமக்குள்ளபடி
வல்லானறிந்துளனென்றுணராதுமதிமயங்கிச்
சொல்லான்மலைந்துறுசூழ்விதியின்படிதுக்கித்துப்பி
னெல்லாஞ்சிவன்செயலேயென்பர்காண்கச்சியேகம்பனே. (௩௫)

பொன்னைநினைந்துவெகுவாகத்தேடுவார்பூவையென்னு
டன்னைநினைந்துவெகுவாயுருகுவர்தாரணியி
லுன்னைநினைந்திங்குனைப்பூசியாதவுலுத்தரெல்லா
மென்னையிருந்துகண்டாயிறைறவாகச்சியேகம்பனே. (௩௬)

கடுஞ்சொல்லின்வம்பரையீனரைக்குண்டரைக்காமுகரைக்
கொடும்பவமேசெயுநிர்மூடர்தம்மைக்குவலயத்து
னெடும்பனைபோலவளர்ந்துநல்லோர்தநெறியறியா
விடும்பரையேன்வகுத்தாயிறைறவாகச்சியேகம்பனே. (௩௭)

கொன்றேனனேகமுயிரையெல்லாம்பின்புகொன்றுகொன்று
தின்றேனதன்றியுந்திங்குசெய்தேனதுதீர்கவென்றே
நின்றேனின்சன்னிதிக்கேயதனாற்குற்றநீபொறுப்பா
யென்றேயுனைநம்பினோனிறைறவாகச்சியேகம்பனே. (௩௮)

திருவேகம்பவிருத்தம்.

அன்னையெத்தனையெத்தனையன்னையோவப்பனெத்தனையெத்
னையப்பனோ, பின்னையெத்தனையெத்தனைபெண்டிரோ பின்னையெ
தனையெத்தனைபின்னையோ, முன்னையெத்தனையெத்தனை சன்மமே
மூடனாயடியேனு மறிந்திலே, னின்ன மெத்தனை யெத்தனை சன்ம
மோவென்செய்வேன் கச்சியேகம்பநாதனே.

திருத்திலை.

காம்பிணங்கும்பணத்தோளார்க்கும்பொன்னுக்குங்காசினிக்குந்
காம்பிணங்கும்பலவாசையும்விட்டுத்தனித்துச்செத்துப்
போம்பிணந்தன்னைத்திரளாகக்கூடிப்புரண்டினிமேற்
சாம்பிணங்கத்துதையோவென்செய்வேன்றில்லைச்சங்கரனே. (க)

சோறிடுநாடுதுணிதருங்குப்பைபொண்டன்பரைக்கண்
டேறிடுங்கைகளிறங்கிமிந்தீவினையெப்பொழுது
நீறிடுமேனியர்சிற்றம்பலவார்நிருத்தங்கண்டா
லூறிடுங்கண்களுருகிடுநெஞ்சமென்னுள்ளமுமே. (உ)

அழலுக்குள்வெண்ணெயெனவேயுருகிப்பொன்னம்பலத்தார்
நிழலுக்குணின்றதவமுஞற்றாமனிட்டுரமின்றார்
குழலுக்கிசைந்தவகைமலைகொண்டுகுற்றேவல்செய்து
விழலுக்குமுத்துலையிட்டிறைத்தேனென்விதிவசமே. (ங)

ஓடாமற்பாழுக்குழையாமலோரமுரைப்பவர்பாற்
கூடாமனல்லவர்கூட்டம்விடாமல்வெங்கோபநெஞ்சி
னாடாமனன்மைவழுவாமலின்னைறக்குநாளைக்கென்று
தேடாமற்செல்வந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகனே. (ச)

பாராமலேற்பவர்க்கில்லையென்னுமற்பழுதுசொல்லி
வாராமற்பாவங்கள்வந்தனுக்காமன்மனமயர்ந்து
பேராமற்சேவைபிரியாமலன்புபெருதவரைச்
சேராமற்செல்வந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகனே.

(11)

கொல்லாமற்கொன்றைதத்தின்னும்ற்குத்திரங்கோள்களவு
கல்லாமற்கைதவரோடிணங்காமற்கனவினும்பொய்
சொல்லாமற்சொற்களைக்கேளாமற்சேவைகயர்மாயையிலே
செல்லாமற்செல்வந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகனே.

(12)

முடிசார்ந்தமன்னருமற்றுமுள்ளோருமுடிவிலொரு
பிடிசாம்பராய்வெந்துமண்ணுவதுங்கண்டுபின்னுமிந்தப்
படிசார்ந்தவாழ்வைநினைப்பதல்லாற்பொன்னினம்பலவ
ரடிசார்ந்துநாமுய்யவேண்டுமென்றேயறிவாரில்லையே.

(13)

காலையுபாதிமலஞ்சலமாமன்றிக்கட்டுச்சியிற்
சாலவுபாதிபசிதாசமாகுமுற்சஞ்சிதமா
மாலையுபாதிதுயில்காமமாமிவைமாற்றிவிட்டே
யாலமுகந்தருளம்பலவாவென்னையாண்டருளே.

(14)

ஆயும்புகழ்த்தில்லையம்பலவாணரருகிற்சென்றாற்
பாயுமிடபங்கடிக்குமாவம்பின்பற்றிச்சென்றாற்
பேயுங்கணமும்பெருந்தலைப்புகழும்பின்னொருடரும்
போயென்செய்வாய்மனமேபிணக்காடவர்போமிடமே.

(15)

ஒடுமெடுத்ததளாடையுஞ்சுற்றியுலாவிமெள்ள
வீடுகடோறும்பலிவாங்கியேவிதியற்றவர்போ
லாமெருட்கொண்டிங்கம்பலத்தேநிற்குமாண்டி. தன்னைத்
தேடுங்கணக்கென்னகாண்சிவகாமசவுந்தரியே.

(16)

ஊட்டுவிப்பானுமுறக்குவிப்பானுமிங்கொன்றொன்றை
மூட்டுவிப்பானுமுயங்குவிப்பானுமுயன்றவினை
காட்டுவிப்பானுமிருவினைப்பாசக்கயிற்றின்வழி
யாட்டுவிப்பானுமொருவனுண்டேதில்லையம்பலத்தே.

(க௧)

அடியார்க்கெளியவரம்பலவாணரடிபணிந்தான்
மடியாமற்செல்வவரம்பெறலாம்வையமேழளந்த
நெடியோனும்வேதனுங்காணாதநித்தநிமலனருட்
குடி காணுநாங்களவர்காணுமெங்கன்குலதெய்வமே.

(க௨)

தெய்வச்சிதம்பரதேவாவுன்சித்தந்திரும்பிவிட்டாற்
பொய்வைத்தசொப்பனமாமன்னர்வாழ்வம்புவியுமெங்கே
மெய்வைத்தசெல்வமெங்கேமண்டலீகர்தம்மேடையெங்கே
கைவத்தநாடகசாலையெங்கேயிதுகண்மயக்கே.

(க௩)

உடுப்பானும்பாலனமுண்பானுமுய்வித்தொருவர்தம்மைக்
கெடுப்பானுமேதென்றுகேள்விசெய்வானுங்கெதியடங்கக்
கொடுப்பானுந்தேகியென்றேற்பானுமேற்கக்கொடாமனின்று
தடுப்பானுநீயல்லையோதில்லையானந்தத்தாண்டவனே.

(க௪)

வித்தாரம்பேசினுஞ்சோங்கேறினுங்கம்பமீதிருந்து
தத்தாவென்றோதிப்பவரிகொண்டாடினுந்தம்முன்றம்பி
யொத்தாசைபேசினுமாவதுண்டோதில்லையுண்ணிறைந்த
கத்தாவின்சொற்படியல்லாதுவேறில்லைகன்மங்களே.

(க௫)

பிறவாதிருக்கவரம்பெறல்வேண்டும்பிறந்துவிட்டா
லிறவாதிருக்கமருந்துண்கொணிதுவெப்படியோ
வறமார்புகழ்த்தில்லையம்பலவாணரடிக்கமல
மறவாதிருமனமேயதுகாணன்மருந்துனக்கே.

(க௬)

தவியாதிருநெஞ்சமேதில்லைமேவியசங்கரனைப்
புவியார்ந்திருக்கின்றஞானாகரனைப்புரந்தகனை
யவியாவிளக்கையென்னம்பலத்தாழையையந்தெழுத்தாற்
செவியாமனீசெவித்தாற்பிறவாமுத்திசித்திக்குமே.

(க௭)

நாவின்மறைப்பொருளம்பலவாணரைநம்பியவர்
பாலிலொருதரஞ்சேவிக் கொணாதிருப்பார்க்கருங்கல்
மேலிலெடுத்தவர்கைவிலங்கைத்தைதப்பர்மீண்டுமொரு
காலினிறுத்துவர்கிட்டியுந்தாம்வந்துகட்டுவரே.

(க௮)

ஆற்றோடுதும்பையணிந்தாடுமம்பலவாணர்தமைப்
போற்றாதுவர்க்கடையாளமுண்டேயிந்தப்பூதலத்திற்
சோற்றுவியற்றுச்சுகமற்றுச்சுற்றத்துணியுமற்றே
யேற்றாலும்பிச்சைகிடையாமலேக்கற்றிருப்பார்களே.

(க௯)

அத்தனைமுப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்க்கதிபதியை
நித்தனையம்மைமசிவகாமசுந்தரிநேசனையெங்
கத்தனைப்பொன்னம்பலத்தாடுமையனைக்காணக்கண்க
ளெத்தனைகோடியுகமோதவஞ்செய்திருக்கின்றவே.

(௨௦)

திருவெண்காட்டுத் திருவிசைப்பா.

பூதமுங்கரணம் பொறிகளைம்புலனும் பொருந்திய குணங்க
ளோர்மூன்றும், நாதமுங்கடந்தவெளியிலேநீயுநானுமாய்நிற்குநாளு
ளதோ, வாதமுஞ்சமயபேதமுங்கடந்த மனோலய விற்பசர்கரணே,
ஏதுமொன்றறியேன்யாதுநின்செயலே யிறைவனேயேகநாயகனே.

யாவரேயிருந்தும் யாவரேவாழ்ந்தும் யாவரேயெமக்குறவாயும்,
தேவரீரல்லாற் றிசைமுகமெனக்குத் திருவுளமறிய வேறுளதோ,
பாவலானொருவன் செந்தமிழ்க்கிரங்கிப் பரவையாருடலைமாற்ற,
ஏவலாளாகியிரவெலாமுழன்றவிறைவனேயேகநாயகனே.

(௨)

உண்டதேயுண்டு முடுத்ததேயுடுத்து மடுத்தடுத்துரைத்த
யுரைத்தும், கண்டதேகண்டுங் கேட்டதேகேட்டுங் கழிந்தனக்
நாளெல்லாம், விண்டதா மரைமேலன்னம் வீற்றிருக்கும்விழை
வீதிவெண்காடா, அண்டரேபோற்ற வம்பலத்தாடுமையனையு
மாறருளே.

வேறு.

மத்தளைதயிருண்டானுமலர்மிசைமன்னினானும்
நித்தமுந்தேடிக்காணாநிமலனே யமலமூர்த்தி
செய்த்தளைக்கயல்பாய்நாங்கூர்ச்சேந்தனைவேந்தனிட்ட
கைத்தளைநீக்கியென்முன் காட்டுவெண்காட்டுளானே.

திருச்செங்காடு.

நெருப்பானமேனியர்செங்காட்டிலாத்திநிழலருகே
யிருப்பார்திருவுளமெப்படியோவின்னமென்னையன்னைக்
கருப்பாசயக்குழிக்கேதள்ளுமோகண்ணன்காணரிய
திருப்பாதமேதருமோதெரியாதுசிவன்செயலே.

திருவொற்றியூர்.

ஐயுந்தொடர்ந்துவிழியுஞ்செருகியறிவழிந்து
மெய்யும்பொய்யாகிவிடுகின்றபோதொன்று வேண்டுவன்யான்
செய்யுந்திருவொற்ற யூருடையீர்திருநீறுமிட்டுக்
கையுந்தொழப்பண்ணியைந்தெழுத்தோதவுங்கற்பியுமே.

சுடப்படுவாரறியார்புரமூன்றையுஞ்சுட்டபிரான்
ஹிடப்படுமாமதிற்தென்னொற்றியூரன்றெருப்பரப்பி
னடப்பவர்பொற்பதநந்தலைமேற்படநன்குருண்டு
கிடப்பதுகாண்மனமேவிதியேட்டைக்கிழிப்பதுவே.

திருவிடைமருதூர்.

காடேதிரிந்தென்னகாற்றேபுசித்தென்னகந்தசுற்றி
யோடேயெடுத்தென்னவுள்ளன்பிலாதவரோங்குவிண்ணோர்
நாடேயிடைமருதீசர்க்குமெய்யன்பர்நாரியர்பால்
வீடேயிருப்பினுமெய்ஞ்ஞானவீட்டின்பமேவுவரே.

(௧)

தாயும்பகைகொண்டபெண்டிர்பெரும்பகைதன்னுடைய
சேயும்பகையுறவோரும்பகையிச்செகமும்பகை
யாயும்பொழுதிலருஞ்செல்வநீங்கிலிங்காதவினாற்
ரோயுநெஞ்சேமருதீசர்பொற்பாதஞ்சுதந்திரமே.

(௨)

திருக்கழுக்குன்றம்.

காடோசெடியோகடற்புறமோகனமேமிகுந்த
நாடோநகரோநகர்நடுவோநலமேமிகுந்த
வீடோபுறந்திண்ணையோதமியேனுடல்வீழுமிட
நீடோய்கழுக்குன்றிலீசாவுயிர்த்துணைநின்பதமே.

(௧)

திருக்காளத்தி.

பத்தும்புகுந்துபிறந்துவளர்ந்துபட்டாடைசுற்றி
முத்தும்பவளமும்பூண்டோடியாடிமுடிந்தபின்பு
செத்துக்கிடக்கும்பிணத்தருகேயினிச்சாம்பிணங்கள்
கத்துங்கணக்கென்னகாண்கயிலாபுரிக்காளத்தியே.

(௧)

பொன்னாற்பிரயோசனம் பொன்படைத்தாற்குண்டு பொன்ப
டைத்தோன், நன்னாற்பிரயோசனம் பொன்னுக்கங் கேதுண்டத்
தன்மையைப்போ, லுன்னாற்பிரயோசனம் வேணதெல்லாமுண்டு
னைப்பணியு, மென்னாற்பிரயோசனமேதுண்டு காளத்தியீசரணே.

வாளான்மகவரிந்தூட்டவல்லேனல்லன்மாதுசொன்ன
சூளாலிளமைதுறக்கவல்லேனல்லன்ஞெண்டுசெய்து
நாளாறிற்கண்ணிடந்தப்பவல்லேனல்லனாணிச்சென்
ஞளாவதெப்படி யோதிருக்காளத்தியப்பருக்கே.

முப்போதுமன்னம்புசிக்கவுந்தூங்கவுமோகத்திறற்
செப்போதிளமுலையாருடன்சேரவுஞ்சீவன்விடு
மப்போதுகண்கலக்கப்படவும்மமைத்தாயையனே
யெப்போதுகாணவல்லேன்றிருக்காளத்தியீசுரனே.

இரைக்கேயிரவும்பகலுந்திரிந்திங்கிளைத்துமின்றா
ரரைக்கேயவலக்குழியருகேயசம்பார்ந்தொழுகும்
புரைக்கேயுழலுந்தமியேனையாண்டருள்பொன்முகலிக்
கரைக்கேகல்லாலநிழற்கீழமர்ந்தருள்காளத்தியே.

நாறுங்குருதிச்சலதாரதோற்புரைநாடொறுஞ்சீ
யூறுமலக்குழிகாமத்துவாரமொளித்திடும்புண்
டேறுந்தசைப்பிளப்பந்தரங்கத்துளசிறற்பின்பம்விட்
டேறும்பதந்தருவாய்திருக்காளத்தியீசுரனே.

கைலாயம்.

கான்சாயும்வெள்ளிமலைக்கரசேநின்கழனம்பினே
னூன்சாயுஞ்சென்மமொழித்திடுவாய்கரவூரனுக்காய்
மான்சாயச்செங்கைமமுவலஞ்சாயவனைந்தகொன்றைத்
தேன்சாயநல்லதிருமேனிசாய்த்தசிவக்கொழுந்தே.

இல்லந்துறந்துபசிவந்தபோதங்கிரந்துதின்று
பல்லங்கறையற்றுவெள்வாயுமாயொன்றிற்பற்றுமின்றிச்
சொல்லும்பொருளுமிழந்துசுகானந்தத்தூக்கத்திலே
யல்லும்பகலுமிருப்பதென்றோகயிலாயத்தனே.

சினந்தனையற்றுப்பிரியமுந்தானற்றுச்செய்கையற்று
நினைந்ததுமற்றுநினையாமையுமற்றுநிர்ச்சிந்தனாய்த்
தனந்தனியேயிருந்தானந்தநித்திரைதங்குகின்ற
வனந்தலிலென்றிருப்பேனத்தனையிலாயத்தனே.

(௩௭)

கையாரவேற்றுநின்றங்ஙனந்தின்குறித்துணியைத்
தையாதுமெத்துநின்சன்னிதிக்கேவந்துசந்ததமு
மெய்யாரநிற்பணிந்துள்ளேயுரோமம்விதிர்விதிர்ப்ப
வையாவென்றோலமிடுவதென்றோகையிலாயத்தனே.

(௩௮)

நீரூர்த்தமேனியுரோமஞ்சிவிர்த்துளநெக்குநெக்குச்
சேரூய்க்கசிந்துகசிந்தேயுருகநின்சீரடிக்கே
மாரூத்தியானமுற்றுநந்தமேற்கொண்டுமார்பிற்கண்ணீ
ராரூய்ப்பெருகக்கிடப்பதென்றோகையிலாயத்தனே.

(௩௯)

செல்வரைப்பின்சென்றுசங்கடம்பேசித்தினந்தினமும்
பல்வினைக்காட்டிப்பரிதவியாமற்பரானந்தத்தி
னெல்லையிற்புக்கிடவேகாந்தமாயெனக்காமிடத்தே
யல்லலற்றென்றிருப்பேனத்தனையிலாயத்தனே.

(௪௦)

மந்திக்குருளையொத்தேனில்லைநாயேன்வழக்கறிந்துஞ்
சிந்திக்குஞ்சிந்தைதையயானென்செய்வேனெனைத்தீதகற்றிப்
புந்திப்பரிவிற்குருளையையேந்தியபூசையைப்போ
லெந்தைக்குரியவன்காணத்தனையிலாயத்தனே.

(௪௧)

வருந்தேன்பிறந்துமிறந்துமயக்கும்புலன்வழிபோய்ப்
பொருந்தேனரகிற்புகுகின்றிலேன்புகழ்வாரிடத்தி
வருந்தேனிணியவர்கூட்டம்விடேனியலஞ்செழுந்தா
மருந்தேனருந்துவனின்னருளாற்கையிலாயத்தனே.

(௪௨)

மதுரை.

விடப்படுமோ விப்பிரவஞ்சவாழ்க்கையை விட்டுமனந்
கிடப்படுமோ நின்னருளின்றியே தினமேயலையக்
கடப்படுமோ வற்பர்வாயிலிற்சென்று கண்ணீர்ததும்பிப்
படப்படுமோ சொக்கநாதசௌந்தரபாண்டியனே.

பொது.

உடைகோவணமுண்டுறங்கப்புறந்திண்ணையுண்டுணவிங்
கடைகாயிலையுண்டருந்தத்தண்ணீருண்டருந்துணைக்கே
விடையேறுமீசர்திருநாமமுண்டிந்தமேதினியில்
வடகோடியர்ந்தென்னதென்கோசாய்ந்தென்னவான்பிறக்கே
வீடுநமக்குத்திருவாலங்காடுவிமலர்தந்த
வோடுநமக்குண்டுவுற்றுதபாத்திரமோங்குசெல்வ
நாடுநமக்குண்டுகேட்டதெல்லாந்தரநன்னஞ்சமே
யீடுநமக்குச்சொலவோயொருவருமிங்கில்லையே.
நாடிக்கொண்டிசரைநாட்டமுற்றாயிலேநாதாடி.
தேடிக்கொண்டாடித்தெளிந்தாயிலேசெகமாயைவந்து
மூடிக்கொண்டோமென்றுங்காமாயுதங்கண்முனிந்தவென்றும்
பீடிப்பையோநெஞ்சமேயுனைப்போலிலைப்பித்தர்களுே.
கையொன்றுசெய்யவிழியொன்றுநாடக்கருத்தொன்றெண்ணப்
பொய்யொன்றுவஞ்சகநாவொன்றுபேசப்புலாஸ்கமமு
மெய்யொன்றுசாரச்செவியொன்றுகேட்கவிரும்புமியான்
செய்கின்றபூசையெவ்வாறுகொள்வாய்வினைதீர்த்தவனே.
கண்ணுண்டுகாணக்கருத்துண்டுநோக்கக்கசிந்துருகிப்
பண்ணுண்டுபாடச்செவியுண்டுகேட்கப்பல்பச்சிலையா
லெண்ணுண்டிசாத்தவெதிர்திற்கவீசனிருக்கையிலே
மண்ணுண்டுபோகுதையோகெடுவீரித்தமாதுடமே.

சொல்லிலுஞ்சொல்லின்முடிவிலும்வேதச்சுருதியிலு
மல்லிலுமாசற்றவாகாயந்தன்னிலுமாய்ந்துவிட்டோ
ரில்லிலுமன்பரிடத்திலுமீசனிருக்குமிடங்
கல்லிலுஞ்செம்பிலுமோவிருப்பானெங்கள்கண்ணுதலே.

(௬)

வினைப்போகமேயொருதேகங்கண்டாய்வினைதானொழிந்தாற்
றினைப்போதளவுநில்லாதுகண்டாய்சிவன்பாதநினை
நினைப்போரைமேவுநினையாரைநீங்கிநெறியினின்றொ
லுனைப்போலொருவருண்டோமனமேயெனக்குற்றவரே.

(௭)

பட்டைக்கிழித்துப்பருவூசிதன்னைப்பரிந்தெடுத்து
முட்டச்சுருட்டியென்மொய்குழலாண்னையின்முன்கொடுத்துக்
கட்டியிருந்தகனமாயக்காரிதன்காமமெல்லாம்
விட்டுப்பிரியவென்றோவிங்ஙனேசிவன்மீண்டதுவே.

(௮)

சூதுற்றகொங்கையும்மாணர்கலவியுஞ்சூழ்பொருளும்
போதுற்றபூசலுக்கென்செயலாஞ்செய்தபுண்ணியத்தால்
தீதற்றமன்னவன்சின்னையினின்றுதெளிவதற்கோ
காதற்றவூசியைத்தந்துவிட்டானென்றன்னைகதனிலே.

(௯)

வாதுற்றதிண்புயரண்ணுமலையர்மலர்ப்பதத்தைதப்
போதுற்றெப்போதும்புகலுநெஞ்சேயிந்தப்புதலத்திற்
நீறுற்றசெல்வமென்றேடிப்புதைத்திரவியமென்
காதற்றவூசியும்வாராதுகாணுங்கடையழிக்கே.

(௧௦)

வேதத்தினுட்பொருண்மண்ணுசைமங்கையவிட்டுவிடப்
போதித்தவன்மொழிகேட்டிலேயோசெய்தபுண்ணியத்தா
லாதித்தன்சந்திரன்போலேவெளிச்சமதாம்பொழுது
காதற்றவூசியும்வாராதுகாணுங்கடையழிக்கே.

(௧௧)

மனையாளமக்களும்வாழ்வுந்தனமுந்தன்வாயின்மட்டே
யினமானசுற்றமயானமட்டேவழிக்கேதுதுணை
தினையாமளவெள்ளளவாகினுமுன்புசெய்ததவந்
தனையாளவென்றும்பரலோகஞ்சித்திக்குஞ்சத்தியமே.

அத்தமும்வாழ்வுமகத்துமட்டேவிழியம்பொழுக
மெத்தியமாதரும்வீதிமட்டேவிம்மிவிம்மியிரு
கைத்தலமேல்வைத்தழுளமந்தருஞ்சுகாடுமட்டே
பற்றிற்றொடருமிருவினைப்புண்ணியபாவமுமே.

சீயங்குருதிச்செழுநீர்வழும்புஞ்செறிந்தெழுந்து
பாயும்புடைவையொன்றில்லாதபோதுபகலிரவா
யீயுமெறும்பும்புகுகின்றயோனிக்கிரவுபகன்
மாயுமனிதரைமாயாமல்வைக்கமருந்தில்லையே.

சீதப்பனிக்குண்டுசிக்கெனக்கந்தைத்தினம்பசித்தால்
நீதுய்க்கச்சோறுமனைதோறுமுண்டுநினைவெழுந்தால்
வீதிக்குணல்லவிலைமாதருண்டிந்தமேதினியி
லேதுக்குநீசலித்தாய்மனமேயென்றும்புண்பட்டவே.

ஆறுண்டுதோப்புண்டணிவீதியம்பலந்தானுமுண்டு
நீருண்டுகந்தைநெடுங்கோவணமுண்டுநித்தநித்த
மாறுண்டிலாவிமயங்குகெஞ்சேமனைதோறுஞ்சென்று
சோறுண்டுதூங்கிப்பின்சும்மாவிருக்கச்சுகமுமுண்டே.

உடுக்கக்கவிக்கக்குளிர்காற்றுவெய்யிலொடுங்கிவந்தாற்
றடுக்கப்பழையவொருவேட்டியுண்டுகமுமுதும்
படுக்கப்புறந்திண்ணெயெங்கெங்குமுண்டுபசித்துவந்தாற்
கொடுக்கச்சிவனுண்டுநெஞ்சேநமக்குக்குறைவில்லையே.

பொது.

சூக

மாடுண்டுகன்றுண்மெக்களுண்டென்றுமகிழ்வதெல்லாம்
கேடுண்டெனும்படி கேட்டுவிட்டோமினிக்கேண்மனமே
யோடுண்டுகந்தையுண்டிள்ளையெழுத்தைதந்துமோதவுண்டு
தோடுண்டகண்டனடியார்நமக்குத்துணையுமுண்டே.

(கஅ)

மாத்தானவத்தையுமாயாபுரியின்மயக்கத்தையு
நீத்தார்தமக்கொருநிஷ்டையுண்டோநித்தனன்புகொண்டு
வேர்த்தார் குளித்துப்பசித்தாற்புசித்துவிழிதுயின்று
பார்த்தாலுலகத்தவர்போலிருப்பற்பற்றற்றவரே.

(கக)

ஒன்றென்றிருதெய்வமுண்டென்றிருவுயர்செவ்வமெல்லா
மன்றென்றிருபசித்தோர்முகம்பார்நல்லறமுநட்பு
நன்றென்றிருநடுநீங்காமலேநமக்கிட்டபடி
யென்றென்றிருமனமேயுனக்கேயுபதேசமிதே.

(உ௦)

நாட்டமென்றேயிருசற்குருபாதத்தைநம்புபொம்ம
லாட்டமென்றேயிருபொல்லாவுடலையடர்ந்தகந்தை
கூட்டமென்றேயிருசற்றத்தைவாழ்வைக்குடங்கவிழ்நீ
ரோட்டமென்றேயிருநெஞ்சேயுனக்குபதேசமிதே.

(உ௧)

என்செயலாவதுயாதொன்றுமில்லையினித்தெய்வமே
யுன்செய்லேயென்றுணரப்பெற்றேனின்தவூனெடுத்த
பின்செய்ததீவினையாதொன்றுமில்லைப்பிறப்பதற்கு
முன்செய்ததீவினையோவிங்ஙனேவந்துமுண்டதுவே.

(உ௨)

திருவேடமாகித்தெருவிற்பயின்றெனைத்தேடிவந்து
பரிவாகப்பிச்சைபகருமென்றானைப்பதம்பணிந்தேன்
கருவாகுமேதக்கடற்கரைமேவக்கருதுமென்னை
யுருவர்க்கிக்கொள்ளவல்லோவிங்ஙனேசிவனுற்றதுவே.

(உ௩)

விட்டேனாலகம்விரும்பேனிருவினைவீணருடன்
கிட்டேனவருரைகேட்டுமிரேன்மெய்கெடாதநிலை
தொட்டேன்சுகதுக்கமற்றுவிட்டேன்ஞெல்லைநான்மறைக்கு
மெட்டேனெனும்பரமென்னிடத்தேவந்திங்கெய்தியதே.

அட்டாங்கயோகமுமாதாரமாறுமவத்தையந்தும்
விட்டேறிப்போனவெளிதனிலேவியப்பொன்றுகண்டேன்
வட்டாகிச்செம்மதிப்பாலுறலுண்மெகிழ்ந்திருக்க
வெட்டாதபேரின்பமென்னைவிழுங்கியிருக்கின்றதே.

எரியெனக்கென்னும்புழுவினவெனக்கென்னுமிந்தமண்ணுஞ்
சரியெனக்கென்னும்பருந்தோவெனக்கென்னுந்தான்புசிக்க
நரியெனக்கென்னும்புன்னுயெனக்கென்னுமிந்நாறுடலைப்
பிரியமுடன்வளர்த்தேனிதனென்னபேறெனக்கே.

அண்ணறன்வீதியாகிருப்பாகுமணிபடையோர்
நண்ணொருநாலொன்பதாமவரேவலுநண்ணுமிவ்வூர்
துண்ணென்பசிக்குமடைப்பள்ளியானசுகமுமெல்லா
மெண்ணிலிகாலமவமேவிதித்தனமெண்ணரிதே.

என்பெற்றதாயருமென்னைப்பிணமென்றிகழ்ந்துவிட்டார்
பொன்பெற்றமாதரும்போவென்றுசொல்லிப்புலம்பிவிட்டார்
தொன்பெற்றமைந்தரும்பின்வலம்வந்துகுடமுடைத்தா
ருன்பற்றொழியவொருபற்றுமில்லையுடையவனே.

கறையற்றபல்லுங்கரித்துணியாடையுங்கள்ளமின்றிப்
பொறையுற்றநெஞ்சமும்பொல்லாதவூணும்புறந்திண்ணையுந்
தறையிற்கிடப்புமிரந்துண்ணுமோடுஞ்சுகமறியக்
குறையற்றசெல்வமென்றேகோலமாமறைகூப்பிடுமே.

பொது.

சா.ந.

எட்டுத்திசையும்பதினாறுகோணமுமெங்குமொன்றாய்
முட்டித்ததும்பிமுளைத்தோங்குசோதியைமுடரெல்லாங்
கட்டிச்சுருட்டித்தங்கக்கக்கத்தில்வைப்பர்கருத்தில்வையாச்
பட்டப்பகலையிரவென்றுகூறிடும்பாதகரே.

(௯௦)

வாய்நாறுமூழன்மயிர்ச்சிக்குநாறிடுமையிடுங்கண்
பீநாறுமங்கம்பிணவெடிநாறும்பெருங்குழிவாய்ச்
சீநாறும்யோனியழனாமிந்தியச்சேலுசுந்திப்
பாய்நாறுமங்கையர்க்கோவிங்ஙனேமனம்பற்றியதே.

(௯௧)

உரைக்கைக்குநல்லதிருவெழுத்தைதந்துண்டுரைப்படியே
செருக்கித்தரிக்கத்திருநீறுமுண்டுதெருக்குப்பையிற்
றரிக்கக்கரித்துணியாடையுமுண்டெந்தச்சாதியிலு
மிரக்கத்துணிந்துகொண்டேன்குறைவேதுமெனக்கில்லையே. (௯௨)

ஏதப்பட்டாயினிமேற்படும்பாட்டையிதென்றறிந்து
போதப்பட்டாயில்லைநல்லோரிடஞ்சென்றுபுல்லறிவால்
வாதப்பட்டாய்மடமாணர்கல்விமயக்கத்திலே
பேதைப்பட்டாய்நெஞ்சமேயுனைப்போலில்லைபித்தருமே. (௯௩)

சுரப்பற்றுவல்வினைசுற்றமுமற்றுத்தொழில்களற்றுக்
கரப்பற்றுமங்கையர்கையணக்கற்றுக்கவலையற்று
வரப்பற்றுநாதனைவாயாரவாழ்த்திமனமடங்கப்
பரப்பற்றிருப்பதன்றோபரமாபரமானந்தமே.

(௯௪)

பேய்போற்றிரிந்துபிணம்போற்கிடந்திட்டபிச்சையெல்லா
நாய்போலருந்திரிபோலுழன்றுநன்மங்கையரைத்
தாய்போற்கருதித்தமர்போலனைவர்க்குந்தாழ்மைசொல்லிச்
சேய்போலிருப்பர்கண்டிருண்மைஞானந்தெளிந்தவரே.

(௯௫)

விடக்கேபருந்தின்விருந்தேகமண்டலவீணனிட்ட
முடக்கேபுழுவந்துறையிடமேநலமுற்றுமிலாச்
சடக்கேகருவிதளர்ந்துவிட்டாற்பெற்றதாயுந்தொடாத்
தொடக்கேயுனைச்சமந்தேனின்னினைதுசுகமெனக்கே.

அழுதாற்பயனென்னநொந்தாற்பயனென்னவாவதில்லை
தொழுதாற்பயனென்னநின்னையொருவர்கடவுரைத்த
பழுதாற்பயனென்னநன்மையுந்தீமையும்பங்கயத்தோ
னெழுதாப்படிவருமோசலியாதிரென்னேழைநெஞ்சே.

செல்வரைப்பின்சென்றுபசாரம்பேசித்தினந்தினமும்
பல்லினைக்காட்டிப்பரிதவியாமற்பரானந்தத்தி
னெல்லையிற்புக்குநல்லேகாந்தமாயெனக்காமிடத்தே
யல்லலற்றென்றிருப்பேனாநீழலரும்பொருளே.

ஊரீருமக்கோருபதேசங்கேருமுடம்படங்கப்
போரீர்சமணைக்கழுவேற்றுநீற்றைப்புறந்திண்ணையிற்
சாரீரனந்தலைச்சுற்றத்தைநீங்கிச்சகநகைக்க
வேரீருமக்கவர்தாமேதருவரிணையடியே.

நீற்றைப்புனைந்தென்னநீராடப்போயென்னநீமனமே
மாற்றிப்பிறக்கவகையறிந்தாயில்லைமாமறைநூ
லேற்றிக்கிடக்குமெழுகோடிமந்திரமென்னகண்டா
யாற்றிற்கிடந்துந்துறையறியாமலைகின்றையே.

ஒங்காரமாய்நின்றவத்துவிலேயொருவித்துவந்து
பாங்காய்முனைத்தபயனறிந்தாற்பதினாலுலகு
நீங்காமனீங்கிநிறையாநிறைந்துநிறையுருவா
யாங்காரமானவர்க்கெட்டாக்கனிவந்தமர்ந்திடமே.

விதியார்படைப்புமரியாரளிப்பும்வியன்கயிலைப்
பதியார்தொடைப்புநம்பாலணுகாதுபரானந்தமே
கதியாகக்கொண்மிறற்றெல்லாந்துயிலிற்கனவெனநீ
மதியாதிருமனமேவிதுகாணன்மருந்துனக்கே.

(சுஉ)

நாய்க்குண்டுதெண்டுநமக்குண்டுபிச்சைசநமனைவெல்ல
வாய்க்குண்டுமந்திரபஞ்சாட்சரமதியாமல்வரும்
பேய்க்குண்டுநீறுதிகைப்புண்டுநின்றபிறவிப்பிணி
நோய்க்குண்டுதேசிகன்றன்னருணைக்கங்கணைக்குதற்கே.

(சுங)

நேமங்கணிட்டைகள்வேதங்களாகமநீதிநெறி
யோமங்கடர்ப்பணஞ்சந்திசெபமந்தரயோகநிலை
நாமங்கள்சந்தனம்வெண்ணீறுபூசினலமுடனே
சாமங்கடோறுமிவர்செய்யும்பூசைகள்சர்ப்பனையே.

(சுச)

நானெத்தனைபுத்திசொன்னாலுங்கேட்டிலைநன்னெஞ்சமே
யேனிப்படிக்கெட்டுழலுகின்றாயினியேதுமிலா
வானத்தின்மீனுக்குவன்றூண்டிலிட்டவகையதுபோற்
போனத்தைதமீளநினைக்கின்றனையென்னபுத்தியிதே.

(சுரு)

அஞ்சக்கரமெனுங்கோடாலிகொண்டிந்தவைம்புலனும்
வஞ்சப்புலக்கட்டைவேரறவெட்டிவளங்கள்செய்து
விஞ்சத்திருத்திச்சதாசிவமென்கின்றவித்தையிட்டிப்
புஞ்சக்களைபறித்தேன்வளர்த்தேன்சிவபோகத்தையே.

(சுரு)

தாயாருஞ்சற்றமும்பெண்டிருங்கைவிட்டுத்தாழ்ந்திடுநா
ணீயாருநானொரெனப்பகர்வாரந்தநேரத்திலே
நோயாரும்வந்துகுடி கொள்வரேகொண்டநோயுமொரு
பாயாருநீயுமல்லாற்பின்னையேதுநட்பாமுடலே.

(சுஎ)

ஆயும்பொழுதுமயிர்க்கால்கடோறுமருங்கிருமி
தோயுமலக்குட்டையாகியகாயத்தை தச்சுட்டுவிட்டாற்
பேயுநடனமிடுங்கடமாமென்றுபேசுவதை
நீயுமறிந்திலையோ பொருடேடநினைந்தனையே.

பூணும்படிக்கல்லபொன்னுக்குத்தானல்லபூமிதனைக்
காணும்படிக்கல்லமங்கையர்க்கல்லநற்காட்சிக்கல்ல
சேணுங்கடந்தசிவனடிக்கல்லவென்சின்னதைகெட்டுச்
சாணும்வளர்க்கவடி யேன்படுந்துயர்சற்றல்லவே.

வெட்டாதசக்கரம்பேசாதமந்திரம்வேறொருவர்க்
கெட்டாதபுட்பமிறையாத தீர்த்தமினிமுடிந்து
கட்டாதலிங்கங்கருதாதநெஞ்சங்கருத்தினுள்ளே
முட்டாதபூசையன்றோருருநாதன்மொழிந்ததுவே.

எருமுட்டைபிட்டுகினுதிர்ந்திடுஞ்செல்லுக்கெவரமுவார்
கருமுட்டைபுக்குக்கழலகன்றாய்கனதுக்கமதாய்ப்
பெருமுட்டுப்பட்டவர்போலமும்பேதையிர்பேத்துகிறீ
ரொருமுட்டும்வீட்டுமரணமென்றைக்குமோதுமினே.

மையாடுகண்ணியுமைந்தரும்வாழ்வுமனையுஞ்செந்தீ
யையாரின்மாயையுருவெளித்தோற்றமகிலத்துள்ளே
மெய்யாயிருந்ததுநாட்செலநாட்செலவெட்டவெறும்
பொய்யாய்ப்பழங்கதையாய்க்கனவாய்மெல்லப்போனதுவே. (௫௨)

ஆயாய்பலகலையாய்ந்திடுந்துயவருந்தவர்பாற்
போயாகிலுமுண்மையைத்தெரிந்தாயில்லைபூதலத்தில்
வேயார்ந்ததோளியர்காமவிகாரத்தில்வீழ்ந்தமுந்திப்
பேயாய்விழிக்கின்றனைமனமேயென்னபித்துனக்கே.

அடியாருறவுமரன்பூசைநேசமுமன்புமன்றிப்
படிமீதில்வேறுபயனுளதோபங்கயன்வகுத்த
குடியானசுற்றமுந்தாரமும்வாழ்வுங்குயக்கலங்கள்
தடியாலடியுண்டவாறொக்குமென்றினஞ்சார்ந்திலரே.

(௫௪)

ஆங்காரப்பொக்கசங்கோபக்களஞ்சியமாணவந்தா
னீங்காவரண்மனைபொய்வைத்தகூடம்விண்ணீடிவளர்
தேங்காற்பெருமதிற்காமவிலாசமித்தேகங்கந்தல்
பாங்காயுனைப்பணிந்தெப்படிஞானம்பலிப்பதுவே.

(௫௫)

ஒழியாப்பிறவியெடுத்தேங்கியேங்கியுழன்றநெஞ்சே
யழியாப்பதவிக்கவுடதங்கேட்டியனாதிபனை
மழுமான்கரத்தனைமால்விடையானைமனத்திலுன்னி
விழியாற்புனல்சிந்திவிம்மியமுநன்மைவேண்டுமென்றே.

(௫௬)

நாய்க்கொருகுலமதற்கோர்மருத்துவநாட்டிலுண்டோ
பேய்க்கொருஞானம்பிடிபடுமோபெருங்காஞ்சிரங்கா
யாக்குவராரதருந்துவராரதுபோலுடம்பு
தீக்கிரையாவதல்லாலேதுக்காமிதைச்செப்புமினே.

(௫௭)

கச்சிற்கிடக்குங்கனதனத்திற்கடைக்கண்கள்பட்டே
யிச்சித்திருக்கின்றவேழநெஞ்சேயிமவான்பயந்த
பச்சைப்பசுங்கொடியுண்ணுமுலைபங்கர்பாதத்திலே
தைச்சுக்கிடமனமேயொருகாலுந்தவறில்லையே.

(௫௮)

மாறார்விழியைக்கடந்தேறிவந்தனன்வாழ்குருவுங்
கோனாகியென்னைக்குடியேற்றிக்கொண்டனன்குற்றமில்லை
போனாலும்பேறிருந்தாலுந்நீபேறிதுபொய்யன்றுகா
னாலுமிந்தவுடம்போடிருப்பதருவருப்பே.

(௫௯)

தாயாருக்குத்தகனக்கிரியைசெய்கையிற்பாடியவெண்பா.
 சற்றுகினுந்தன்னைத்தானறியாய்தனையாய்ந்தவரை
 யற்றுகிலுமுரைக்கப்பொருந்தாயுனக்கானநிலை
 பற்றாய்குருவைப்பணியாய்பரத்தைதயர்பாலிற்சென்றென்
 பெற்றாய்மடநெஞ்சமேயுனைப்போலில்லைபித்தனுமே. (௬)
 உளியிட்டகல்லையுமொப்பிட்டசாந்தையுமுத்தையறப்
 புளியிட்டசெம்பையும்போற்றுகிலேனுயர்பொன்னெனவே
 யொளியிட்டதாளிரண்டுள்ளேயிருத்துவதுண்மையென்று
 வெளியிட்டடைத்துவைத்தேனினிமேலொன்றும்வேண்டிலனே. (௭)
 திருச்சிற்றம்பலம்.

தாயாருக்குத்தகனக்கிரியை

செய்கையிற்பாடிய

வெண்பா.

ஐயிரண்டுதிங்களாவங்கமெலாநொந்துபெற்றுப்
 பையலென்றபோதேபரிந்தெடுத்துச் - செய்யவிரு
 கைப்புறத்திலேந்திக்கனகமுலைதந்தாளை
 யெப்பிறப்பிற்காண்பேனினி. (௧)

முந்தித்தவங்கிடந்துமுன்னுநாட்சமந்தே
 யந்திபகலாச்சிவனையாதரித்துத் - தொந்தி
 சரியச்சமந்துபெற்றதாயார்தமக்கோ

வெரியத்தழன்முட்டுவேன். (௨)

வட்டிலிலுந்தொட்டிலிலுமார்மேலுந்தோண்மேலுங்

கட்டிலிலும்வைத்தென்னைக்காதலித்து - முட்டச்

சிறகிலிட்டுக்காப்பாற்றிச்சீராட்டுந்தாய்க்கோ

விறகிலிட்டுத்தீமுட்டுவேன். (௩)

தாயர்ருக்குத்தகனகிரியைசெய்கையிற்பாடியவெண்பா.௬௯

நொந்துசுமந்துபெற்றுநோவாமலேந்திமுலை
தந்துவளர்த்தெடுத்துத்தாழாமே - யந்திபகல்
கையிலேகொண்டென்னைக்காப்பாற்றுந்தாய்தனக்கோ
மெய்யிலேதீமூட்டுவேன்.

(௨)

அரிசியோநானிடுவேனாத்தாடனக்கு
வரிசையிட்டுப்பாத்துமகிழாம - லுருசியுள்ள
தேனையமிர்தமேசெல்வத்திரவியபு
மானையெனவழைத்தவாய்க்கு.

(௩)

அள்ளியிடுவதரிசியோதாய்தலைமேற்
கொள்ளிதனைவைப்பேனோகூசாமன் - மெள்ள
முகமேன்முகம்வைத்துமுத்தாடியென்றன்
மகனையெனவழைத்தவாய்க்கு.

(௪)

விருத்தம்.

முன்னையிட்டதீமுப்புரத்திலே
பின்னையிட்டதீதென்னிலங்கையி
லன்னையிட்டதீயடிவயிற்றிலே
யானுமிட்டதீமூள்கமூள்கவே.

(௫)

வெண்பா.

வேகுதேதீயதனில்வெந்துபொடிசாம்ப
லாகுதேபாவியேனையகோ - மாகக்
குருவிபறவாமற்கோதாட்டியென்னைக்
கருவிவளர்த்தெடுத்தகை.

(௬)

வெந்தாளோசோணகிரிவித்தகாநின்பதத்தில்
வந்தாளோவென்னைமறந்தாளோ - சந்ததமு
முன்னையேநோக்கியுகந்துவரங்கிடந்தென்
றன்னையயீன்றெடுத்ததாய்.

(௭)

வீற்றிருந்தாளன்னைவீதிதனிவிருந்தாள்
நேற்றிருந்தாளின்னுவெந்துநீஞானான் - பாற்றெளிக்க
வெல்லீரும்வாருங்களேதென்றிரங்காமல்
எல்லாஞ் சிவமயமே யாம்.

(க)

தனிவெண்பா.

இடைமருது.

மென்றுவிழுங்கிவிடாய்கழிக்கநீர்தேட
லென்றுவிடியுமெனக்கென்கோவே - நன்றி
கருதார்புரமூன்றுங்கட்டழலாற்செற்ற
மருதாவுன்சந்நிதிக்கேவந்து.

(உ)

ஒற்றி.

கண்டங்கரியதாங்கண்மூன்றுடையதா
மண்டத்தைப்போலவழகியதாந் - தொண்ட
ருடலுருகத்தித்திக்குமோங்குபுகழொற்றிக்
கடலருகேநிற்குங்கரும்பு.

(உ)

ஒடுவிழுந்துசீப்பாயுமொன்பதுவாய்ப்புண்ணுக்
கிடுமருந்தையானறிந்துகொண்டேன் - கடுவருந்துந்
தேவாதிதேவன்றிருவொற்றியூர்த்தெருவிற்
போவாரடியிற்பொடி.

(ங)

வாவியெல்லாந்தீர்த்தமணலெல்லாம்வெண்ணீறு
காவனங்களெல்லாங்கணநாதர் - பூவுலகி
லீதுசிவலோகமென்றென்றேமெய்த்தவத்தோ
ரோதுந்திருவொற்றியூர்.

(க)

தனிவெண்பா.

எக

திருவாரூர்.

ஆரூரிங்கிருக்கவவ்வூர்த்திருநாளென்
றாரூர்கடோறுமுழுவீர் - நேரே
யுளக்குறிப்பைநாடாதவூமர்காணீவர்
விளக்கிருக்கத்தீத்தேடுவீர்.

(இ)

எருவாய்க்கிருவிரன்மேலேறுண்டிருக்குங்
கருவாய்க்கோகண்கலக்கப்பட்டாய் - திருவாரூர்த்
தேரோடுமீதியிலேசெத்துக்கிடக்கின்றாய்
நீரோடுந்தானாக்காரீ.

(ஈ)

திருக்காஞ்சி.

எத்தனைபூரெத்தனைவீடெத்தனைதாய்பெற்றவர்க
ளெத்தனைபேரிட்டழைக்கவேனென்றே - னித்த
மெனக்குக்களையாற்றையேகம்பாகம்பா
வுனக்குத்திருவினையாட்டோ.

(ஏ)

கச்சிக்காரோணம்.

அத்திமுதலெறும்பீரூனவுயிரத்தனைக்குஞ்
சித்தமகிழ்ந்தளிக்குந்தேசிகா - மெத்தப்
பசிக்குதையாபாவியேன்பாழ்வயிற்றைப்பற்றி
யிசிக்குதையாகாரோணரே.

(அ)

திருக்காளத்தி.

பொய்யையொழியாய்புலாலேவிடாய்காளத்தி
யையரையெண்ணுயறஞ்செய்யாய் - வெய்ய
சினமையொழியாய்திருவெழுத்தைந்தோதாய்
மனமேயுனக்கென்னமாண்பு.

(ஊ)

திருப்பாடற்றிரட்டு.

திருவிருப்பையூர்.

மாதாவுடல்சலித்தாள்வல்லிணையேன்கால்சலித்தேன்
வேதாவுங்கைசலித்துவிட்டானே - நாதா
விருப்பையூர்வாழ்சிவனேயின்னமோரன்னை
கருப்பையூர்வாராமற்கா.

திருவையாறு.

மண்ணுந்தணலாறவானும்புகையாற
வெண்ணரியதாயுமிளைப்பாறப் - பண்ணுமயன்
கையாறவுமடியேன்காலாறவுங்கண்பா
ரையாதிருவையாறு.

குற்றாலம்.

காலன்வருமுன்னேகண்பஞ்சடைமுன்னே
பாலுண்கடைவாய்படுமுன்னே - மேல்விழுந்தே
யுற்றாரழுமுன்னேயூரார்சுடுமுன்னே
குற்றாலத்தானையே கூறு.

பொதுவெண்பா.

சிற்பம்பலமுஞ்சிவனுமருகிருக்க
வெற்றம்பலந்தேடிவிட்டோமே - நித்தம்
பிறந்திடத்தைத்தேடுதேபேதைமடநஞ்சங்
கறந்திடத்தைதநாடுதேகண்.
தோடவிழும்பூங்கோதைத்தோகையுனையிப்போது
தேடினவர்போய்விட்டார்.தேறியிரு - நாடிநீ
யென்னைநினைத்தாலிடுப்பிலுதைப்பேன
னுன்னைநினைத்தாலுதை.

பொதுவெண்பர்.

௭௩

வாசற்படி கடந்துவாராதபிச்சைசக்கிங்
காசைப்படுவதில்லையண்ணலே - யாசைதனைப்
பட்டி றந்தகாலமெலாம்போதும்பரமேட்டி
சுட்டி றந்தஞானத்தைச்சொல்.

(௩)

நச்சரவம்பூண்டாணைநன்றத்தொழுவதுவு
மிச்சையிலேதானங்கிருப்பதுவும் - பிச்சைதனை
வாங்குவதுமுண்பதுவும்வந்துதிருவாயிலிலே
தூங்குவதுந்தானேசுகம்.

(௪)

இருக்குமிடந்தேடி யென்பசிக்கேயன்ன
முருக்கமுடன்கொண்டுவந்தாலுண்பேன் - பெருக்க
வழைத்தாலும்போகேனரனையென்றேக
மினைத்தாலும்போகேனினி.

(௫)

விட்டுவிடப்போகுதுயர்விட்டவுடனையுடலைச்
சுட்டுவிடப்போகின்றார்சுற்றத்தார் - பட்டதுபட்
டெந்நேரமுஞ்சிவனையேத்துங்கள்போற்றங்கள்
சொன்னேனதுவேசுகம்.

(௬)

ஆவியொகாயமழிந்தாலுமேதினியிற்
பாவியென்றுநாமம்படையாதே - மேவியசீர்
வித்தாரமுங்கடம்பும்வேண்டாமடநெஞ்சே
செத்தாரைப்போலேதிரி.

(௭)

வெட்டவெளியானவெளிக்குந்தெரியாது
கட்டளையுங்கைப்பணமுங்காணாதே - இட்டமுடன்
பற்றென்றார்பற்றாதுபாவியெனஞ்சிலவன்
இற்றெனவேவைத்தவினிப்பு.

(௮)

திருப்பாடற்றிரட்டு.

பின்முடுகு வெண்பா.

இப்பிறப்பைநம்பியிருப்பரோநெஞ்சகமே
வைப்பிருக்கவாயின்மனையிருக்கச் - சொப்பனம்போல்
விக்கிப்பற்கிட்டக்கண்மெத்தப்பஞ்சிட்டப்பைக்
கச்சிச்செத்துக்கொட்டக்கண்டு.

மேலுமிருக்கவிரும்பினையேவெள்விடையோன்
சீலமறிந்திலையேசின்னையே - கால்சைக்குக்
கொட்டையிட்டுமெத்தையிட்டுக்குத்திமொத்தப்பட்டவுடல்
கட்டையிட்டுச்சுட்டுவிடக்கண்டு.

ஒன்பதுவாய்த்தோற்பைக்கொருநாளிப்போலவே
யன்புவைத்துநெஞ்சேயலைந்தாயே - வன்கழுக்க
டத்தித்தத்திச்சட்டைதட்டிக்கட்டிப்புட்டுக்
கத்திக்குத்தித்தின்னக்கண்டு.

இன்னம்பிறக்கவிசைவையோநெஞ்சமே
மன்னரிவரென்றிருந்துவாழ்ந்தவரை - முன்ன
மெரிந்தகட்டைமீதிவிணைக்கோவணத்தை
யுரிந்துருட்டிப்போட்டதுகண்டு.

முதற்சங்கமூதாட்டுமொய்குழலார்தம்மை
நடுச்சங்கநல்விலங்குபூட்டுங் - கடைச்சங்க
மாம்போதனவூதுமம்மட்டோவிம்மட்டோ
நாம்பூமிவாழ்ந்தநலம்.

எத்தனைநாள்கூடியெடுத்தசரீரமிவை
யத்தனை யுமண்டின்பதல்லவோ - வித்தகனார்
காலேப்பிடித்துமெள்ளக்கங்குல்பகலற்றிடத்தே
மேலைக்குடியிருப்போமே.

பொதுவெண்பா.

எடு

எச்சிலென்றுசொல்லியிதமகிதம்பெசாதே
யெச்சிலிருக்குமிடமறியீ - ரெச்சிறனை
யுய்த்திருந்துபார்த்தாலொருமைவெளிப்படும்பின்
சித்தநிராமயமாமே.

(கடு)

எத்தனைபேர்நட்டகுழியெத்தனைபேர்தொட்டமுலை
யெத்தனைபேர்பற்றியிழுத்தவிதழ் - நித்தநித்தம்
பொய்யடாபேசம்புவியின்மடமாதரைவிட்
டியடாவுய்யடாவுய்.

(கசு)

இருப்பதுபொய்போவதுமெயென்றெண்ணிநெஞ்சே
யொருத்தருக்குந்தீங்கினைநீயுன்னாதே - பருத்தொந்தி
நம்மதென்றுநாமிருப்பநாய்நரிகள்பேய்கமூகு
தம்மதென்றுநாமிருக்குந்தான்.

(கஎ)

எத்தொழிலைச்செய்தாலுமேதவத்தைபட்டாலு
முத்தர்மனமிருக்குமோனத்தே - வித்தகமாய்க்
காதிவிளையாடியிருகைவீசிவந்தாலுந்
தாதிமனநீர்க்குடத்தேதான்.

(கஅ)

மலைப்பொழுதினுமஞ்சளரைத்தேகுளித்து
வேலைமினக்கிட்டுவிழித்திருந்து - சூலாகிப்
பெற்றாள்வளர்த்தாள்பெயரிட்டாள்பெற்றபிள்ளை
பித்தானாலென்செய்வாள்பின்.

(கக)

விருத்தம்.

நாப்பிளக்கப் பொய்யுரைத்து நவந்தியந்தேடி
நலனென்றுமறியாதநாரியரைக்கூடிப்
பூப்பிளக்கப்பொய்யுரைத்துப் புற்றீசல்போலப்
புலபுலெனக்கலகலெனப் புதல்வர்களைப்பெறுவீர்

எசு

திருப்பர்டற்றிரட்டு.

காப்பதற்கும்வகையறியீர்கைவிடவுமாட்டிர்
கவர்பிளந்தமரத்துளையிற்கானுழைத்துக்கொண்டிர்
ஆப்பதனையசைத்துவிட்டருங்கதனைப்போல
அகப்பட்டிர்கிடந்துழலவகப்பட்டிரே.

இதுவுமது வேறு.

வடிவந்தானும்வாலிபம்மகளுந்தாயுமாமியும்
படி கொண்டாருமூரிலேபழிகொண்டாடனீதியோ
குடிவந்தானுமேழையேகுயவன்றானுங்கடையோ
நடுநின்றானும்வீணேநகரஞ்சுறையானதே.

இதுவுமது வேறு.

மண்ணுமுருகுமரமுருகுமாயுருகுமாலுருகும்
பெண்ணுமுருகுமானுருகும்பேதாபேதவகையுருகும்
அண்ணலுருகுமிடத்தமர்ந்தவாத்தாளுருகுமரவணையான்
எண்ணியுருகங்குருநாதனென்பாலுரைத்தவோர்மொழியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதல்வன் முறையீடு.

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

மூலமறியேன்முடியுமுடிவறியேன்
ஞாலத்துட்பட்டதுயர்நாடநடுக்குதடா.

அறியாமையாமலத்தாலறிவுமுதற்கெட்டனடா
பிரியாவினைப்பயனாற்பித்துப்பிடித்தனடா.

முதல்வன்முறைபீடு.

எஎ

தனுவாதியநான்குந்தாநாய்மயங்கினண்டா
மனுவாதிசத்திவலையிலகப்பட்டனடா.

(௩)

மாமாயென்னும்வனத்திலலகிறண்டா
தாமாயுலகனைத்துந்தாதுகலங்கிறண்டா.

(௪)

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

மண்ணுசைப்பட்டேனைமண்ணுண்டுபோட்டதடா
பொண்ணுசைபெண்ணுசைபோகேனென்குதே.
மக்கள்சுற்றத்தாசைமறக்கேனென்குதே
திக்கரசாமாசையதுதிரேனென்குதே.

(௫)

வித்தைகற்குமாசையதுவிட்டொழியென்குதே.
சித்துகற்குமாசைசிறையெனென்குதே.

(௬)

மந்திரத்திலாசைமறக்கேனென்குதே
சந்தரத்திலாசைதுறக்கேனென்குதே.

(௭)

கட்டுவர்க்கத்தாசைகழலேனென்குதே
செட்டுதனிலாசைசிறையெனென்குதே.

(௮)

மாற்றுஞ்சலவைமறக்கேனென்குதே

(௯)

சோற்றுக்குழியுமின்னந்தாரேனென்குதே.

(௧௦)

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

ஐந்துபுலனுமடங்கேனென்குதே
சிறைததவிக்கிறதுந்தேறேனென்குதே.

(௧௧)

காமக்குரோதங்கடக்கேனென்குதே
நாமேயரசென்றுநாடோறுமெண்ணுதே.

(௧௨)

அச்சமாங்காரமடங்கேனென்குதே
கைச்சமின்னுமானங்கழலேனென்குதே.

(௧௩)

கீர்க்குமிழியாமுடலை நித்தியமாயெண்ணுதே
 ஆர்க்குமுயரரசையழியேனெனென்குதே.
 கண்ணுக்குக்கண்ணென திரைகட்டையில்வேகக்கண்டும்
 எண்ணுந்திரமாயிருப்போமென்றெண்ணுதே.
 அநித்தியத்தைநித்தியமென்றூதரவாயெண்ணுதே
 தனித்திருக்கேனென்குதேதனைமறக்கேனென்குதே.
 நரகக்குழியுமின்னுநான்புசிப்பேனென்குதே
 உரகப்படத்தல்குலனைக்கெடுப்பேனென்குதே.
 குரும்பைமுலையுங்குடிகெடுப்பேனென்குதே
 அரும்புவிழியுமென்றனுவியுண்பேனென்குதே.
 மாதருருக்கொண்டுமறலிவஞ்சமெண்ணுதே
 ஆதரவுமற்றிங்கரக்காயுருகிறண்டா.
 கந்தனையீன்றருளுங்கன்னிவனநாதா
 எந்தவிதத்தினுனேறிப்படருவண்டா.

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

புல்லாகிப்பூடாய்ப்புலர்ந்தநாள்போதாதோ
 கல்லாய்மரமாய்க்கழிந்தநாள்போதாதோ.
 கீரியாய்க்கீடமாய்க்கெட்டநாள்போதாதோ
 கீரியாயூர்வனவாய்நின்றநாள்போதாதோ.
 பூதமொடுதேவருமாய்ப்போனநாள்போதாதோ
 வேதனைசெய்தானவராய்வீந்தநாள்போதாதோ.
 அன்னைவயிற்றிலழிந்தநாள்போதாதோ
 மன்னவனாய்வாழ்ந்துமரித்தநாள்போதாதோ.

முதல்வன்முறையீடு.

எக்

- தாயாகித்தாரமாய்த்தாழ்ந்தநாள்போதாதோ
சேயாப்புருடனுமாய்ச்சென்றநாள்போதாதோ. (௨௫)
- நோயுண்ணவேமெலிந்துநொந்தநாள்போதாதோ
பேயுண்ணப்பேயாய்ப்பிறந்தநாள்போதாதோ. (௨௬)
- ஊனவுடல்குன்குருடாயுற்றநாள்போதாதோ
சனப்புசிப்பிலிளைத்தநாள்போதாதோ. (௨௭)
- பட்டகனையும்பரதவிப்பும்போதாதோ
கெட்டநாட்கெட்டெனென்றுகேளாதும்போதாதோ. (௨௮)
- நில்லாமைக்கேயமுதுநின்றநாள்போதாதோ
எல்லாருமென்பாரமெடுத்தநாள்போதாதோ. (௨௯)
- காமன்கணையாற்கடைபட்டல்போதாதோ
ஏமன்கரத்தாலிடியுண்டல்போதாதோ. (௩௦)
- நான்முகன்பட்டோலைநறுக்குண்டல்போதாதோ
தேன்றுளபத்தானேமிதேக்குண்டல்போதாதோ. (௩௧)
- உருத்திரனார்சங்காரத்துற்றநாள்போதாதோ
வருத்தமறிந்தையிலைவாவென்றழைத்தையிலை. (௩௨)

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

- பிறப்பைபத்தவிர்த்தையிலைபின்னாகக்கொண்டையிலை
இறப்பைபத்தவிர்த்தையிலையென்னென்றுகேட்டையிலை. (௩௩)
- பாசமெரித்தையிலைபரதவிப்பைபத்தீர்த்தையிலை
பூசியநீற்றைப்பினையென்றளித்தையிலை. (௩௪)
- அடிமையென்றுசொன்னையிலையக்குமணிதந்தையிலை
விடுமுலகம்போக்கியுன்றன்வேடமளித்தையிலை. (௩௫)

உன்னிலழைத்தையிலையொன்றாக்கிக்கொண்டையிலை
நின்னடியார்கூட்டத்தினியழைத்துவைத்தையிலை.

ஒங்குபரத்துளொளித்தவடியார்க்கடியான்
ஈங்கோரடியானெமக்கென்றுரைத்தையிலை.

நாமந்தரித்தையிலைநாநொழியநின்றையிலை
சேமவருளிலெனைச்சிந்தித்தழைத்தையிலை.

முத்தியளித்தையிலைமோனங்கொடுத்தையிலை
சித்தியளித்தையிலைசீராட்டிக்கொண்டையிலை.

தவிர்ப்பைத்தவிர்த்தையிலைதானாக்கிக்கொண்டையிலை
அவிப்பரியதியாமென்றாசைத்தவிர்த்தையிலை.

நின்றநிலையினிறுத்தியெனைவைத்தையிலை
துன்றுங்கரணமொடுதொக்கழியப்பார்த்தையிலை.

கட்டவுலகக்காட்சிக்கட்டொழியப்பார்த்தையிலை
நிட்டையிலேநில்லென்றுநீநிறுத்திக்கொண்டையிலை.

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

கடைக்கணருள்தாடாகன்னிவனநாதா
கெடுக்குமலமொருக்கிக்கிட்டிவரப்பாரேடா.

காதல்தணியேனோகண்டுமகிழேனோ
சாதல்தவிரேனோசங்கடந்தான்தீரேனோ.

உன்னைத்துதியேனோவூர்நாடிவாரேனோ
பொன்னடியைப்பாரேனோபூரித்துநில்லேனோ.

ஒங்காரப்பொற்சிலம்பினுல்லாசம்பாரேனோ
பாங்கானதண்டைபலபணியும்பாரேனோ.

முதல்வன் முறையிடு.

அக

- வீரகண்டாமணியின்வெற்றிதனைப்பாரேனே
சூரர்கண்டுபோற்றும்ந்தச்சந்தரத்தைதப்பாரேனே (சஎ)
- இடையில்புவித்தோலிருந்தநலம்பாரேனே
விடையிலெழுந்தருளும்வெற்றிதனைப்பாரேனே. (சஅ)
- ஆணையுரிபோர்த்தவழகுதனைப்பாரேனே
மாணப்பிடித்தேந்துமலர்க்கரத்தைதப்பாரேனே. (சக)
- மாண்டார்தலைபூண்டமார்பழகைப்பாரேனே
ஆண்டார்நமக்கென்றறைந்துதிரியேனே. (ந௦)
- கண்டங்கறுத்துநின்றகாரணத்தைதப்பாரேனே
தொண்டர்குழுவினின்றதோற்றமதைதப்பாரேனே. (நக)
- அருள்பழுத்தமாமதியாமாநந்தைதப்பாரேனே
திருநயனக்கடையொளிஞ்செழுங்கொழுமைப்பாரேனே. (ந௨)
- செங்குமிழின்னுண்டம்வளர்சிங்காரம்பாரேனே
அங்கனியைவென்றவதரத்தைதப்பாரேனே. (ந௩)
- முல்லைநிலவெறிக்குமூரலொளிப்பாரேனே
அல்லார்புருவத்தழகுதனைப்பாரேனே. (ந௪)
- மகரங்கிடந்தொளிரும்வண்மைதனைப்பாரேனே
சிகரமுடிவழகுஞ்செஞ்சடையுமப்பாரேனே. (ந௫)
- கங்கையொடுதிங்கணின்றகாட்சிதனைப்பாரேனே
பொங்கரவைத்தான்சடையிற்பூண்டவிதம்பாரேனே. (ந௬)
- சரக்கொன்றைபூத்தசடைக்காட்டைப்பாரேனே
எருக்கறுசுடமத்தையணியேகாந்தம்பாரேனே. (ந௭)

கொக்கிறகுசூழிநின்றகொண்டாட்டம்பாரேனோ
அக்கினியையேந்திநின்றவாநந்தம்பாரேனோ.

(௫)

தூக்கியகாலுந்துடியிடையும்பாரேனோ
தாக்குமுயலகன்மேற்றாண்டவத்தைப்பாரேனோ.

(௫)

வீசகரமும்விகசிதமும்பாரேனோ
ஆசையளிக்குமபயகரம்பாரேனோ.

(௬)

அரிபிரமர்போற்றவமரர்சயசயெனப்
பெரியம்மைபாகம்வளர்பேரழகைப்பாரேனோ.

(௬)

சுந்தரநீற்றின்சொகுசுதனைப்பாரேனோ
சந்திரசேகரனாய்த்தயவுசெய்தல்பாரேனோ.

(௬௨)

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

கெட்டநாஸ்கெட்டாலுங்கிருபையினிப்பாரேடா
பட்டநாஸ்பட்டாலும்பதமெனக்குக்கிட்டாதோ.

(௬௩)

நற்பருவமாக்குமந்தநாளெனக்குக்கிட்டாதோ
எப்பருவமுங்கழன்றவேகாந்தங்கிட்டாதோ.

(௬௪)

வாக்கிறந்துநின்றமவுனமதுகிட்டாதோ
தாக்கிறந்துநிற்குமந்தத்தற்குத்திகிட்டாதோ.

(௬௫)

வெந்துயரைத்தீர்க்குமந்தவெட்டவெளிகிட்டாதோ
சிந்தையையந்தீர்க்குமந்தத்தேறலதுகிட்டாதோ.

(௬௬)

ஆனவடியார்க்கடிமைகொளக்கிட்டாதோ
ஊனமறவென்னையுணர்த்துவித்தல்கிட்டாதோ.

(௬௭)

என்னென்றுசொல்லுவண்டாவென்குருவேகேளேடா
பின்னையெனக்குநீயல்லாற்பிறிதிலையே.

(௬௮)

அருட்புலம்பல்.

அரு

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

- அன்னவிகாரமதுவற்றவிடங்கிட்டாதோ
சொன்னவிகாரந்தொலைந்தவிடங்கிட்டாதோ (எக)
- உலகவிகாரமொழிந்தவிடங்கிட்டாதோ
மலக்குழுவின்மின்றார்வசியாதுங்கிட்டாதோ. (எ௦)
- ஒப்புவமைபற்றோடொழிந்தவிடங்கிட்டாதோ
செப்புதற்குமெட்டாத்தெளிந்தவிடங்கிட்டாதோ. (எக)
- வாக்குமனாதிதவகோசரத்திற்செல்லவெனைத்
தாக்குமருட்குருவேநின்றாளிணைக்கேயான்போற்றி. (எஉ)

பட்டணத்தார் முதல்வன் முறைபீடு
முற்றிற்று.

அருட்புலம்பல்.

- ஐங்கரனைத்தெண்டனிட்டேனருளடையவேண்டுமென்று
தங்காமல்வந்தொருவன்றற்சொருபங்காட்டியெனை. (எ)
- கொள்ளைப்பிறப்பறுக்கக்கொண்டான்குருவடிவம்
கள்ளப்புலனுக்கக்காரணமாய்வந்தாண்டி. (உ)
- ஆதாரமோராறுமைம்பத்தோரகூரமும்
சூதானகோட்டையெல்லாஞ்சுட்டானூரிசறவே. (க)
- மெத்தவிகாரம்வினைக்கும்பலபலவாம்
தத்துவங்களெல்லாந்தலைகெட்டுவெந்ததடி. (சு)
- என்னோடுடன்பிறந்தாரெல்லாரும்பட்டார்கள்
தன்னந்தனியேதரித்திருக்கமாட்டேண்டி. (இ)

எல்லாரும்பட்டகனமென்றுதொலையுமடி
சொல்லியமுதாற்றையரமெனக்காறுமடி.

மண்முதலாமைம்பூதமாண்டுவிழக்கண்டேண்டி
விண்முதலாமைம்பொறிகள்வெந்துவிழக்கண்டேண்டி.

நீக்காப்புலன்களைந்துநீளுகவெந்ததடி
வாக்காதினையவரையுமாண்டுவிழக்கண்டேண்டி.

மனக்கரணமத்தனையும்வகைகையேமட்டழிய
இனக்கரணத்தோடேயெரிந்துவிழக்கண்டேண்டி.

ஆத்துமதத்துவங்கள்அடுக்கழியவெந்ததடி
போற்றும்வகையெப்படியோபோதமிழந்தானே.

வித்தியாதத்துவங்கள்வெந்துவிழக்கண்டேண்டி
சுத்தவித்தைதையந்தினையஞ்சுட்டான்றுரிசறவே.

மூன்றுவகைக்கிளையுமுப்பத்தறுவரையும்
கான்றுவிழச்சுட்டுக்கருவேரறுத்தாண்டி.

குருவாகிவந்தானோகுலமறுக்கவந்தானோ
உருவாகிவந்தானோவுருவழிக்கவந்தானோ.

கேடுவருமென்றறியேன்கெடுமதிகண்டோற்றமல்
பாடுவருமென்றறியேன்பதியாண்டிருந்தேண்டி.

எல்லாரும்பட்டகளமின்னவிடமென்றறியேன்
பொல்லாங்குதீர்க்கும்பொறியிலியைக்கண்டேண்டி.

உட்கோட்டைக்குள்ளிருந்தாரொக்கமடிந்தார்கள்
அக்கோட்டைக்குள்ளிருந்தாரறுபதுபேர்பட்டார்கள்.

அருட்புலம்பல்.

௮௫

ஒக்கமடி ந்ததடி யூடுருவவெந்ததடி
கற்கோட்டையெல்லாங்கரிக் கோட்டையாச்சுதடி.

(௧௭)

தொண்ணூற்றறுவரையுஞ்சுட்டான் றுரிசறவே
கண்ணேறுபட்டதடி கருவேரறுத்தாண்டி.

(௧௮)

ஒங்காரங்கெட்டதடி வுள்ளதெல்லாம்போச்சுதடி
ஆங்காரங்கெட்டதடி யடி யோடறுத்தாண்டி.

(௧௯)

தரையாங்குடி லேழுதல்தட்டுருவவெந்ததடி
இரையுமனத்திடும்பையெல்லாமறுத்தாண்டி.

(௨௦)

முன்னேவினையெல்லாமுழுதுமறுத்தாண்டி
தன்னையறியவேதானொருத்தியானேண்டி.

(௨௧)

என்னையேநானறியவிருவினையுமீடழித்துத்
தன்னையறியத்தலமெனக்குச்சொன்னாண்டி.

(௨௨)

தன்னையறிந்தேண்டி தனிக்குமரியானேண்டி
தன்னந்தனியேதனியிருக்கும்பக்குவமோ.

(௨௩)

லீட்டி லொருவரில்லைவெட்டவெளியானேண்டி
காட்டுக்கெறித்தநிலாகனவாச்சேகண்டதெல்லாம்.

(௨௪)

நகையாரோகண்டவர்கள்நாட்டுக்குப்பாட்டலவோ
பகையாரோகண்டவர்கள்பார்,த்தாருக்கேச்சலவோ.

(௨௫)

இந்நிலமைகண்டாண்டி யெங்குமிருந்தாண்டி
கன்னியழித்தாண்டி கற்பைக்குலைத்தாண்டி.

(௨௬)

கற்புக்குலைத்தமையுங்கருவேரறுத்தமையும்
பொற்புக்குலைத்தமையும்போதமிழந்தமையும்.

(௨௭)

என்னவினைவருமோவின்னமெனக்கென்றறியேன்
சொன்னசொல்லெல்லாம்பலித்ததடி சோர்வறவே.

(உ)

கங்குல்பகலற்றிடத்தேகாட்டி க்கொடுத்தாண்டி
பங்கமழித்தாண்டி பார்த்தாணைப்பார்த்திருந்தேன்.

(உ)

சாதியிற்கூட்டுவரோசாத்திரத்துக்குள்ளாமோ
ஓதியுணர்ந்ததெல்லாமுள்ளபடி யாச்சுதடி.

(ரு)

என்னகுற்றஞ்செய்தனோவெல்லாருங்காணாமல்
அண்ணைசுற்றமெல்லாமறியாரோவம்புவியில்.

(ரு)

கொன்றாரைத்தின்றேனோதின்றாரைக்கொன்றேனோ
எண்ணுதெல்லாமெண்ணுமிச்சைமறந்தேனோ.

(ரு)

சாதியிற்கூட்டுவரோசமயத்தோரெண்ணுவரோ
பேதித்துவாழ்ந்ததெல்லாம்பேச்சுக்கிடமாச்சுதடி.

(ரு)

கண்டார்க்குப்பெண்ணலவோகாணார்க்குக்காமமடி
உண்டார்களுண்டதெலாமுணல்லா துண்பார்களோ.

(ரு)

கொண்டார்கள்கொண்டதெல்லாங்கொள்ளாதார்கொள்ளுவரோ
விண்டவர்கள்கண்டவரோகண்டவர்கள்விண்டவரோ.

(ரு)

பண்டாயநான்மறைகள்பாடும்பரிசலவோ
தொண்டாயதொண்டருளந்தோற்றியொடுங்குமதோ.

(ரு)

ஓதவரிதோவொருவருணர்வரிதோ
பேதமறவெங்கும்விளங்கும்பெருமையன்காண்.

(ரு)

வாக்குமனமுங்கடந்தமனோலையன்காண்
நோக்கவரியவன்காணுண்ணியரினுண்ணியன்காண்.

(ரு)

கல்வியல்லகேள்வியல்லகைகாட்டுங்காரணங்காண்
எல்லையளவற்றதடி யெங்குநிறைந்ததடி.

வாசாமகோசரத்தைதமருவியிடங்கொண்டாண்டி.
ஆசுசமில்லாண்டியறிவுக்கறிவாண்டி.

பத்துத்திசைக்குமடங்காப்பருவமடி
எத்திசைக்குமெங்குமிடைவிடாதேகமடி.

தித்திக்கவூறுமடி சித்தமுடையார்க்குப்
பத்திக்கடலுட்பதித்தபரஞ்சோதியடி.

உள்ளுணர்வாய்நின்றவர்தமுணர்வுக்குணர்வாண்டி
எள்ளளவுமுள்ளதிலேயேறிக்குறையாண்டி.

தூருந்தலையுமிலான்றோற்றமொடுக்கமிலான்
ஆருமறியாமலகண்டமாய்நின்றாண்டி.

எத்தனையோவண்டத்திருந்தவர்களைத்தனைபேர்
அத்தனைபேருண்டாலும்அணுவுங்குறையாண்டி.

வாக்குமனமும்வடிவுமிலாவான்பொருள்காண்
போக்குமவரவுமிலான்பொருவரியபூரணன்காண்.

காட்சிக்கெளியான்காண்கண்டாலிங்காணன்காண்
மாட்சிமனம்வைத்தார்க்குமாணிக்கத்துள்ளொளிகாண்.

வாழ்த்தியவனைவழிபட்டால்மன்னுயிர்கள்
தோற்றவரியான்காண்சொல்லிறந்தசோதியன்காண்.

ஐயமறுத்தவனையாராய்வாருண்டாளுல்
வையகத்தேவந்துமலர்ப்பாதம்வைத்திடுவான்.

அணுவுக்குமேருவுக்குமகம்புறமாய்நின்றன்காண்
கணுமுற்றுஞானக்கரும்பின்றெளிவான்காண்.

(காக)

எந்நாளுமிந்நாளுமிப்படி யாயப்படி யாய்ச்
சொன்னாலுங்கேளான்காண்சோத்திரத்திற்கொள்ளான்காண்.

(காஉ)

ஆத்தாளுக்காத்நாளாமப்பனுக்குமப்பனுமாம்
கோத்தார்க்குக்கோத்தநிலைகொண்டகுணக்கடல்காண்.

(காங்)

இப்போபுதிதோடி யெத்தனைநாளுள்ளதடி
அப்போதைக்கப்போதருளறிவுந்தந்தாண்டி.

(காச)

பற்றற்றார்பற்றுகப்பற்றியிருந்தாண்டி
குற்ற மறுத்தாண்டி கூடியிருந்தாண்டி.

(காநி)

வெட்டவெளியிலெனைமேவியிருந்தாண்டி
பட்டப்பகலிலடிபார்த்திருந்தாரெல்லோரும்.

(காநி)

வாழ்வானவாழ்வெனக்குவந்ததடி வாழாமல்
தாழாமற்றாழ்ந்தேண்டி சற்றுங்குறையாமல்.

(காநி)

பொய்யானவாழ்வெனக்குப்போதுமெனக்கானேண்டி
மெய்யானவாழ்வெனக்குவெறும்பாழாய்விட்டதடி.

(காநி)

கன்னியழித்தவனைக்கண்ணாக்கண்டேண்டி
என்னியல்புநானறியேனீதென்னமாயமடி.

(காநி)

சொல்லாலேசொல்லுதற்குச்சொல்லவாயில்லையடி
எல்லாருங்கண்டி ருந்துமிப்போதறியார்கள்.

(எரு)

கண்மாயமிட்டாண்டி கருத்துமிழந்தேண்டி
யுண்மாயமிட்டவனையுருவழியக்கண்டேண்டி.

(எக)

என்னசொல்லப்போறேனானிந்தவதிசயத்தை
கன்னியிளங்கமுககாய்த்தத்தடி கண்ணார.

(6

ஆர்ந்தவிடமத்தனையுமருளாயிருக்குமடி
சார்ந்தவிடமெல்லாஞ்சவாதுமணக்குதடி.

(6

இந்தமணமெங்குமியற்கைமணமென்றறிந்து
அந்தசுகாதீதத்தருட்கடலில்மூழ்கினண்டி.

(6

இரும்புநிறைநீர் போலவெனைவிழுங்கிக்கொண்டாண்டி
அரும்புநிறைவாசனைபோலன்றேயிருந்தார்ண்டி.

(6

அக்கினிகற்பூரத்தைதயறவிழுங்கிக்கொண்டாற்போல்
மக்கினம்பட்டுள்ளேமருவியிருந்தாண்டி.

(6

கடல்நீருமாறும்போற்கலந்துகரைகாணேண்டி
உடலுமுயிரும்போலுட்கலந்துநின்றாண்டி.

(6

பொன்னுமுரைமாற்றும்போற்பொருவரியபூரணன்காண்
மன்னுமதுபூதியடிமாணிக்கத்துள்ளொளிபோல்.

(6

கங்குகரையில்லாண்டி கரைகாணுக்கப்பலடி
எங்குமளவில்லாண்டி யேகமாய்நின்றாண்டி.

(6

திவகம்போலென்னைச்சேர்ந்தபரசின்மயன்காண்
பாவகமொன்றில்லாண்டி பார்த்திடமெல்லாம்பரங்காண்.

(அ

உள்ளார்க்குமுள்ளாண்டி யூருமில்லான் பேருமில்லான்
கள்ளப்புலனுக்கக்காரணமாய்வந்தாண்டி.

(அ

அப்பிறப்புக்கெல்லாம் அருளாயமர்ந்தாண்டி
இப்பிறப்பில்வந்தானிவனாகுமெய்ப்பொருள்காண்

(அ2

அருட்புலம்பல்.

கக

நீரொளிபோலெங்குநிறைந்தநிராமயன்காண்
பாரொளிபோலெங்கும்பரந்தபராபரன்காண்.

(அக)

நூலா லுணர்வரியதுண்மையினுநுண்மையன்காண்
பாலாருசர்க்கரைபோற்பரந்தபரிபூரணன்காண்.

(அச)

உளக்கண்ணுக்கல்லாதூன்கண்ணுலோருமதோ
விளக்குச்சுடரொளிபோன்மேவியிருந்தாண்டி.

(அரு)

கல்லுளிருந்தகனலொளிபோற்காரணமாய்ப்
புல்லியிருந்தும்பொருவரியபூரணன்காண்.

(அசு)

பொற்பூவும்வாசனைபோற்போதம்பிறந்தார்க்குக்
கற்பூவும்வாசனைபோற்காணுக்கயவருக்கு.

(அஎ)

மைக்குழம்புமுத்தும்போன்மருவிமறவாதவர்க்குக்
கைக்குட்கனியாகுங்கருவறுத்தகாரணர்க்கு.

(அஅ)

பளிங்கிற்பவளமடிபற்றற்றபாவலர்க்குக்
கிளிஞ்சியைவெள்ளியென்பார்கிட்டாதார்கிட்டிவரோ.

(அக)

ஏட்டுக்கடங்காண்டி யெழுத்திற்பிறவாண்டி-
நாட்டினரிகளெல்லாநற்புரவிசெய்தாண்டி.

(கௌ)

பஞ்சப்பிரளயத்துமிஞ்சியிருப்பாண்டி-
நஞ்சபொதிமிடற்றூனயனத்தழல்விழியான்.

(கக)

அகங்காக்கும்புறங்காக்கும்அளவிலாவண்டமுதல்
செகங்காக்குங்காணுத்திசைபத்துங்காக்குமடி.

(கஉ)

பேசாப்பிரமமடி பேச்சிறந்தபேரொளிகாண்
ஆசபாசங்கள்அணுகாதபேரொளிகாண்.

(கங)

தேசமிறந்தவன்காண்திசையிறந்ததென்கடல்காண்
ஊசிமுனைபூன்றவில்லாவுறுபொருள்காண்.

(கூ)

சிப்பியின்முத்தொளி காண்கின்மயநோக்கில்லார்க்கு
அப்பிலொளிபோலமர்ந்தவரும்பொருள்காண்.

(கூ)

ஆலாவிருட்சமடி யளவிலாச்சாகையடி
மேலாம்பதங்கள்விசம்பூடுருவுமெய்ப்பொருள்காண்.

(கூ)

வங்கிஷமெல்லாங்கடந்தும்ருவாமலர்ப்பதங்காண்
அங்குஷமாயெங்கும்ஆய்ந்தவரும்பொருள்காண்.

(கூ)

நாமநட்டமானதடி நவிலவிடமில்லையடி
காமனைக்கண்ணுலெரிக்கக்கனல்விழித்தகாரணன்காண்.

(கூ)

கொட்டாதசெம்பொனடி குளியாத்தரளமடி
எட்டாதகொம்பிலடியீப்புகாத் தேனமுதம்.

(கூ)

காணிப்பொண்ணுணியுடன்கல்லுரைமாற்றின்னதென்றே
ஆணியுடன்கூட்டி யடங்கலிட்டுக்கொண்டாண்டி.

(கூ)

அளவிறந்தவண்டத்தாரத்தனைபேருண்டாலும்
பிளவளவுந்தான்சற்றும்பேசாப்பிரமமடி.

(கூ)

கன்னெஞ்சினுள்ளேகழுநீலம்பூத்தாப்போல்
என்னென்சினுள்ளேயிணையடி கள்வைத்தாண்டி.

(கூ)

வேதப்புரவியடி விரைந்தோடிபும்மறியார்
காதற்றஞானமடி காண்பார்கருத்துடையோர்.

(கூ)

பாசவினையைப்படப்பார்த்தபார்வையுடன்
நேசத்தைக்காட்டி யடிநில்லென்றுசொன்னாண்டி.

(கூ)

ஓசையொடுங்குமிடமோங்காரத்துள்ளொளிகாண்
பேசாதிருக்கும்பிரமமிதுவென்றாண்டி.

(க௦௫)

சின்மயநன்னோக்காற்சிற்குருபங்காட்டியெனைத்
தன்மயமாயாக்கியேதானவனாய்நின்றாண்டி.

(க௦௬)

தானென்னைப்பார்த்தாண்டி தன்னைத்தானல்லாமல்
நானென்னசொல்லுவண்டி நவிலவிடமில்லையடி.

(க௦௭)

இன்றிருந்துநானைக்கிறக்கிறபேரெல்லாரும்
என்றுபரிபூரணத்திலினிதிருக்கச்சொன்னாண்டி.

(க௦௮)

பார்க்கிலெளிதலவோபற்றற்றபற்றலவோ
ஆர்க்குமிடங்காட்டவவனிதனில்வந்தாண்டி.

(க௦௯)

இத்தனைகாலமடியிறந்துபிறந்ததெல்லாம்
இத்தனையுமில்லையடியிரும்பிலுறைநீரானேன்.

(க௧௦)

எக்காலம்பட்டதடியிறந்துபிறந்ததெல்லாம்
அக்காலமெல்லாம்அழுந்தினேனானாகில்.

(க௧௧)

காலங்கழிந்ததடி கர்மமெல்லாம்போச்சுதடி.
நாலுவகைக்கருவுநாமநட்டமாச்சுதடி.

(க௧௨)

முப்பாழுக்கப்பால்முதற்பாழ்முழுமுதலாய்
இப்போதுவந்தான்காண்யெனைவிழுங்கிக்கொண்டான்காண்.

()

பாலின்கணையிருந்தாற்போலப்பரஞ்சோதி
ஆலிங்கனஞ்செய்தறவிழுங்கிக்கொண்டாண்டி.

(க௧௩)

தெத்தபடமானேண்டி தீயிரும்பினீரானேன்
ஒத்தவிடநித்திரையென்றோதுமுணர்வறிந்தேன்.

(க௧௪)

தேசமிறந்தவன்காண் திசையிறந்ததெண்கடல்காண்
ஊசிமுனையூன்றவில்லாவுறுபொருள்காண்.

(க

சிப்பியின்முத்தொளிகாண்சின்மயநோக்கில்லார்க்கு
அப்பிலொளிபோலமர்ந்தவரும்பொருள்காண்.

(க

ஆலாவிருட்சமடியளவிலாச்சாகையடி
மேலாம்பதங்கள்விசம்பூடுருவுமெய்ப்பொருள்காண்.

(க

வங்கிஷமெல்லாங்கடந்துமருவாமலர்ப்பதங்காண்
அங்குஷமாயெங்கும்ஆய்ந்தவரும்பொருள்காண்.

(க

நாமநட்டமானதடி நவிலவிடமில்லையடி
காமனைக்கண்ணொலரிக்கக்கனல்விழித்தகாரணன்காண்.

(க

கொட்டாதசெம்பொனடி குளியாத்தரளமடி
எட்டாதகொம்பிலடியீப்புகாத் தேனமுதம்.

(க

காணிப்பொன்னாணியுடன் கல்லுரைமாற்றின்னதென்றே
ஆணியுடன்கூட்டி யடங்கலிட்டுக்கொண்டாண்டி.

(க

அளவிற்றந்தவண்டத்தாரத்தனைபேருண்டாலும்
பிளவளவுந்தான்சற்றும்பேசாப்பிரமமடி.

(க

கன்னெஞ்சினுள்ளேகமுநீலம்பூத்தாப்போல்
என்னென்னசினுள்ளேயிணையடி கள்வைத்தாண்டி.

(க0

வேதப்புரவியடி விரைந்தோடிபும்மறியார்
காதற்றஞானமடி காண்பார்கருத்துடையோர்.

(க0

பாசவினையைப்படப்பார்த்தபார்வையுடன்
நேசத்தைக்காட்டி யடிநில்லென்றுசொன்னாண்டி.

(கC

ஓசையொடுங்குமிடமோங்காரத்துள்ளொளிகாண்
பேசாதிருக்கும்பிரமமிதுவென்றாண்டி.

(க௦௩)

சின்மயநன்னோக்காற்சிற்புருபங்காட்டியெனைத்
தன்மயமாயாக்கியேதானவனாய்நின்றாண்டி.

(க௦௪)

தானென்னைப்பார்த்தாண்டி தன்னைத்தானல்லாமல்
நானென்னசொல்லுவாண்டி நவிலவிடமில்லையடி.

(க௦௫)

இன்றிருந்துநாளைக்கிறக்கிறபேரெல்லாரும்
என்றுபரிபூரணத்திலினிதிருக்கச்சொன்னாண்டி.

(க௦௬)

பார்க்கிலெளிதலவோபற்றற்றபற்றலவோ
ஆர்க்குமிடங்காட்டவவனிதனில்வந்தாண்டி.

(க௦௭)

இத்தனைகாலமடியிறந்துபிறந்ததெல்லாம்
இத்தனையுமில்லையடியிரும்பிலுறைநீரானேன்.

(க௦௮)

எக்காலம்பட்டதடியிறந்துபிறந்ததெல்லாம்
அக்காலமெல்லாம்அழுந்தினேனானாகில்.

(க௦௯)

காலங்கழிந்ததடி கர்மமெல்லாம்போச்சுதடி
நாலுவகைக்கருவுநாமநட்டமாச்சுதடி.

(க௧௦)

முப்பாமூக்கப்பால்முதற்பாழ்முழுமுதலாய்
இப்போதுவந்தான்காண்யெனைவிழுங்கிக்கொண்டான்காண்.

()

பாலின்கணையிருந்தாற்போலப்பரஞ்சோதி
ஆலிங்கனஞ்செய்தறவிழுங்கிக்கொண்டாண்டி.

(க௧௧)

தெத்தபடமானேண்டி தீயிரும்பினீரானேன்
ஒத்தவிடநித்திரையென்றோதுமுணர்வறிந்தேன்.

(க௧௨)

ஒப்புமுவமையுமற்றே தவரிதாயபொருள்
இப்பூவினிற்குருவேயென்னவந்தோன்றான்வாழி.

ஒப்பாரிசொல்லிடினுமுவமையிழைத்திடினும்
முப்பாமுங்கற்றுணர்ந்தோர்முன்னோர்பொறுத்தருள்வார்.

அருட்புலம்பல் -- முற்றிற்று.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

இறந்தகாலத்திரங்கல்.

வார்த்தைதிறமில்லாமனிதருக்குப்புன்சொல்லாஞ்
சாத்திரங்கள்சொல்லிச்சதுரிழந்துகெட்டேனே.

மெத்தமெத்தச்செல்வாக்கில்வேறுமருளடுத்துத்
தத்தித்தலைகீழாய்த்தானடந்துகெட்டேனே.

வழக்கந்தலங்களினுமண்பொன்றைசயினும்
பழக்கந்தலிராமற்பதியிழந்துகெட்டேனே.

ஆணிபொருந்துமரும்பூமியத்தனையுங்
காணிநமதென்றுகனம்பேசிக்கெட்டேனே.

ஆசாரமில்லாவசடருடன்கூடிப்
பாசாங்குபேசிப்பதியிழந்துகெட்டேனே.

குருமார்க்கமில்லாக்குருடருடன்கூடிக்
கருமார்க்கத்துள்ளேகருத்தழிந்துகெட்டேனே.

ஆலமருந்துமரன்பெருமையெண்ணாமல்
பாலர்பெண்டிர்மெய்யென்றுபதியிழந்துகெட்டேனே.

நெஞ்சொடுபுலம்பல்.

கூடு

பினவாசமுற்றபெருங்காயமெய்யென்று
பணவாசையாலேபதியிழந்துகெட்டேனே.

(அ)

கண்டபுலவர்கனக்கவேதான்புகழ்
உண்டவுடம்பெல்லாமுப்பரித்துக்கெட்டேனே.

(ஆ)

எண்ணிறந்தசென்மெடுத்துச்சிவபூசை
பண்ணிப்பிழையாமற்பதியிழந்துகெட்டேனே.

(க)

சிற்றெறும்புசற்றுந்தீண்டப்பொழுவுடம்பை
உற்றுறுக்கவுஞ்சுடவுமொப்பித்துமாண்டானே.

(கக)

தன்னுடம்புதானேதனக்குப்பகையாமென்
றெண்ணுமுணர்வில்லாமலின்பமென்றுமாண்டேனே.

(கஉ)

தோலெலும்புமாயிசமுந்தொல்லன்னத்தால்வளரு
மேலெலும்புஞ்சுற்றமென்றுவீரூப்பாய்மாண்டேனே.

(கங)

போக்குவரத்தும்பொருள்வரத்துங்காணாமல்
வாக்கழிவுசொல்லிமனமறுகிக்கெட்டேனே.

(கச)

இ ர ந்த க ல த்தி ர ங் க ல்
முற்றிற்று.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்
நெஞ்சொடுபுலம்பல்.

மண்காட்டிப்பொன்காட்டிமாயவிருள்காட்டிச்
செங்காட்டிலாகுகின்றதேசிகனைப்போற்றாமல்.
கண்காட்டும்வேசியர்தங்கண்வலையிற்சிக்கிமிக
அங்காடிநாய்போலலைந்தனையேநெஞ்சமே.

(க)

புட்பாசனவணையிற்பொர்பட்டுமெத்தையின்மேல்
ஒப்பாவணிந்தபணியோடாணிநீங்காமல்
இப்பாய்க்கிடத்தியியமனுயிர்கொள்ளுமுன்னே
முப்பாழைப்போற்றிமுயங்கிலையேநெஞ்சமே.

முப்பாழும்பாழாய்முதற்பாழ்வெறும்பாழாய்
அப்பாழுக்கப்பானின்றமுமதைப்போற்றமல்
இப்பாழாம்வாழ்வைநம்பியேற்றவர்க்கொன்றியாமல்
துப்பாழாய்வந்தவினைஞழந்தனையேநெஞ்சமே.

அன்னம்பகிர்ந்திங்கலைந்தோர்க்குதவிசெயுஞ்
சென்மமெடுத்தஞ்சிவனருளைப்போற்றமல்
பொன்னுமனையுமெழிற்பூவையரும்வாழ்வுமிவை
இன்னுஞ்சதமாகவெண்ணினையேநெஞ்சமே.

முற்றொடர்பிற்செய்தமுறைமையால்வந்தசெல்வம்
இற்றைநாட்பெற்றோமென்றெண்ணுதுபாழ்மனமே
அற்றவர்க்குமீயாமலரன்புசையோராமல்
கற்றவர்க்குமீயாமற்கண்மறந்துவிட்டனையே.

மாணிக்கமுத்துவயிரப்பணிபூண்டு
ஆணிப்பொன்சிங்காதனத்திலிருந்தாலும்
காணித்துடலைநமன்கட்டியேகைப்பிடித்தால்
காணிப்பொன்கூடவரக்காண்கிலமேநெஞ்சமே.

கற்கட்டுமோதிரநற்கடுக்கனரைஞாண்பூண்டு
திக்கெட்டும்போற்றத்திசைக்கொருத்தராளுலும்
பற்கிட்டவேமனுயிர்பந்தாடும்வேனையிலே
கைச்சட்டம்கூடவரக்காண்கிலமேநெஞ்சமே.

நெஞ்சொடுபுலம்பல்.

முன்னநீசெய்ததவமுப்பாலுஞ்சேருமன்றிப்
பொன்னும்பணிதிகளும்புவையுமங்கேவருமோ
தன்னைச்சதமாகச்சற்குருவைப்போற்றாமல்
கண்ணற்றவந்தகன்போற்காட்சியற்றாய்நெஞ்சமே.
பையரவம்பூண்டபரமர்திருப்பொற்றானைத்
துய்யமலர்பறித்துத்தொழுதுவணங்காமல்
கையிலணிவளையுங்காலிலிடம்பாடகமும்
மெய்யென்றிறுமாந்துவிட்டனையேநெஞ்சமே.
மாதுக்கொருபாகம்வைத்தவரன்பொற்றானைப்
போதுக்கொருபோதும்போற்றிவருந்தாமல்
வாதுக்குத்தேடியிந்தமண்ணிற்புதைத்துவைத்தே
ஏதுக்குப்போகநீயெண்ணினையேநெஞ்சமே.
அஞ்சருளைப்போற்றியைந்துபுலனைத்துற்க்க
நெஞ்சேயுனக்குநினைவுநான்சொல்லுகிறேன்
வஞ்சகத்தைநீக்கிமறுநினைவுவாராமல்
செஞ்சரணத்தானைச்சிந்தைசெய்வாய்நெஞ்சமே.
அற்புதமாயிந்தஉடலாவியடங்குமுன்னே
சற்குருவைப்போற்றித்தவம்பெற்றுவாழாமல்
உற்பத்திசெம்பொன்உடைமைபெருவாழ்வைநம்பிச்
சர்ப்பத்தின்வாயிற்றவனைபோலானேனே.
உற்றார்பெற்றாராருடன்பிறப்பார்பின்னைகளார்
மற்றாரிருந்தாலென்மாளும்போதுதவுவரோ
கற்றாவிழந்தவிளங்கன்றதுபோலேயுருகிச்
சுற்றுகிச்சிற்றின்பஞ்சேர்ந்தனையேநெஞ்சமே.

வீடிருக்கத்தாயிருக்கவேண்டுமனையாளிருக்கப்
பீடிருக்கவூணிருக்கப்பிள்ளைகளுந்தாமிருக்க
மாடிருக்கக்கன்றிருக்கவைத்தபொருளிருக்கக்
கூடிருக்கநீபோனகோலமென்னகோலமே.

சந்தனமுங்குங்குமமுஞ்சாந்தும்பறிமளமும்
விந்தைதகளாப்பூசிமிகுவேடிக்கையொய்யாரக்
கந்தமலர்கூடுகின்றகன்னியருந்தாமிருக்க
எந்தவகைபோனயென்றெண்ணிலையேநெஞ்சமே.

காற்றுத்துருத்திகடியவினைக்குள்ளான
ஊற்றைறச்சடலத்தையுண்டென்றிறுமாந்து
பார்த்திரங்கியன்னம்பசித்தோருக்கியாமல்
ஆற்றுவெள்ளம்போலவளாவினையேநெஞ்சமே.

நீர்க்குமிழிவாழ்வைநம்பிநிச்சயமென்றேயெண்ணிப்
பாக்களவாமன்னம்பசித்தோர்க்களியாமல்
பேர்க்குளெமதாதன்பிடித்திழுக்குமப்போது
ஆர்ப்படுவாரென்றேயறிந்திலையேநெஞ்சமே.

சின்னஞ்சிறுதுதலாள்செய்தபலவினையான்
முன்னந்தமார்பின்முளைத்தசிலந்திலிம்மி
வன்னந்தளதளப்பமயங்குவலைக்குள்ளாகி
அன்னம்பகிர்ந்துண்ணவறிந்திலையேநெஞ்சமே.

ஒட்டைத்துருத்தியையுடையும்புழுக்கூட்டை
ஆட்டுஞ்சிவசித்தரருளைமிகப்போற்றியே
வீட்டைத்திறந்துவெளியையொளியாலழைத்துக்
காட்டிம்பொருளிதென்கருதிலையேநெஞ்சமே.

நெஞ்சொடுபுலம்பல்.

௧௧௧

ஊன்பொதிந்தகாயமுனைந்தபுழுக்கூட்டைத்
தான்சுமந்ததல்லால்நீசற்குருவைப்போற்றமல்
கான்பரந்தவெள்ளங்கரைபுரளக்கண்டேகி
மீன்பரந்தாற்போலேவிசாரமுற்றாய்நெஞ்சமே.

(௨௦)

உடக்கையொருக்கியுயிரையடைத்துவைத்த
சடக்கைசச்சதமென்றுசார்ந்தங்கிறுமாந்தை
உடக்கைத்தகர்த்தேயுயிரையமன்கொள்கையிலே
யடக்கமாய்வைத்தபொருளங்குவரமாட்டாதே.

(௨௧)

தித்திக்குந்தேனைத்தெவிட்டாததெள்ளமுதை
முத்திக்குவித்தானமுப்பாழைப்போற்றமல்
பற்றிப்பிடித்தியமன்பாசத்தாற்கட்டும்வண்ணம்
சுற்றியிருக்கும்வினைசூழ்ந்தனையேநெஞ்சமே.

(௨௨)

அஞ்செழுத்தாயெட்டெழுத்தாயம்பத்தோரட்சரமாய்ப்
பிஞ்செழுத்தாய்நின்றபெருமானைப்போற்றமல்
வஞ்சகமாயுற்றமுலைமாதர்வலைக்குள்ளாகிப்
பஞ்சரித்துத்தேடிப்பாழுக்கிறைத்தோமே.

(௨௩)

அக்கறுகுகொன்றைதும்பையம்புலியுஞ்சூடுகின்ற
சொக்கர்திருத்தானைத்தொழுதுவணங்காமல்
மக்கள்பெண்டிர்சுற்றமுடன்வாழ்வைமிகநம்பியன்பாய்
எக்காலமுமுண்டென்றெண்ணினையேநெஞ்சமே.

(௨௪)

ஆண்டகுருவினருளைமிகப்போற்றி
வேண்டுகயிலாயவீட்டுவழிபாசாமல்
பூண்டகுழன்மாதூநல்லார்பொய்மாய்கைக்குள்ளாகித்
தூண்டிலகப்பட்டுத்துடிக்கெண்டையானேனே.

(௨௫)

ஏணிப்பழுவாமிருளையறுத்தாளமுற்றம்
பேணித்தொழுங்கயிலேபேறுபெறமாட்டாமல்
காணவரும்பொருளாய்க்கண்கலக்கப்பட்டடி யேன்
ஆணியற்றமாமரம்போலாகினனேநெஞ்சமே.

(2

கோத்துப்பிரகாசங்கொண்டுருகியண்டமெல்லாம்
காத்தபடியேகயிலாயஞ்சேராமல்
வேற்றுருவப்பட்டடி யேன்வெள்ளம்போலுள்ளருகி
ஏற்றுங்கழுவிலிருந்தபிணமானேனே.

(26

நிலைவிட்டுடையுயிர்நீங்கியகலுமுன்னே
சிலைதொட்டவேடனெச்சிற்றின்னானேச்சேராமல்
வலைபட்டுழலுகின்றமான்போற்பரதவித்து
தலைகெட்டதூலதுபோற்றட்டழிந்தாய்நெஞ்சமே.

(27

முடிக்குமயிர்ப்பொல்லாமுழுக்குரம்பைமின்னாரின்
இடைக்குநடைக்குமிதங்கொண்டவார்த்தைதசொல்லி
அடிக்கொண்டதில்லைவனத்தையனேநாயனையேன்
விடக்கையிழந்தமிருகமதுவானேனே.

(28)

பூவாணர்போற்றும்புகழ்மதுரைச்சொக்கரது
சீர்பாதம்போற்றிச்சிவலோகஞ்சேராமல்
தாவாரந்தோறுந்தலைபுகுந்தநாய்போலே
ஆகாதநெஞ்சமேயலைந்துதிரிந்தாயே.

(29)

பத்தெட்டாயிரைந்தாய்ப்பதின்மூன்றிரண்டொன்றாய்
ஒத்திட்டுநின்றதோரோவியத்தைப்போற்றாமல்
தெத்திட்டுநின்றதிரிகண்ணிக்குள்ளாகி
வித்திட்டாய்நெஞ்சேவிடவுமறியாயே.

(30)

நெஞ்சொடுபுலம்பல்.

அஞ்சமுருவாகியைமூன்றுமெட்டுமொன்றாய்
மிஞ்சியிருந்தவிளக்கொளியைப்போற்றாமல்
பஞ்சிலிடுவன்னியைப்போற்பற்றிப்பிடியாமல்
நஞ்சண்டகெண்டையைப்போல்நானலைந்துகெட்டேனே

ஊனமுடனேயுடையும்புழுக்கூட்டை
மானமுடனேசுமந்துமண்ணுலகின்மாளாமல்
ஆனதொருபஞ்சவர்களாண்டிருந்ததேசம்விட்டுப்
போனதுபோலேநாம்போய்ப்பிழைத்தோமில்லையே.
ஊறையிறைதக்கின்றவுப்பிருந்தபாண்டத்தை
நாறாமல்நாறிநழுவும்புழுக்கூட்டை
வீரம்புரத்தைதவிரும்புகின்றதெப்படியென்
றூர்தநாட்டிலகன்றிருந்தேனில்லையே.

அரியவரிதேடியறியாவொருமுதலைப்
பரிவுடனேபோற்றும்பாஞ்சுடரைப்போற்றாமல்
கரியபெருவாழ்வைநம்பிக்காமத்தழுந்தியே
அரிவாயிற்பட்டகரியதுபோலானேனே.

தந்திரத்தைதயுன்னித்தவத்தைதமிகநிறுத்தி
மந்திரத்தைதயுன்னிமயங்கித்தடுமாறி
விந்துருகிநாதமாமேலொளியைக்காணாமல்
அந்தரத்தேகோலெறிந்தவந்தகன்போலானேனே.
விலையாகிப்பாணனுக்குவீறடிமைப்பட்டதுபின்
சிலையார்வைகவேடனெச்சிற்றின்னானைப்போற்றாமல்
அலைவாய்த்துரும்பதுபோலாணவத்தினுலமுங்கி
யுலைவாய்மெழுகதுபோலுருகினையேநெஞ்சமே.

நெஞ்சொடுபுலம்பல் முற்றிற்று.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார் அருளிச்செய்த
பூ ர ண ம ா லே.

மூலத்துதித்தெழுந்தமுக்கோணசக்கரத்துள்
வாலை தனைப்போற்றாமல்மதிமறந்தேன்பூரணமே.

உந்திக்கமலத்துதித்துநின்றபிரமாவைச்
சந்தித்துக்காணாமற்றட்டழிந்தேன்பூரணமே.

நாவிக்கமலநடுநெடுமால்காணாமல்
ஆவிகெட்டியானுமறிவழிந்தேன்பூரணமே.

உருத்திரனையிருதயத்திலுண்மையுடன்பாராமல்
கருத்தழிந்துநானுங்கலங்கினேன்பூரணமே.

விசுத்திமயேசுரனைவிழிதிறந்துபாராமல்
பசித்துருகிநெஞ்சம்பதறினேன்பூரணமே.

நெற்றிவீழியுடையநிர்மலசதாசிவத்தைப்
புத்தியுடன்பாராமற்பொறியழிந்தேன்பூரணமே.

நாதவிந்துதன்னைநயமுடனேபாராமல்
போதமயங்கிப்பொறியழிந்தேன்பூரணமே.

உச்சிவெளியையுறுதியுடன்பாராமல்
அச்சமுடனானுமறிவழிந்தேன்பூரணமே.

மூக்குமுனையமுழித்திருந்துபாராமல்
ஆக்கைகெட்டுநானுமறிவழிந்தேன்பூரணமே.

இடைபிங்கலையினியல்பறியமாட்டாமல்
தடையுடனேயானுந்தயங்கினேன்பூரணமே.

பூரண மாலே.

ஊனுக்கு ணீநின் றுலாவினை தக்காணமல்
நானென்றிருந்து நலனழிந்தேன்பூரணமே.

மெய்வாழ்வை நம்பிவிரும்பி மிகவாழாமல்
பொய்வாழ்வை நம்பிப்புலம்பினேன்பூரணமே.

பெண்டுபிள்ளை தந்தை ததாய்பிறவியுடன் சுற்றமிவை
யுண்டென்று நம்பியுடலழிந்தேன்பூரணமே.

தண்டிகை பல்லாக்குடனே சகலசம்பத்துகளும்
உண்டென்று நம்பியுணர்வழிந்தேன்பூரணமே.

இந்தவுடலுயிரையெப்போதுந்தான் சதமாப்
பந்தமுற்றுநானும் பதமழிந்தேன்பூரணமே.

மாதர்பிரபஞ்சமயக்கத்திலே விழுந்து
போதமயங்கிப்பொறியழிந்தேன்பூரணமே.

சரியைகிரியாயோகந்தான் ஞானம்பாராமல்
பரிதிகண்டமதியது போற்பயனழிந்தேன்பூரணமே.

மண்பெண்பொன்னு சைமயக்கத்திலே விழுந்து
கண்டெட்டமாடது போற்கலங்கினேன்பூரணமே.

தனிமுதலேப்பார்த்துத்தனித்திருந்துவாழாமல்
அனியாயமாய்ப்பிறந்திங்கலைந்துநின்றேன்பூரணமே.

ஈராறுதண்கலைக்குளிருந்து கூத்தாடினதை
ஆராய்ந்துபாராமலறிவழிந்தேன்பூரணமே.

வாசிதனைப்பார்த்துமகிழ்ந்துனைத்தான் போற்றாமல்
காசிவரைபோய்த் திரிந்துகாலலுத்தேன்பூரணமே.

கருவிகடொண்ணூற்றூறிக்கலந்துவிளையாடினதை
இருவிழியாற்பாராமலீடழிந்தேன்பூரணமே.

உடலுக்குள்ளீநின்றுலாவினதைக்காணாமல்
கடமலேதோறுந்திரிந்துகாலலுத்தேன்பூரணமே.

எத்தேசகாலமுநாமிறவாதிருப்பமென்று
உற்றுணைத்தான்பாராமலுருவழிந்தேன்பூரணமே.

எத்தனைதாய்தந்தையிவர்களிடத்தேயிருந்து
பித்தனாயானும்பிறந்திறந்தேன்பூரணமே.

பெற்றலுத்தாள்தாயார்பிறந்தலுத்தேன்யானுமுன்றன்
பொற்றுணைத்தாள்தந்துபுகலருள்வாய்பூரணமே.

உற்றாரமுதலுத்தாருறன்முறையார்கட்டலுத்தார்
பெற்றலுத்தாள்தாயார்பிறந்தலுத்தேன்பூரணமே.

பிரமன்படைத்தலுத்தான்பிறந்திறந்துநானலுத்தேன்
உரமுடையவக்கினிதானுண்டலுத்தான்பூரணமே.

எண்பத்துநான்குநூறாயிரஞ்சென்னமுஞ்செனித்துப்
புண்பட்டுநானும்புலம்பினேன்பூரணமே.

என்னையறியாமனைக்குள்ளேநீயிருக்க
உன்னையறியாமலுடலிழந்தேன்பூரணமே.

கருவாயுருவாய்க்கலந்துலகெலாநீயாய்
அருவாகிரின்றதறிகிலேன்பூரணமே.

செம்பொற்கமலத்திருவடியப்போற்றாமல்
பம்பைபொட்டவாடும்பகாசானேன்பூரணமே.

பூரணமாலை.

எனக்குள்ளேநீயிருக்கவுனக்குள்ளேநானிருக்க
மனக்கவலை தீரவரமருள்வாய்ப்பூரணமே.

எழுவகைத்தோற்றத்திருந்திவினையாடினைதப்
பழுதறவேபாராமற்பயனிழந்தேன்பூரணமே.

சாதிபேதங்கள் தனையறியமாட்டாமல்
வாதனையால்நின்றமயங்கினேன்பூரணமே.

குலமொன்றாய்நீபடைத்தகுறியையறியாமல்யான்
மலபாண்டத்துள்ளிருந்துமயங்கினேன்பூரணமே.

அண்டபிண்டமெல்லாமனுவுக்கனுவாகநீ
கொண்டவடிவின் குறிப்பறியேன்பூரணமே.

சகஸ்திரத்தின்மேலிருக்குஞ்சற்குருவைப்போற்றம
லகத்தினுடையாணவத்தாலறிவழிந்தேன்பூரணமே.

ஐந்துபொறியையடக்கியுனைப்போற்றமல்
நைந்துருகிறெஞ்சநடுங்கினேன்பூரணமே.

என்னைத்திருக்கூத்தாவிப்படிநீயாட்டுவித்தாய்
உன்னையறியாதுடலழிந்தேன்பூரணமே.

நரம்புதசைதோலெலும்புநாற்றத்துக்குள்ளிருந்து
வரம்பறியமாட்டாமல்மயங்கினேன்பூரணமே.

சிலந்தியுடைநூல்போற்சீவசெந்துக்குள்ளிருந்த
நலந்தனைத்தான்பாராமல்நலமழிந்தேன்பூரணமே.

குருவாய்ப்பரமாகிக்குடிசைத்திநாதவிந்தாய்
அருவாயுருவானதறினிலேன்பூரணமே.

ஒளியாய்க்கதிர்மதியாயுள்ளிருளாயக்கினியாய்
வெளியாகிரின்றவியனறியேன்பூரணமே.

(௪)

இடையாகிப்பிங்கலையாயெழுந்தசுழுமுனையாய்
உடலுயிராய்நீயிருந்தவுளவறியேன்பூரணமே.

(௪)

மூலவித்தாய்நின்றமுளைத்துடல்தோறும்மிருந்து
காலனெனவழிக்குங்கணக்கறியேன்பூரணமே.

(௪)

உள்ளும்புறம்புமாயுடலுக்குள்நீயிருந்த
தெள்ளவுநானறியாதிருந்தேனேபூரணமே.

(௪)

தாயாகித்தந்தையாய்த்தமர்கிளைஞர்சுற்றமெல்லாம்
நீயாகிரின்றநிலையறியேன்பூரணமே.

(௪)

விலங்குபுள்ளார்வனவசரம்விண்ணவர்நீர்ச்சாதிமனுக்
குலங்களெழுவகையில்நின்றகுறிப்பறியேன்பூரணமே.

(௪)

ஆணாகிப்பெண்ணாயலியாகிவேற்றுருவாய்
மாணாகிரின்றவகையறியேன்பூரணமே.

(௫)

வாலையாய்ப்பக்குவமாய்வளர்ந்துகிழந்தானாகும்
பாலையாய்நின்றபயனறியேன்பூரணமே.

(௫)

பொய்யாய்ப்புவியாய்ப்புகழ்வார்ரிதியாகி
மெய்யாகிரின்றவியனறியேன்பூரணமே.

(௫)

பூவாய்மணமாகிப்பொன்னாகிமாற்றாகி
நாவாய்ச்சொல்லானநயமறியேன்பூரணமே.

(௫)

முதலாய்நவாகிமுப்பொருளாய்மூன்றுலகா
யிதமாகிரின்றவியலறியேன்பூரணமே.

(௫)

ஊனுடலுயிராயுண்ணிறந்தகண்ணொளியாய்த்
தேனாய்ருசியானதிறமறியேன்பூரணமே.

(௩௩)

வித்தாய்மரமாய்வினைந்தகனிகாய்பூவாய்ச்
சித்தாகிரிந்நதிறமறியேன்பூரணமே.

(௩௪)

ஐவகையும்பெற்றுலகவண்டபகிரண்டமெல்லாந்
தெய்வமெனநின்றதிறமறியேன்பூரணமே.

(௩௫)

மனமாய்க்கனவாகிமாயைகையாயுள்ளிருந்து
நினைவாகிரிந்நநிலையறியேன்பூரணமே.

(௩௬)

சத்திசிவமிரண்டாய்த்தான்முடிவிலொன்றாகிச்
சித்திரமாய்நின்றதிறமறியேன்பூரணமே.

(௩௭)

பொறியாய்ப்புலனாகிப்பூதபேதப்பிரியாய்
அறிவாகிரிந்நவளவறியேன்பூரணமே.

(௩௮)

வானிற்கடும்மதியாய்வளர்ந்துபின்னொன்றானதுபோல்
ஊனுடலுக்குள்ளிருந்தவுயிர்ப்பறியேன்பூரணமே.

(௩௯)

பொய்யும்புலையுமிகப்பொருந்திவீண்பேசலன்றி
ஐயோவுணையுரைக்கவறிகிலேன்பூரணமே.

(௪௦)

நிரந்தரமாயொங்குநின்றவினையாடினதைதப்
பரமதுவையென்னப்பதமறியேன்பூரணமே.

(௪௧)

கொல்வாய்பிரப்பாய்கூடவிருந்தேசுகிப்பாய்
செல்வாய்பிறர்க்குட்செயலறியேன்பூரணமே.

(௪௨)

வாரிதியாய்வையமெல்லாமன்னுமண்டபிண்டமெல்லாஞ்
சாருதியாய்நின்றதலமறியேன்பூரணமே.

(௪௩)

வித்தாய்மரமாய்வெளியாயொளியாய்நீ
சத்தாயிருந்ததரமறியேன்பூரணமே. (க

தத்துவத்தைதப்பார்த்துமிகத்தன்னையறிந்தறிவால்
உய்த்துனைத்தான்பாராமலுய்வாரோபூரணமே. (க

ஒன்றாயுயிராயுடல் தோறுநீயிருந்தும்
என்றுமறியார்களேழைகள்தாம்பூரணமே. (க

நேற்றென்றுநானையென்றுநினைப்புமறப்பாய்ப்படைத்து
மாற்றமாய்நின்றவளமறியேன்பூரணமே. (க

மனம்புத்திசித்தமகிழறிவாங்காரமதாய்
நினைவாந்தலமானநிலையறியேன்பூரணமே. (

உருப்பேதமின்றியுயர்ந்தசத்தபேதமதாய்க்
குருபேதமாய்வந்தகுணமறியேன்பூரணமே. (

சட்சமயபேதங்கள் தான்வகுத்துப்பின்னுமொரு
உட்சமயமுண்டென்றுரைத்தனையேபூரணமே. (

முப்பத்திரண்டுறுப்பாய்முனைந்துபடைத்துள்ளிருந்த
செப்படுவித்தைத்திறமறியேன்பூரணமே. (

என்னதான்கற்றாலென்னென்பொருளும்பெற்றாலென்
உன்னையறியாதாருய்வரோபூரணமே. (

கற்றறிவோமென்பார்காணர்களுன்பத்ததைப்
பெற்றறியார்தங்களுக்குப்பிறப்பறுமோபூரணமே. (

வானென்பாரண்டமென்பார்வாய்ஞானமேபேசித்
தானென்பார்வீணர்தனையறியார்பூரணமே. (

ஆதியென்பாரந்தமென்பாரதற்குணடுவாயிருந்த
சேசதியென்பார்நாதத்தொழிலறியார்பூரணமே. (எஎ)

மூச்சென்பாருள்ளமென்பார்மோனமெனுமோட்சமென்பார்.
பேச்சென்பாருன்னுடையபேரறியார்பூரணமே. (எஅ)

பரமென்பார்பானுவென்பார்பாழ்வெளியாய்நின்ற
வரமென்பாருன்றன்வழியறியார்பூரணமே. (எக)

எத்தனைபேரோவெடுத்தெடுத்துத்தானுரைத்தார்.
அத்தனைபேர்க்கொன்றானதரிகிலேன்பூரணமே. (அ௦)

நகாரமகாரமென்பார்நடுவேசிகாரமென்பார்
வகாரயகாரமென்பார்வகையறியார்பூரணமே. (அ௧)

மகத்துவமாய்க்காமமயக்கத்துக்குள்ளிருந்து
பகுத்தறியமாட்டாமற்பயனழிந்தேன்பூரணமே. (அ௨)

உண்மைப்பொருளையு கந்திருந்துபாராமற்
பெண்மயக்கத்தாலேபிறந்திறந்தேன்பூரணமே. (அ௩)

வாயாரவாழ்த்திமகிழ்ந்துனைத்தான்வோற்றமும்
காயமெடுத்தாக்கலங்கினேன்பூரணமே. (அ௪)

சந்திரனைமேகமதுதான்மறைத்தவற்றதுபோற்
பந்தமுறயானுமுனைப்பார்க்கிலேன்பூரணமே. (அ௫)

செந்தாமரைத்தாளைத்தினந்தினமும்போற்றமும்
அந்தரமாய்நின்றிங்கிலேந்தேனூன்பூரணமே. (அ௬)

நீர்மேற்குமிழிபோல்நிலையற்றகாயமிதைத்
தாரகமென்றெண்ணிநான்றட்டழிந்தேன்பூரணமே. (அ௭)

நெஞ்சமுருகிநினைத்துனைத்தான் போற்றிநெடு
வஞ்சகத்தை தப்போக்கவகையறியேன்பூரணமே. (அ)

எள்ளுக்குளெண்ணெய்போலெங்குநிறைந்திருந்த
துள்ளமறியாதுருகினைன்பூரணமே. (ஆ)

மாயாப்பிரபஞ்சமயக்கத்திலேவிழுந்தே
யோயாச்சனனமொழித்திலேன்பூரணமே. (இ)

பூசையுடன்புவனபோகமெனும்போக்கியத்தால்
ஆசையுற்றேநானுமறிவழிந்தேன்பூரணமே. (ஈ)

படைத்துமழித்திவொய்பார்க்கிற்பிரமாவெழுத்தைத்
தொடைத்துச்சிரஞ்சீவியாத்துலங்குவிப்பாய்பூரணமே. (உ)

மந்திரமாய்ச்சாத்திரமாய்மறைநான்காய்நீயிருந்த
தந்திரத்தைநானறியத்தகுமோதான்பூரணமே. (ஊ)

அல்லாய்ப்பகலாயனவரதகாலமெனுஞ்
சொல்லாய்ப்பகுத்ததொடர்பறியேன்பூரணமே. (ஐ)

நரகஞ்சுவர்க்கமெனநண்ணுமிரண்டுண்டாயும்
அரகராவென்பதறிகிலேன்பூரணமே. (ஓ)

பாவபுண்ணியமென்னும்பகுப்பாய்ப்படைத்தழித்திங்
காவலையுண்டாக்கிவைத்தவருளறியேன்பூரணமே. (ஔ)

சாந்தமென்றுங்கோபமென்றுஞ்சாதிபேதங்களுள்ளும்
பாந்தமென்றும்புத்தியென்றும்படைத்தனையேபூரணமே. (ஐ)

பாசமுடலாய்ப்பசுவதுவுந்தானுயிராய்
நேசமுடனீபொருளாய்நின்றனையேபூரணமே. (ஐ)

நெஞ்சொடுமகிழ்தல்.

ககக

ஏதிலடி யாரிரங்கியிகத்தில்வந்துன்
பாதமதில்தாழப்பரிந்தருள்வாய்ப்பூரணமே.

(கக)

நானேநீநீயேநாநாமிரண்டுமொன்றாலுல்
தேனின்ருசியதுபோற்றெவிட்டாய்நீபூரணமே.

(க00)

முடிவிலொருகுனியத்தைமுடித்துநின்றுபாராமல்
அடியிலொருகுனியத்திலலைந்தேனேபூரணமே.

(க0க)

பூரணமாலேதனைப்புத்தியுடனோதினர்க்குத்
தாரணியில்னானந்தழைப்பிப்பாய்ப்பூரணமே.

(க0உ)

பூரணமாலே முற்றிற்று.

நெஞ்சொடுமகிழ்தல்.

அன்றுமுதலின்றளவுமாக்கையொடுகுட்சியுமாய்
நின்றநிலையறியநேசமுற்றாய்நெஞ்சமே.

(க)

அங்கங்குணர்வாயறிவாகியேநிரம்பி
எங்கெங்குமானதிலேயேகரித்தாய்நெஞ்சமே.

(உ)

அலையாதபேரின்பவானந்தவெள்ளத்தில்
நிலையாயுருவிற்றநுநின்றனையேநெஞ்சமே.

(ஈ)

பாராமற்பதைதயாமற்பருகாமல்யாதொன்றும்
ஒராதுணர்வுடனையொன்றினையேநெஞ்சமே.

(ச)

களவிற்றநுகாலையிறந்துகாண்பனவுங்காட்சியும்போ
யளவிற்றநுநின்றநிலையன்புற்றாய்நெஞ்சமே.

(ரு)

பேச்சுறந்துசுட்டி றந்துபின்னி றந்துமுன்னி றந்து
நீச்சுறந்துநின்றதிலேநேசமுற்றாய்நெஞ்சமே.

விண்ணி றந்துமண்ணி றந்துவெளியி றந்துவொளியி றந்து
எண்ணி றந்துநின்றதிலேயேகரித்தாய்நெஞ்சமே.

பார்த்தவிடமெங்கும்பரமெனவேயுட்புறம்புங்
கோத்தபடியுண்மையெனக்கொண்டனையேநெஞ்சமே.

ஊரி றந்துபேரி றந்துவொளியி றந்துவெளியி றந்து
சீரி றந்துநின்றதிலேசேர்ந்தனையேநெஞ்சமே.

ஆண்பெண்ணலியென்றழைக்கவரிதாய்நிறை றந்து
காணவரிதாயவிடங்கண்ணுற்றாய்நெஞ்சமே.

ஆங்காரமச்சமகற்றியறிவினோடு
தூங்காமற்றாங்கிச்சுகம்பெற்றாய்நெஞ்சமே.

ஆதியாய்நின்றவகண்டபரிபூரணத்தைச்
சாதியாநின்றவிடஞ்சார்வுற்றாய்நெஞ்சமே.

விருப்புவெறுப்பில்லாதவெட்டவெளியதனில்
இருப்பேசுகமென்றிருந்தனையேநெஞ்சமே.

ஆருமுரூப்பேரண்டத்தப்புறத்துமிப்புறத்தும்
நீருமுப்புமென்னநிலைபெற்றாய்நெஞ்சமே.

உடனாகவேயிருந்துமுணரவரியானோடு
கடனீருமாரும்போற்கலந்தனையேநெஞ்சமே.

நெடியகத்தைதப்போக்கிநின்றசழக்கறுத்துப்
பழகத்துக்கும்பம்போற்புற்றினையேநெஞ்சமே.

நெஞ்சொடுமகிழ்தல்.

ககக

மேலாகியெங்கும்விளங்கும்பரம்பொருளிற்
பாலூறுமென்சுவைபோற்பற்றிணையேநெஞ்சமே.

(க௭)

நீரொடுதண்ணூலிவிண்ணீரானவாதேபோல்
ஊரொடுபேரில்லாஞோடொன்றிணையேநெஞ்சமே.

(க௮)

இப்பிறப்பைப்பாழ்படுத்தியிருந்தபடியேயிருக்கச்
செப்பவாரிதாயவிடஞ்சேர்ந்தணையேநெஞ்சமே.

(க௯)

மேலாம்பதங்களெல்லாம்விட்டுவிட்டாராய்ந்து
நாலாம்பதத்தினடந்தணையேநெஞ்சமே.

(௨௦)

கடங்கடங்கடோறுங்கதிரவனூடாடி
ப்டங்குமிடந்தானழிந்தன்புற்றாய்நெஞ்சமே.

(௨௧)

கற்றவனாய்க்கேட்டவனாய்க்காணனாய்க்காண்பவனாய்
உற்றவனாய்நின்றதிலேயொன்றுபட்டாய்நெஞ்சமே.

(௨௨)

நாலுவகைக்கரணநல்குபுலனைந்துமொன்றாய்ச்
சீலமுற்றுநின்றதிலேசேர்ந்தணையேநெஞ்சமே.

(௨௩)

விட்டிடமுந்தொட்டிடமும்விண்ணிடமும்ண்ணிடமுங்
கட்டுமொருதன்மையெனக்கண்ணுற்றாய்நெஞ்சமே.

(௨௪)

எந்தெந்தநாளுமிருந்தபடியேயிருக்க
அந்தச்சகாதீதமாக்இணையேநெஞ்சமே.

(௨௫)

வாக்கிறந்துநின்றமனோகோசரந்தனிலே
தாக்கறவேநின்றதிலேதலைசெய்தாய்நெஞ்சமே.

(௨௬)

எத்தேசமுநிறைந்தேயெக்காலமுஞ்சிறந்து
சித்தாயசித்தினிடஞ்சேர்ந்தணையேநெஞ்சமே.

(௨௭)

தாழாதேனாதேதன்மயமதாய்நிறந்து
வாழாதேவாழமருவினையெநஞ்சமே.

(உ.)

உள்ளும்புறம்புமுவட்டாதவானந்தக்
கள்ளருந்தினின்றதிலேகண்ணுற்றாய்நெஞ்சமே.

(உ.)

வாதனைபோய்நிஷ்டையும்போய்மாமெளனராச்சியம்போய்
பேதமறநின்றவிடம்பெற்றனையெநஞ்சமே.

(க)

இரதம்பிரிந்துகலந்தேகமாம்வாறேபோல்
விரகந்தவிந்தணல்பால்மேவினையெநஞ்சமே.

(க)

சோதியான்குழ்பனிநீர்குறைகொளுமாறேபோல்
நீதிருவின்றிருத்தாள்நீபெற்றாய்நெஞ்சமே.

(க)

நெஞ்சொடுமகிழ்தல் முற்றிற்று.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

உடற்கூற்று வண்ணம்.

தன தன தான, தன தன தான, தந்த தனந்தன தந்த தனந்த
தனன தனந்த, தனன தனந்த, தானன தானன தான தனந்த.

ஒருமடமாதுமொர்ருவனுமாகி, இன்பசுகந்தருமன்புபொருந்தி
யுணர்வுகலங்கிஒழுகியவிந்து, வுறுசுரோணிதமீதுகலந்து.

பனியிலொர்பாதிசிறுதுளிமாது, பண்டியில்வந்துபுகுந்து,
ண்டு, பதுமவரும்புகமடமிதென்று, பார்வையெய்வாய்செவிக
கைகளென்ற.

உருவமுமாகியுயிர்வளர்மாத, மொன்பதுமொன்றுநிறந்துமடங்
யுதரமகன்றுபுவியில்விழுந்து, யோகமும்வாரமுநாளுமறிந்து.

மகளிர்க்குச் சேனை தரவணையாடை, மண்படவுந்தியுதைத்து கவிழ்ந்து
மடமயில்கொங்கையமுதமருந்தி, யோரறிவீரறிவாகிவளர்ந்து.

ஒளிநகைகழறவிதழ்மடவாரு, வந்துமுகந்திடவந்து தவழ்ந்து
மடியிலிருந்து மழலை மொழிந்து, வாவிருபோ வெணநாமம் விளம்ப.

உடைமணியாடையரைவடமாட, வுண்பவர்தின்பவர்தங்க ளொடுண்
டு, தெருவிலிருந்து புழுதியனைந்து, தேடியபாலரொடோடி நடந்து
அஞ்சுவயதா கிண்ணையாடியே. (க)

உயர்தருஞானகுருடபதேச, முந்தமிழின்கலையுங்கரைகண்டு
வளர்பிறையென்று பலரும் விளம்ப, வாழ்பதினாறுபிராயமும்வந்து.

மயிர்முடி கோதியறுபதலை, வண்டிமிர்தண்டொடைகொண்
டைபுனைந்து, மணிபொனிலங்குபணிகளணிந்து, மாகதர்போகதர்கூ
டிவணங்க.

மதனசொரூபனிவனெனமோக, மங்கையர்கண்டுமருண்டுதி
ண்டு, வரிவிழிகொண்டெழியவெறிந்து, மாமயில்போலவர்போவது
கண்டு.

மனதுபொருமலவர்பிறகோடி, மங்கலசெங்கலசந்திகழ்கொங்கை
ருவமயங்கியிதழமுதுண்டு, தேடியமாமுதல்சேரவழங்கி.

ஒருமுதலாகிமுதுபொருளாயி, ருந்தகனங்களும்வம்பிலிழந்து
மதனசுகந்தவிதனமிதென்று, வாலிபகோலமும்வேறுபிரிந்து.

வளமையுமாறியிளமையும்மாறி, வன்பல்விழுந்திருகண்களிருண்டு
வயதுமுதிர்ந்துநரைதுரைவந்து, வாதவிரோதகுரோதமடைந்து.

செங்கையிலேலோந்தடியுமாகியே.

(2)

வருவதுபோவதொருமுதுகூனா, மந்தியெனும்படிஞந்திநடந்து
மதியுமிழிந்துசெவிதிமிர்வந்து, வாயறியாமல்விடாமன்மொழிந்து.

துயில்வருநோமிருமல்பொழுது, தொண்டையு நெஞ்சமுந்
ந்துவறந்து, துகிலுமிழந்துசுணையுமிழிந்து, தோகையர் பாலர்க
கோரணிகொண்டு.

கலியுகமீதிலிவர்மரியாதை, கண்டி.டுமென்பவர் எஞ்சலயிஞ்ச
கலகலவென்றுமலசலம்வந்து, கால்வழிமேல்வழிசாரநடந்து.

தெளிவுமிராமலுரைதடுமாறி, சிந்தையுநெஞ்சமுலைந்துமருண்டு
திடமுமலைந்துமிகவுமலைந்து, தேறிநலாதரவேதெனநொந்து.

மறையவன்வேதனெழுதியவாறு, வந்ததுகண்டமுமென்றுதெளிந்
இனியெனகண்டமினியெனதொந்த, மேதினிவாழ்வுநிலாதினிநிக்

கடன்முறைபேசுமெனவுரைநாவு, றங்கிவிழுந்துகைகொன்
மொழிந்து, கடைவழிகஞ்சியொழுதிடவந்து, பூதமுநாலுசுவாச
ரின்று.

நெஞ்சதடுமாறிவருநேரமே.

(சு)

வள்ளிபிறைபோலவெயிறுமூரேராம, முஞ்சடையுஞ் சிறுகுஞ்
யும்விஞ்ச, மனதுமிருண்டவடிவுமில்ங்க, மாமலைபோல் யமது,
கள்வந்து.

வலைகொடுவீசியுயிர்கொடுபோக, மைந்தருள்வந்துருளிந்தழநொந்
மடியில்விழுந்துமனைவிபுலம்ப, மாழ்கினைரெயிவர்காலமறிந்து.

பழையவர்காணுமெனுமயவர்கள், பஞ்சபறந்திடநின்றவர்பந்த
ரிடுமெனவந்துபறையிடமுந்த, வேபிணைமவேகவிசாரியுமென்று.

உடற்கூற்றுவண்ணம்.

ககௌ

பலரையுமேவிமுதியவர்தாமி; ருந்தசவங்கமுவுஞ்சிலரென்று
யணிதுகில்லெதாங்கல்களபபணிந்து, பாவகமேசெய்துநாறுமுடம்பை.

வரிசைகெடாமலெடுமெனவேடி, வந்திளமைந்தர்குனிந்துசுமந்து
கடுகிடந்துசுடலையடைந்து, மாதுடவாழ்வெனவாழ்வெனநொந்து.

விறகிடைமூடி யழல்கொடுபோட, வெந்துவிழுந்துமுறிந்துநிணங்க
ளுருகியெலும்புகருகியாடங்கி, யோர்பிடிநீறுமிலாதவுடம்பை,

நம்புமடி யேனை யினியானுமே.

(சு)

உடற்கூற்றுவண்ண முற்றிற்று.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

அடங்கன்முறைமுற்றுப் பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார் திருவடிவாழகம்.

சர்வஞ்சின்மயம்.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்

முத்திதரும்வேதமொழிந்தபுலம்பல்சொல
அத்திமுகவன்றன்னருள்பெறுவதெக்காலம்.

ஆங்காரமுமடக்கி ஐம்புலனைச்சுட்டறத்துத்
தூங்காமற்றூங்கிச் சுகம்பெறுவதெக்காலம்.

நீங்காச்சிவயோக நித்திரைகொண்டேயிருந்து
தேங்காக்கருணைவெள்ளந் தேக்குவதுமெக்காலம்.

தேங்காக்கருணைவெள்ளந் தேக்கியிருந்துண்பதற்கு
வாங்காமல்விட்டகுறை வந்தடுப்பதெக்காலம்.

ஓயாக்கவலையினு லுள்ளுடைந்துவாடாமல்
மாயாப்பிறவி மயக்கறுப்பதெக்காலம்.

மாயாப்பிறவி மயக்கத்தையுடறுத்துக்
காயாபுரிக் கோட்டை கைக்கொள்வதெக்காலம்.

காயாபுரிக் கோட்டை கைவசமாய்க்கொள்வதற்கு
மாயாவதுபூதி வந்தடுப்பதெக்காலம்.

சேயாய்ச்சமைந்து செவிடுமைபோற்றிரிந்து
பேய்போலிருந்து பிரமைகொள்வதெக்காலம்.

மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

ககக

பேய்போற்றிரிந்து பிணம்போற்கிடந்துபெண்ணைத்
தாய்போனினைத்துத் தவமுடிப்பதெக்காலம்.

(க)

கால்காட்டி க்கைககாட்டி க் கண்கள்முகங்காட்டி
மால்காட்டுமங்கையரை மறந்திருப்பதெக்காலம்.

(க)

பெண்ணினல்லாராசைப் பிரமைதனைவிட்டொழிந்து
கண்ணிரண்டுமுடி க் கலந்திருப்பதெக்காலம்.

(கக)

வெட்டுண்டபுண்போல் விரிந்தவல்குற்பைதனிலே
தட்டுண்டுநிறைக தவிர்வதுவுமெக்காலம்.

(கஉ)

ஆளுதபுண்ணி லழிந்திக்கிடவாம்ற்
றேளுதசின்னைத்தனைத் தேற்றுவதுமெக்காலம்.

(கங)

தந்தைதாய்மக்கள் சகோதரமும்பொய்யெனவே
சின்னைத்தனிற்சுண்டு திருக்கறுப்பதெக்காலம்.

(கச)

மன்னுயிரைக்கொண்டு வதைத்துண்டுழலாமல்
தன்னுயிர்போலெண்ணித் தவமுடிப்பதெக்காலம்.

(கரு)

பாஷியென்றேபேர்படைத்துப் பாழ்நரகில்வீழாம்ல்
ஆவிநின்றருத்திரத்தை யறிவதினியெக்காலம்.

(கசு)

உளியிட்டகல்லு முருப்பிடித்தசெஞ்சாந்தும்
புளியிட்டசெம்புபோற் பொருளாவதெக்காலம்.

(கஏ)

வேடிக்கையுஞ்சொகுசு மெய்ப்பகட்டும்பொய்ப்பகட்டும்
வாடிக்கையெல்லா மறந்திருப்பதெக்காலம்.

(கஅ)

பட்டுடையுமொப்பனையும் பாவனையுந்தீவினையும்
விட்டுவிட்டுன்பாதம் விரும்புவதுமெக்காலம்.

(கஆ)

ஆமைவருமாட்கண் டைந்தடக்கஞ்செய்தாற்போல்
ஊமையுருக்கொண் டொடுங்குவதுமெக்காலம். (உ௦

கண்டி கையஞ்சாவடியும் சாளிகையுமாளிகையுங்
கண்டுகளிக்குங் கருத்தொழிவதெக்காலம். (உ௧

அத்தனி ருப்பிடத்தை யாராய்ந்துபார்த்துநிதஞ்
செத்தசவம்போற் றிரிவதினியெக்காலம். (உ௨

ஒழிந்தகருத்தினைவைத் துள்ளெலும்புவெள்ளெலும்பாய்க்
கழிந்தபிணம்போலிருந்து காண்பதினியெக்காலம். (உ௩

அற்பசுகமறந்தே யறிவையறிவாலறிந்து
கெற்பத்தில்வீழ்ந்துழலுங் கேடறுப்பதெக்காலம். (உ௪

கருப்படுத்தியென்னையமன் கைப்பிடித்துக்கொள்ளாமு
னுருப்படுத்தியாள வுடன்படுவதெக்காலம். (உ௫

தூண்மீம்விளக்கணையத் தொடர்ந்திருள்முன்குழந்தாற்போல்
மாண்டுபிழைத்துவந்த வகைதெரிவதெக்காலம். (உ௬

தூரியின்மீன்போற் சுழன்றுமனம்வாடாம்ல்
ஆரியனைத்தேடி யடிபணிவதெக்காலம். (உ௭

எண்ணூறுகமிருந் தெய்தாதவீடுபெற
வெண்ணீறுபூசி விளங்குவதுமெக்காலம். (உ௮

அவவேடம்பூண்டிங் கலைந்துதிரியாமற்
சிவவேடம்பூண்டு சிறந்திருப்பதெக்காலம். (உ௯

அண்டருக்காநஞ்சருந்தி யம்பலத்திலாடுசிவன்
தொண்டருக்குத்தொண்டென்னத்தொண்டெய்வதெக்காலம். (௩௦

பன்றிவடிவெடுத்துப் பாரிழந்துமால்காணாக்
குன்றில்விளக்கொளியைக் கூறுவதுமெக்காலம்.

(௩௧)

தித்திக்குந்தெள்ளமீர்தைச் சித்தாந்தத்துட்பொருளை
முத்திக்குவித்தை முதனினைப்பதெக்காலம்.

(௩௨)

வேதாந்தவேதமெல்லாம் விட்டொழிந்தேறித்தடையிலே
ஏகாந்தமாக இருப்பதினியெக்காலம்.

(௩௩)

மற்றிடத்தைத்தேடி யென்றன் வாழ்நாளைப்போக்காம
வற்றிடத்தைத்தேடி யுறங்குவதுமெக்காலம்.

(௩௪)

இன்றுளோர்நாளை யிருப்பதுவும்பொய்யெனவே
மன்றுளோர்சொல்லும் வனையழிவதெக்காலம்.

(௩௫)

கஞ்சாவபினியுடன் சுள்ளுண்டுவாடாமற்
பஞ்சாவமிர்தம் பருகுவதுமெக்காலம்.

(௩௬)

செஞ்சலத்தினுற்றிரண்ட செனனம்மோட்சம்பெறவே
சஞ்சலத்தைவிட்டுன் சரணடைவதெக்காலம்.

(௩௭)

கும்பிக்கிரைதேடிக் கொடுப்பாரிடந்தேற்றும்
சம்பித்திரிகை தடுப்பதினியெக்காலம்.

(௩௮)

ஆடுகின்றசூத்திரந்தா னறுமளவுமேதிரிந்து
போடுகின்றநாள்வருமுன் போற்றுவதுமெக்காலம்.

(௩௯)

கவசூத்திரம்போட்டு நானலநீயென்றிருந்த
சிவசூத்திரத்தைத் தெரிந்தறிவதெக்காலம்.

(௪௦)

பரந்துமலசலங்கள் பாயும்புழுக்கூட்டைவிட்டு
கரந்துனடியிணைக்கீழ்க் கலந்துநிற்பதெக்காலம்.

(௪௧)

இம்மைதனிற்பாதகனா யிருவினைக்கீடாயெடுத்த
பொய்ம்மைதனிற்போட்டுண்ணைப் போற்றிநிற்பதெக்காலம். (சஉ

உப்பிட்டபாண்ட முடைந்துகருக்கொள்ளுமுன்னே
அப்பிட்டவேணியனுக் காட்படுவதெக்காலம். (சங

சேவைபுரிந்து சிவரூபக்காட்சிகண்டு
பாவைதனைக்கழித்துப் பரமடைவதெக்காலம். (சச

காண்டத்தைவாங்கிக் கருமேகமீண்டதுபோல்
பாண்டத்தைநீக்கிப் பரமடைவதெக்காலம். (சரு

சோற்றுத்துருத்திதனைச் சுமந்தலுத்துவாடாமல்
ஊத்தைதச்சடம்போட் டினையடைவதெக்காலம். (சக

தொடக்கைச்சதமெனவே சுமந்தலைந்துவாடாமல்
உடக்கைக்கழற்றி யுனை யறிவதெக்காலம். (சஎ

ஆசைவலப்பாசத் தகப்பட்டுமாயாமல்
ஓசைமணித்தீபத்தி லொன்றிநிற்பதெக்காலம். (சஅ

கூரறியநால்வேதங் கூப்பிட்டுங்காணாத
பாரமாம்ரகசியத்தைப் பார்த்திருப்பதெக்காலம். (சக

புல்லாய்விலங்காய்ப் புழுவாய்நரவடிவா
யெல்லாப்பிறப்பி னிருளகல்வதெக்காலம். (ரு0

தக்கும்வகைக்கோர்பொருளும் சாராமலேநினைவில்
பக்குவம்வந்துன்னருளைப் பார்த்திருப்பதெக்காலம். (ருக

புருஷத்தலைவரோடும் புல்கியின்பங்கொள்வதற்குத்
தெரிவைப்பருவம்வந்து சிக்குவதுமெக்காலம். (ரு2

மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

கஉக

தெரிவையரும்பக்குவத்தின் சீராட்டெல்லாமறிந்து
குருவையறிந்தேனினைத்துக் கும்பிடுவதெக்காலம்.

(ருக)

வம்படிக்குமாதருடன் வாழ்ந்தாலுமன்னிபுளி
யம்பழமுமோடும்போ லாவதினியெக்காலம்.

(ருச)

பற்றற்றநீரிற் படர்ந்தவன்னம்பச்சிலைபோற்
சுற்றத்தைநீக்கிமனந் தூரநிற்பதெக்காலம்.

(ருரு)

சல்லாபலீலையிலே தன்மனவிசெய்தசுகம்
சொல்லாரக் கண்டெனக்குச் சொல்வதினியெக்காலம்.

(ருசு)

மருமயற்புருடன் வருநேரங்காணாமல்
உருகுமனம்போலென்னு னுருகுவதுமெக்காலம்.

(ருஎ)

தன்கணவன் றன்சுகத்திற் றன்மனம்வேளுனதுபோல்
என்கருத்திலுன்பதத்தை யேற்றுவதுமெக்காலம்.

(ருஅ)

கூடிப்பிரிந்துவிட்ட கொம்பனையெக்காணாமற்
தேடித்தவிப்பவன்போற் சிந்தைவைப்பதெக்காலம்.

(ருக)

எவனஸ்திரீமோக மெப்படி யுண்டப்படிப்போற்
கவனத்திலுண்ணைக் கலந்திருப்பதெக்காலம்.

(ரு௦)

கண்ணாலருவி கசிந்துமுத்துப்போலுதிரச்
சொன்னபரம்பொருளைத் தொகுத்தறிவதெக்காலம்.

(ருக)

ஆகமிகவுருக வன்புருகவென்புருகப்
போகவதுபூதி பொருந்துவதுமெக்காலம்.

(ருஉ)

நீரிற்குமிழிபோ னரிசமற்றவாழ்வைவிட்டுன்
பேரிற்கருணைவென்னப் பெருக்கெடுப்பதெக்காலம்.

(ருக)

அன்பையுருக்கி யறிவையதன்மேற்புகட்டித்
துன்பைவலைபாசத் தொடக்கறுப்பதெக்காலம்.

(கச

கருவின்விழியறிந்து கருத்தைச்செலுத்தாமல்
அருவிவிழிசொரிய அன்புவைப்பதெக்காலம்..

(கரு

தெளியத்தெளியத் தெளிந்தசிவாநந்தத்தேன்
பொழியப்பொழியுமனம் பூண்டிருப்பதெக்காலம்.

(கச

ஆதாரமூலத் தமிழிற்கணபதியைப்
பாதாரவிந்தம் பணிந்துநிற்பதெக்காலம்.

(கச

மண்வளைந்தநாற்றிக்கில் வளைந்திருந்தவேதாவைக்
கண்வளைந்துபார்த்துள்ளே கண்டிருப்பதெக்காலம்.

(கச

அப்புப்புறநடுவே யமர்ந்திருந்தவிஷ்ணுவை
உப்புக்குடுக்கையுள்ளே யுணர்ந்தறிவதெக்காலம்.

(கச

மூன்றுவளையமிட்டு முளைத்தெழுந்தவெண்ணெருப்பில்
தோன்றுமுருத்திரனைத் தொழுதுநிற்பதெக்காலம்.

(எ

வாயுவுறுகோணமதில் வாழுமகேச்சுரனைத்
தோயும்வகைகேட்கத் தொடங்குவதுமெக்காலம்.

(எ

வெட்டுவழிக்குள்ளே மேவுஞ்சதாசிவத்தை
கிட்டவரத்தேடக் கிருபைசெய்வதெக்காலம்.

(எ

உச்சிக்கிடைநடுவே யோங்குகுருபரத்தை
நிச்சயித்துக்கொண்டிருக்க நேர்வதினியெக்காலம்.

(எ

பாராகிப்பார்மீதிற் பஞ்சவர்ணந்தானை
வேருருகிநீமுனைத்த வித்தறிவதெக்காலம்.

(எ

மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

கஉரு

கட்டருக்கவொண்ணாக் கருவிகாணுதியெல்லாஞ்
சுட்டறுத்துநிஷ்டையிலே தூங்குவதுமெக்காலம்.

(எரு)

கள்ளக்கருத்தையெல்லாங் கட்டோடுவொறுத்திங்
குள்ளக்கருத்தை யுணர்ந்திருப்பதெக்காலம்.

(எசு)

அட்டகாசஞ்செலுத்து மவத்தைச்சுவத்துடனே
பட்டபாடத்தினையும் பருத்தநிவதெக்காலம்.

(எஎ)

அறிவுக்கருவியுட னவத்தைபடும்பாட்டையெல்லாம்
பிறிவுபடநிறுத்திப் பெலப்படுவதெக்காலம்.

(எஅ)

பூதம்பொரிகாரணம் போந்தவிந்துநாதமுமாய்ப்
பேதம்பலவிதமும் பிரித்தநிவதெக்காலம்.

(எக)

தோன்றாசை மூன்றுந் தொடர்ந்துவந்துசுற்றாமல்
ஊன்றாசைவேரையடி யூடறுப்பதெக்காலம்.

(அ௦)

புன்சனனம்பொன்றுமுன்னே புரிவிட்டம்போகிவினி
யென்சனனமீடேறு மென்றறிவதெக்காலம்.

(அக)

கட்டநடுவினின்று நற்றிரோதாயியருள்
கிட்டவழிகாட்டிக் கிருபைசெய்வதெக்காலம்.

(அஉ)

நானேநானென்றறிந்தேன் நடுவினிற்கட்டழி
நானேவெளிப்படுத்தித் தருவென்பதெக்காலம்.

(அங)

அடர்ந்தமனக்காட்டை யஞ்செழுத்தாம்வாளாலே
தொடர்ந்துதொடர்ந்துவெட்டிச் சுடுவதெனியெக்காலம்.

(அச)

ஐந்துபொறிவழியோ யலைந்துமிந்தபாழ்மனதை
வெந்துவிழப்பார்த்து விழிப்பதெனியெக்காலம்.

(அடு)

இனமாண்டுசேர்ந்திருந்தோ ரெல்லாருந்தாமாண்டு
சினமாண்டுபோகவருள் சேர்ந்திருப்பதெக்காலம்.

(அக)

அமையாமனதையு மானந்தலீடுகண்டால்
இமையாமனோக்கி யிருப்பதினியெக்காலம்.

(அஎ)

கூண்டிவிடும்சீவன்மெள்ளக் கொட்டாவிக்கொண்டாற்போல்
மாண்டிவிடுமுன்னநான் மாண்டிருப்பதெக்காலம்.

(அஅ)

ஊனிறைந்தகாய முயிரிறந்துபோகுமுன்னம்
கானிறந்துபோகவினி நாள்வருவதெக்காலம்.

(அக)

கெட்டுவிடுமாந்தர் கெறுவிதங்கள்பேசிவந்து
சுட்டுவிடுமுன்னென்னைச் சுட்டி ருப்பதெக்காலம்.

(க0)

தோலேணியைவத்தேரித் தூரகடந்தெய்க்காமல்
தூலேணியைவத்தேரி நோக்குவதுமெக்காலம்.

(கக)

வாயோடுகண்மூடி மயக்கமுற்றுநில்லாமல்
தாயோடுகண்மூடித் தழுவிநிற்பதெக்காலம்.

(கஉ)

காசினியெலாநடந்து காலோய்ந்துபோகாமல்
வாசிதனிலேறி வருவதினியெக்காலம்.

(கங)

ஒலிபடருங்குண்டலியை யுன்னியுணர்வாஸெழுப்பிச்
கழிமுனையின்ருழ்திறந்து தூண்டுவதுமெக்காலம்.

(கச)

இடைபிங்கலைநடுவே யியங்குஞ்சுழிமுனையில்
தடையறவேநின்று சலிப்பறுவதெக்காலம்.

(கரு)

மூலநெருப்பைவிட்டு மூட்டிநிலாமண்டபத்தில்
பாலையிறக்கி பசியொழிவதெக்காலம்.

(கக)

மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

க2௭

ஆகவெளிக்குள்ளே யடங்காப்புரவிசொல்ல
ஏகவெளியி லிருப்பதினியெக்காலம்.

(க௭)

பஞ்சரித்துப்பேசும் பலகலைக்கெட்டாப்பொருளிற்
சஞ்சரித்துவாழுந் தவம்பெறுவதெக்காலம்.

(க௮)

மலமுஞ்சலமுமற்று மாயையற்றமானமற்று
நலமுங்குலமுமற்று நானிருப்பதெக்காலம்.

(க௯)

ஓடாமலோடி யுலகைவலம்சுற்றித்
தேடாமலெண்ணிடமாய்த் தெரிசிப்பதெக்காலம்.

(௪௦)

அஞ்ஞானம்விட்டே யருண் ஞானத்தொல்லைதொட்டு
மெய்ஞ்ஞானமீடுபெற்று வெளிப்படுவதெக்காலம்.

(௪௦௧)

வெல்லுமட்டும்பார்த்து வெருளியெலாம்விட்டகன்று
செல்லுமட்டிஞ்சிந்தை செலுத்துவதுமெக்காலம்.

(௪௦௨)

மேலாம்பதந்தேடி. மெய்ப்பொருளையுள்ளிருத்தி
நாலாம்பதந்தேடி. நான்பெறுவதெக்காலம்.

(௪௦௩)

எண்ணுதனூரமெல்லா மெண்ணியெண்ணிபாராமற்
கண்ணாடிக்குள்ளொளிபோற் கண்டறிவதெக்காலம்.

(௪௦௪)

என்னையறிந்துகொண்டே நெங்கோமானோடி ருக்குந்
தன்மையறிந்து சமைந்திருப்பதெக்காலம்.

(௪௦௫)

ஆரூதாரங்கடந்த வானந்தப்பேரொளியைப்
பேரூகக்கண்டெநாள் பெற்றிறுப்பதெக்காலம்.

(௪௦௬)

ஆணவமாயத்தா லழிந்துசலம்போகாமுன்
நாணிதலா லின்பமற்றுக் கண்டறிவதெக்காலம்.

(௪௦௭)

மும்மலமுஞ்சேர்ந்து முனைத்தெழுந்தகாயமிதை
நீர்மலமாய்க்கண்டுவினை நீக்கிநிற்பதெக்காலம்.

(க0அ)

முன்னைவினைகெடவே முன்னுறவகைகாட்சியினால்
உன்னைவெளிப்படுத்தி யுறுவதினியெக்காலம்.

(க0க)

கண்ணினொளிபாய்ந்ததுவுங் கருத்தறிந்துகொண்டதுவும்
விண்ணிலொளிகண்டதுவும் வெளிப்படுவதெக்காலம்.

(க00)

கனவுகண்டாற்போலெனக்குக் காட்டிமறைந்தேயிருந்த
நினைவைப்பரவெளிமேல் நிறுத்துவதுமெக்காலம்.

(க0க)

ஆரென்றுகேட்டதுவு மறிவுவந்துகண்டதுவும்
பாரென்றுசொன்னதுவும் பகுத்தறிவதெக்காலம்.

(க0உ)

நினைக்குநினைவுதோறும் நிறைந்தபரிபூரணத்தை
முனைக்குமேற்கண்டகண்ணில் முத்துதிர்ப்பதெக்காலம்.

(க0க)

மும்பாமும்பாழாய் முதற்பாமுஞ்சூனியமாம்
அப்பாமும்பாழா யன்புசெய்வதெக்காலம்.

(க0ச)

சீரென்றெழுந்து தெளிந்துநின்றவான்பொருளை
நீரென்றுகண்டு நிலைபெறுவதெக்காலம்.

(க0ரு)

அவ்வெழுத்தும்மவ்வெழுத்து மகழாகுஞ்சிவ்வெழுத்தும்
யவ்வெழுத்தினுள்ளே யடங்கிநிற்பதெக்காலம்.

(க0க)

எழுத்தெல்லாமாண்டி றந்தே யேகமாநின்றதிலே
அழுத்தமாய்ச்சிந்தையவைத் தன்புகொள்வதெக்காலம்.

(க0க)

அருவாகியருவாகி யாதியந்தமாகிநின்ற

குருவாகிவந்தெனையாட் கொண்டருள்வதெக்காலம்.

(க0உ)

மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

கஉக

நானென்றறிந்தவனை நானறியாக்காலமெல்லாந்
தானென்றுநீயிருந்த தனிவறிவதெக்காலம்.

(கஉக)

என்மயமாக்கண்டதெல்லா மெண்ணியெண்ணிப்பார்த்தபின்பு
தன்மயமாக்கொண்டதிலே சார்ந்துநிற்பதெக்காலம்.

(கஉ௦)

ஒளியிலொளியா முருப்பிறந்தவாறதுபோல்
வெளியில்வெளியான விதமறிவதெக்காலம்.

(கஉ௧)

ஒளியிட்டமெய்ப்பொருளை யுள்வழியிலேயடைத்து
வெளியிட்டுச்சாத்திவைத்து வீடுறுவதெக்காலம்.

(கஉ௨)

காந்தம்வலித்திரும்பைக் கரத்திழுத்துக்கொண்டதுபோற்
பாய்ந்துபிடித்திழுத்துன் பக்கல்வைப்பதெக்காலம்.

(கஉ௩)

பித்தாயங்கொண்டு பிராணவத்தைதழுதுத்துச்
செத்தாரைப்போலே திரிவதினியெக்காலம்.

(கஉ௪)

ஒழிந்தகருணைவைத் துள்ளெலும்புவெள்ளெலும்பாய்க்
கழிந்தபிணம்போலிருந்து காண்பதினியெக்காலம்.

(கஉ௫)

ஆதிகபிலர்சொன்ன வாகமத்தின்சொற்படியே
சாதிவகையில்லாமற் சஞ்சரிப்பதெக்காலம்.

(கஉ௬)

சூதுங்களவுந்தொடராவினையுஞ் சுட்டிடக்கற்
றாதுந்துருத்தியைப்போட் டினையடைவதெக்காலம்.

(கஉ௭)

ஆசைவலைப்பாசத் தகப்பட்டுமாயாமல்
ஓசைமணிபீபத்தி லொன்றிநிற்பதெக்காலம்.

(கஉ௮)

கல்லாய்மரமாய்காயாய்ப் பாவைகளாய்ப்
புல்லாய்ப்பிறந்தசென்மம் போதுமென்பதெக்காலம்.

(கஉ௯)

தக்கும்வகைக்கோர்பொருளும் சாராமலேநினைவில்
பக்குவம்வந்துன்னருளைப் பார்த்திருப்பதெக்காலம்.

(கந)

தூரோடசைத்துச் சுழன்றுநின்றதத்துவத்தை
வேரோடறுத்து விளங்குவதுமெக்காலம்.

(கந)

பாகநடுமாறிப் பயந்தெழுந்தசின்னத்தனை
ஆகநடுமூலத் தழுத்துவதுமெக்காலம்.

(கந)

ஒரிற்பங்கட்டு முயர்ஞானவீதிசென்று.
பேரிற்பவீடுகண்டு பெற்றிருப்பதெக்காலம்.

(கந)

காரணமாய்வந்தென் கருத்தினுரைத்ததெல்லாம்
பூரணமாக்கண்டு புகழ்ந்திருப்பதெக்காலம்.

(கந)

ஆயுங்கலைகளெல்லா மாராய்ந்துபார்த்ததற்பின்
நீயொன்றுமில்லா நிசங்காண்பதெக்காலம்.

(கந)

குறியாகக்கொண்டு குலமளித்தநாயகனைப்
பிரியாமற்சேர்ந்து பிறப்பறுப்பதெக்காலம்.

(கந)

மத்தடுத்துநின்று மருளாடுவார்போலே
பித்தடுத்துநின்னருளைப் பெற்றிருப்பதெக்காலம்.

(கந)

சாவாமற்செத்திருந்து சற்குருவிற்பொன்னடிக்கீழ்
வேவாமல்வெந்திருக்க வேண்டுவதுமெக்காலம்.

(கந)

என்னையறியாம லிருந்தாட்டுஞ்ருத்திரிநின்
தன்னையறிந்து தவம்பெறுவதெக்காலம்.

(கந)

உள்ளறியாம லொளித்திருந்தநாயகனை
கள்ளமனந்தெளிந்து காண்பதினியெக்காலம்.

(கந)

மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

ககக

வாசித்துங்காணாமல் வாய்விட்டும்பேசாமல்
பூசித்துந்தோன்றாப் பொருள்காண்பதெக்காலம். (கசக)

பன்னிரண்டுகாற்புரவி பாய்ந்துசெலநடத்தாமற்
பின்னிரண்டுசங்கிலிக்குப் பிணைப்பதினியெக்காலம். (கசஉ)

நாட்டுக்காலிரண்டும்விட்டு நடுவுக்காலுடேபோய்
ஆட்டுக்காற்கண்டெனுள்ளே யமர்ந்திருப்பதெக்காலம். (கசங)

பாற்பசுவையூட்டி பதியில்வந்துசீராட்டி
காற்பசுவையோட்டியதிற் கட்டிவைப்பதெக்காலம். (கசச)

பலவிடத்தேமனைதப் பாயவிட்டுப்பாராமல்
நிலவரையினூடேபோய் நேர்படுவதெக்காலம். (கசரு)

காமக்கடல்கடந்து கரையேறிபோவதற்கே.
ஓமக்கனல்வளர்த்தி யுள்ளிருப்பதெக்காலம். (கசசு)

உதயச்சுடர்மூன்று முள்கீட்டிலேகொளுத்தி.
இதயத்திருநடன மினிக்காண்பதெக்காலம். (கசஎ)

பொன்னிற்பலவிதமாம் பூவுண்முண்டானதுபோல்
உன்னிற்பிறந்துன்னி லொடுக்குவதுமெக்காலம். (கசஅ)

நாயிற்கடைப்பிறப்பாய் நான் பிறந்துன்பழற்
வேயிற்கனலொளிபோல்விளங்குவதுமெக்காலம். (கசஆ)

சூரியகாந்தவொளி சூழ்ந்துபஞ்சைச்சுட்டாற்போ.
லாரியன்மூற்றத் தருள்பெருவதெக்காலம். (கரு)

இரும்பிற் கணன்மூட்டி யிவ்வுருப்போயவ்வுருவாய்க்
கரும்பிற்கவைரசுததைக் கண்டறிவதெக்காலம். (கருக)

கருக்கொண்டமுட்டைதனைக் கடலாமைதர்னினைக்க
உருக்கொண்டவாறதுபோ லுனையடைவதெக்காலம். (கருஉ

வீடுவிட்டுப்பாய்ந்து வெளியில்வருவார்போல்
கூடுவிட்டுப்பாயுங் குறிப்பறிவதெக்காலம். (கருங்

கடைந்தவெண்ணெய்மோரிற் கலவாதவாறதுபோ
லுடைந்துதமியே னுனைக்காண்பதெக்காலம். (கருச

இருளையொளிவிழுங்கி யேகவுருக்கொண்டாற்போ
லருளையிழுங்குமிரு ளகன்றுநிற்பதெக்காலம். (கருரு

மின்னெழும்மின்னொடுங்கி விண்ணிலுறைந்தாற்போ
லெண்ணிநின்றதென்னுள்ளே யானறிவதெக்காலம். (கருக

கண்டபுனற்கடத்திற் கதிரொளிகள்பாய்ந்தாற்போல்
கொண்டசொருபமதைக் கூர்ந்தறிவதெக்காலம். (கருஎ

பூணுகின்றபொன்னணிந்தாற் பொன்சுமக்குமோவுடலை
காணுகின்றவெனக்கூத்திற் கண்டறிவதெக்காலம். (கருஅ

செம்பிற்களிம்புபோற் சிவத்தைவிழுங்கிமிக.
வெம்பிநின்றசெல்வத்தை வேறுசெய்வதெக்காலம். (கருக

ஆவியுங்காயமும்போ லாத்துமத்தினின்றதனைப்
பாவியறிந்துமனம் பற்றிநிற்பதெக்காலம். (கருச

ஊமைகளுக்கண்டுரைக்க வறியாதவின்பமதை
நாமறிந்துகொள்வதற்கு நான்வருவதெக்காலம். (கருக

சாகாச்சிவனடியைத் தப்பாதாரெப்போதும்
போகாவுடலகன்று பொவரென்பதெக்காலம். (கருஉ

மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

ககந

நிட்டைதனைவிட்டு நினையறிவுதப்பவிட்டு
வெட்டவெளியில் விரவிநிற்பதெக்காலம்.

(ககந)

வெட்டவெளிதன்னில் விளைந்தவெறும்பாழைத்
திட்டமுடன்கண்டு தெளிவதெனியெக்காலம்.

(ககச)

எங்கும்பரைவடிவா யென்வடிவநின்வடிவு
கங்குல்பகலின்றியுனைக் கண்டறிவதெக்காலம்.

(ககரு)

உண்டதுவுமாத ருடன்கூடியச்சேர்ந்தின்பங்
கண்டதுநீயெனவே கண்டுகொள்வதெக்காலம்.

(ககசு)

ஈமென்றுகேட்டதுவு மென்னுள்ளேநின்றதுவு
மோமென்றுசொன்னதுவு முற்றறிவதெக்காலம்.

(ககஎ)

சத்தம்பிறந்திடமுந் தன்மயமாய்நின்றிடமுஞ்
சித்தம்பிறந்திடமும் தேர்ந்தறிவதெக்காலம்.

(ககஅ)

போக்கும்வரவும் புறம்புமுள்ளுமாகிநின்று
தாக்கும்பொருளைச் சந்திப்பதெக்காலம்.

(ககக)

நானெனவுநீயெனவு நாமிரண்டுமற்றொன்றாய்
நீயெனவேநின்று நிலைபெறுவதெக்காலம்.

(ககஃ)

அறிவையறிவாலறிந்தே யறியுமறிவுதனில்
பிறிவுபடநில்லாமல் பிடிப்பதெனியெக்காலம்.

(ககக)

நீடும்புவனமெல்லாம் நிறைந்துநின்றசித்திரமாய்
ஆடுந்திருக்கூத்தை யறிவதெனியெக்காலம்.

(ககஉ)

தித்தியென்றகூத்துந் திருச்சிலம்பினோசைகளும்
பத்தியுடன்கேட்டுப் பணிவதெனியெக்காலம்.

(ககங)

நயனத்திடைவெளிபோய் நண்ணும்பரவெளியில்
சயனித்திருந்து தலைப்படுவதெக்காலம்.

(க)

அருவிமலைநடுவே யாயிரங்கால்மண்டபத்தில்
திருவிளையாடற்கண்டு தெரிசிப்பதெக்காலம்.

(க)

மீனிரம்பவுண்டுகக்கி விக்கினின்றகொக்கதுபோ
றேனிறம்பவுண்டு தெவிட்டிநிற்பதெக்காலம்.

(க)

எண்ணுற தவமிருந்து மெய்தாதலீடுபெற
வெண்ணீறுபூசி விளங்குவதுமெக்காலம்.

(க)

பொல்லாதகாயமுனைப் போட்டுவிட்டுபோகுமுனை
கல்லாவின்பால்கறப்பக் கற்பதினியெக்காலம்.

(க)

வெட்டவெளிக்குள்ளே விளங்கும்சதாசிவத்தைக்
கிட்டவரத்தேடக் கிருபைசெய்வதெக்காலம்.

(க)

பேரறிவிலேமனைதப் பேராமலேயிருத்தி
ஓரறிவிலெந்நாளு மூன்றிநிற்பதெக்காலம்.

(க)

அத்துவிதம்போலுமென்ற னுத்துமத்தினுள்ளிருந்து
முத்திதாநின்ற முறையறிவதெக்காலம்.

(க)

நானின்றபாசமதி னுனிருந்துமாளாமல்
நீநின்றகோலமதி னிரவிநிற்பதெக்காலம்.

(க)

எள்ளுங்கரும்பு மெழின்மலருங்காயமும்போல்
உள்ளும்புறம்புநின்ற துற்றறிவதெக்காலம்.

(க)

அன்னம்புலனைவகுத் தமிழ்தத்தைதயுண்டதுபோ
லென்னைவகுத்துன்னை யினிக்காண்பதெக்காலம்.

(க)

அந்தரத்தினிற் புத் தலர்ந்தெழுந்ததாமரைமேல்
சின்னத்தைவந்துக்கண்டு தெரிசிப்பதெக்காலம்.

(கஅடு)

பிறப்புமிறப்புமற்றுப் பேச்சுமற்றுமூச்சுமற்று
மறப்புநிலைப்புமற்று மாண்டிருப்பதெக்காலம்.

(கஅசு)

என்வசமுங்கெட்டிங் கிருந்தவசமுமழிந்து
தன்வசமுங்கெட்டருளைச் சார்ந்திருப்பதெக்காலம்.

(கஅஎ)

தண்ணைமறந்து தலத்துநிலைமறந்து
கன்மமறந்து கதிபெறுவதெக்காலம்.

(கஅஅ)

எண்ணையெண்ணிலைமறந்தே யிருந்தபதியுமறந்து
தண்ணையுந்தா னேமறந்து தனித்திருப்பதெக்காலம்.

(கஅக)

தண்ணையுந்தா னேமறந்து தலைவாசற்றூழ்போட்
டுண்ணைநிலைத்துள்ளே யுறங்குவதுமெக்காலம்.

(கக௦)

தொடக்கைகச்சதமெனவே சுமந்தலைந்துவாடாம
லுடக்கைகழற்றி யுணையடைவதெக்காலம்.

(ககக)

மன்னும்பாவெளியை மனவெளியிலடைந்தறிவே
என்னுமொருநிலைவை யெழுப்பிநிற்பதெக்காலம்.

(ககஉ)

எவனத்தின்மோக மெப்படி யுண்டப்படியோ
கவனத்தியானக் கருத்துள்ளைப்பதெக்காலம்.

(ககங)

ஆசைகொண்டமாதா டைகனவுநீக்கியுன்மேல்
ஓசைகொண்டநாணு மொடுங்குவதுமெக்காலம்.

(ககச)

தன்னுயிரைக்கொண்டு தான்நிரிந்தவாறதுபோ
லுன்னுயிரைக்கொண்டிங் கொடுங்குவதுமெக்காலம்.

(ககடு)

- சேற்றிற்சிராநாட்டுந் திடமாழுடலையினிக்
காற்றிலுழல்குத்திரமாக் காண்பதினியெக்காலம். (கக)
- இணைபிரிந்தபோதலறி யின்றமுதுமன்றிலைப்போ
றுணைபிரிந்தபோதலறித் தொடர்ந்துகொள்வதெக்காலம். (கஉ)
- ஆட்டமொன்றுமில்லாம லசைவற்றுங்காணாமல்
தேட்டமற்றவான்பொருளைத் தேடுவதுமெக்காலம். (கச)
- கண்ணுலருவி கசிந்துழுத்துப்போலுதிர
எண்ணப்பரம்பொருளை யெண்ணுவதுமெக்காலம். (கக)
- முன்னையினையாலறிவு முற்றமற்பின்மறைந்தா
லன்னைதனைத்தேடி யழுதுண்பதெக்காலம். (உ)
- கள்ளாண்டவர்போற் களிதருமானந்தத்தால்
தள்ளாண்டுநின்றாடித் தடைப்படுவதெக்காலம். (உ)
- தானென்றவாணவமுந் தத்துவமுங்கெட்டழிந்
தேனென்றபேச்சுமிலா திலங்குவதுமெக்காலம். (உ௦)
- நானவனாய்க்காண்பதெல்லாம் ஞானவழியாலறிந்து
தானவனாய்நின்று சரணடைவதெக்காலம். (உ௦)
- தானந்தமில்லாத தற்பரத்தினூடுருவி
ஆனந்தங்கண்டே யமர்ந்திருப்பதெக்காலம். (உ௧)
- உற்றவெளிதன்னி லோய்விலாப்பாரந்தவிர்த்தே
மற்றமறவாழ்க்கை வாழ்வதினியெக்காலம். (உ௨)
- எவ்வுயிர்க்குந்தா னு யிருந்தபடியேயிருக்க
மையிருக்குநெஞ்ச மான்வதினியெக்காலம். (உ௩)

மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

கருள்

ஏடலர்ந்தபங்கயமு மிருகணைநேத்திரமுந்
தோடணிந்தகுண்டலமுந் தோன்றுவதுமெக்காலம். (உ௦௭)

ஐயாறுமாறு மகன்றுவெறுவெளியில்
மையாளில்நின்றமன மாள்வதினியெக்காலம். (உ௦௮)

காட்டுமருண்ஞானக் கடலிலன்புகப்பல்விட்டு
மூட்டுகருணைக்கடலில் மூழ்குவதுமெக்காலம். (உ௦௯)

நானூரோநீயாரோ நற்றூபரமான
தானூரோவென்றுணர்ந்து தவமுடிப்பதெக்காலம். (உ௧௦)

எவரெவர்களைப்படிக்கண் டெந்தப்படிநினைத்தார்
அவரவருக்கப்படிநின் றுமென்பதெக்காலம். (உ௧௧)

உற்றுற்றுப்பார்க்க வொளிதருமானந்தமதை
நெற்றிக்குநேர்கண்டு நிலைப்பதினியெக்காலம். (உ௧௨)

விளங்குகின்றதாரகையை வேய்யோன்மறைத்தாற்போல்
களங்காறவுன்காட்சி கண்டறிவதெக்காலம். (உ௧௩)

என்னையேனறியே னிந்தவண்ணஞ்சொன்னதெல்லாம்
முன்னையோர்நகைகொள்ள முன்பணிவதெக்காலம். (உ௧௪)

அஞ்சுகரத்தா னடியிணையைப்போற்றிசெய்து
நெஞ்சுபொருந்தி நிலைபெறுவதெக்காலம். (உ௧௫)

பத்திரகிரியார்மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்திரகிரியார் திருவடிவாழ்க.

சர்வஞ்சின்மயம்.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவவாக்கியம்.

அகாரகாரணத்துளே யநேகநேகரூபமாய்
உகாரகாரணத்துளே யுருத்தரித்துநின்றனன்
மகாரகாரணத்துளே மயங்கிநின்றவையகஞ்
சிகாரகாரணத்துளே தெளிந்ததேசிவாயமே.

அரியதோர்நமசிவாய மாதியந்தமானதும்
ஆறிரண்டுநூறுகோடி யளவிடாதமந்திரம்
தெரியநாலுவேதமாறு சாஸ்திரம்புராணமுந்
தேடுமாலுமயனுஞ்சர்வ தேவதேவதேவனே.

நமசிவாயமைந்தெழுத்து நிற்குநன்னிலைகளும்
நமசிவாயமைந்தினோடு கூடுமவ்வெழுத்தையும்
நமசிவாயமைந்துபூத நாதமானவாறையும்
நமசிவாயவுண்மைமைய நமக்குரைசெய்நாதனே.

நவ்விரண்டுகாலதாய் நவின்றமவ்வயிறதாய்ச்
சிவ்விரண்டிதோளதாய்ச் சிறந்தவவ்வவாயதா
யவ்விரண்டுகண்ணதா யமர்ந்திருந்தகாரணஞ்
செவ்வியொத்துநின்றதே சிவாயமைந்தெழுத்துமே.

சிவாயமைந்தெழுத்திலே தெளிந்துமுத்திசேரலாம்
சிவாயமைந்தெழுத்திலே தெளிந்துவானமாளலாம்
சிவாயமைந்தெழுத்திலே தெளிந்துஞானம்சேரலாம்
சிவாயமைந்தெழுத்தையுந் தெளிந்துபாருமம்முளே.

பரமுனக்கெனக்குவேறு பயமுமில்லைபாசையா
கரமுனக்குநித்தமுங் குவித்திடக்கடவையை
சிரமுருக்கியமுதளித்த சீருலாவுநாதனே
யுரமெனக்குநீயளித்த வுண்மையுண்மையுண்மையே.

(௬)

அஞ்சுமூன்றுமெட்டதா யநாதியானமந்திரம்
நெஞ்சிலேநினைந்துகொண்டு நூறுநூறுசெயிப்பிரேற்
பஞ்சமானபாதகங்க ணூறுகோடிசெய்யினும்
பஞ்சபோற்பறக்குமென்று நான்மறைகள்பன்னுமே.

(௭)

சிவாயவென்றவட்சரஞ் சிவனிருக்குமட்சரம்
உபாயமென்றுநம்புவோர்க் குண்மையானவட்சரம்
கபாடமிட்டவாசலைக் கடந்துபோகும்வாயுவை
யுபாயமிட்டழைக்குமே சிவாயமைந்தெழுத்துமே.

(௮)

நல்லமஞ்சனங்கள்தேடி நாடியோடிமாய்கிறீர்
நல்லமஞ்சனக்களுண்டு நாட்டமாசவும்முளே
யெல்லைகண்டெடுத்தநீவி ரேகபூசைசெய்விரேற்
நில்லைமேவுசீவனுஞ் சிவன்பதத்திலாகுமே.

(௯)

அறிவிலேபிறந்திருந்து மாகமங்களோதுவீர்
* நெறியிலேநீரிருக்கு நேர்மையென்னநேர்மைகா
ணுறியிலெதயிரிருக்க ளூர்புகுந்துவெண்ணெய்தே
டறிவிலாமாந்தரோடு மணுகிவாழ்வதெங்ஙனே.

(௧௦)

இருக்குநாலுவேதமு மெழுத்தறவேயோதினும்
பெருக்கீறுபூசினும் பிதற்றினும்பிரானிரா
னுருக்கிநெஞ்சையுட்கலந்த வுண்மைகூடவல்லிரேற்
சுருக்கமற்றசோதியைத் தொடர்ந்துகூடலாகுமே.

(௧௧)

* நெறியதனில்நீரிருக்க என்றும்பாடம்.

மூலவட்டமீதிலே முளைத்தவைந்தெழுத்திலே
கோலவட்டமூன்றுமாய்க் குளிர்ந்தலர்ந்துநின்றதி
ஞாலவட்டமன்றுளே நவின்றஞானிமேலதா
யேலவட்டமாகியே யிருந்ததேசிவாயமே.

5௨)

அம்பலத்தைதயம்புகொண்டசங்கென்றூலசங்குமோ
கம்பமற்றபாற்கடல் கலங்கென்றற்கலங்குமோ
வின்பமற்றயோகியை யிருளுவந்தணுகுமோ
செம்பொனம்பலத்திலே தெளிந்ததேசிவாயமே.

5௩)

கானமுற்றகாட்டகத்தில் வெந்தெழுந்தநீறுபோல்
ஞானமுற்ற நெஞ்சகத்தி னல்லதொன்றுமில்லையே
யூனமற்றசோதியோ மணர்வுகொண்டடங்கிஞாற்
றேனகத்தினூறல்போற் றெளிந்ததேசிவாயமே.

5௪)

மனத்தகத்தழுக்கமுத மௌனயோகஞானிகள்
வனத்தகத்திருக்கினு மனத்தகத்தழுக்கமுதர்
மனத்தகத்தழுக்கறுத்த மௌனயோகஞானிகண்
முளைத்தடத்திருக்கினும் பிறப்பறுத்திருப்பரே.

5௫)

பேசுவானுமீசனே பிரமஞானமும்முளே
யாசையானவைவரு மலைந்தலச்சற்படுகிஞா
ராசையானவைவரை யடக்கியோரிடத்திலே
பேசிடாதிருப்பிராகி லீசன்வந்துபேசுமே.

5௬)

சாமநாலுவேதமுஞ் சகலசாஸ்திரங்களுஞ்
சேமநூலையோதினுஞ் சிவனைநீரறிந்திலீர்
காமநோயைவிட்டுநீர் கருத்தொடுங்கவல்லிரே
லூனமற்றகாயமா யிருப்பனங்களீசனே.

5௭)

வரவுகண்டுகொண்டபெண்ணை மற்றொருவார்ந்ததினால்
விடுவொன்பராருயிரை வெட்டவேண்டுமென்பரே
நடுவன்வந்தழைத்தபோது நானுமிந்தநல்லுடல்
சுடலைமட்டுங்கொண்டுபோய்த் தோட்டி-கைக்கொடுப்பரே. (கஅ)

இரண்டதொன்றுமூலமா யியங்குசக்கரத்துளே
சுருண்டுமூலவளையமாய்ச் சுணங்குபோற்கிடந்ததில்
முரண்டெழுந்தசங்கினோசை மூலநாடி யூடுபோ
யரங்கபட்டணத்துளே யமர்ந்ததேசிவாயமே. (கக)

வித்திலாதசம்பிரதாய மேலுமில்லைகீழுமில்லை
தைத்திலாதமாளிகை சமைந்தவாறதெங்ஙனே
பெற்றதாயவிற்றடிமை கொள்ளுகின்றபேசைகாள்
சித்திலாதபோதுதான் சீவனில்லையிலையே. (உ௦)

ஆடுகாட்டி-வேங்கையை யகப்படுத்தும்வாறுபோன்
மாகாட்டி-யெண்ணை மதிமயக்கலாகுமோ
கோடுகாட்டுமாணையைக் கொன்றுரித்தகொற்றவா
வீடுகாட்டி-யெண்ணை வெளிப்படுத்தவேண்டுமே. (உ௧)

உருத்தரித்தநாடி-தன்னி லோடுகின்றவாயுவை
சுருத்தினாலிருத்தியே கபாலமேற்றவல்லிரேல்
விருத்தர்களும்பாலராவர் மேனியுஞ்சினந்திடும்
அருட்டரித்தனாதனாணை யம்மையாணையுண்மையே. (உ௨)

என்னகத்திலெண்ணைநா னெங்குமோடி-நாடி-னே
னென்னகத்திலெண்ணையன்றி யேதுமொன்றுங்கண்டி-லேன்
மின்னெழும்பிவிண்ணகத்தின் மின்னொடுங்கும்வாறுபோ
லென்னகத்துளிசனோடி-யானுமல்லதில்லையே. (உ௩)

நாலுவேதமோதுகின்றஞானமொன்றறிவிரோ
நாலுசாமமாகியே நவின்றஞானம் போதமாய்
ஆலமுண்டகண்டனு மயனுமந்தமாலுமாய்ச்
சாலவுன்னினைஞ்சுளே தரித்ததேசிவாயமே.

சு)

முச்சதுரமூலமாகி மூன்றதானபேதமா
யச்சதுரமும்முளே யடங்கவாசியோகமாய்
மெய்ச்சதுரமெய்யுளே விளங்குஞானதீபமா
யுச்சரித்தமந்திரம் ஒம்நமசிவாயமே.

ரு)

மூலமண்டலத்துளே முச்சதுரமாதிராய்
நாலுவாசலெண்விரலி னடுவுதித்தமந்திரங்
கோலியொன்றுமைந்தமாய்க் குளிரந்தலர்ந்துநின்றதை
மேலுவேறுநாடி லேன் வினைந்துதேசிவாயமே.

சு)

மூன்றுமண்டலத்துளே முட்டிணின்றதூணிலே
நான்றபாம்பின்வாயிலே நடுவுநின்றதீபமா
யீன்றதாயுமப்பனு மெடுத்துரைத்தமந்திரந்
தோன்றுமோரெழுத்திலே செல்லவெங்குமில்லையே.

எ)

ஐம்பதொன்றிலக்கர மடங்குமோரெழுத்துளே
விண்பரந்தமந்தரமு ம் வேதகான்குமொன்றலோ
ஒண்பறந்தமூலவைந் தெழுத்துளேமுனைத்ததி
யங்கலிங்கபீடமா யமர்ந்ததேசிவாயமே.

அ)

வஞ்சகப்பிறப்பினை மனத்துளேதரித்துநீ
ரஞ்செழுத்திலுண்மையை யறிகிலாதமாந்தரே
வஞ்சனைப்பிறப்பினை வதைத்திடவும்வல்லிரே
லஞ்செழுத்திலுண்மையை யறிந்துகொள்ளலாகுமே.

இ)

இடங்கள் பண்ணிச்சுத்திசெய்து யிட்டபீடமீதிலே
யடங்கநீறுபூசியே யருந்தவங்கள் பண்ணுவீர்
ஒடுங்குகின்ற நாதனா ருதிக்குஞான்மெவ்விட
மடங்குகின்ற தெவ்விட மறிந்துபூசையெய்யுமே.

(௩௦)

அட்சரமநாதியோ வாத்துமமநாதியோ
தத்துவமநாதியோ சதாசிவமநாதியோ
தக்கமிக்கநால்களுஞ் சாஸ்திரமநாதியோ
மிக்கிருந்தனானிகள் விரித்துரைத்தல் வேண்டுமே.

(௩௧)

அக்கரமநாதியல்ல வாத்துமமநாதியல்ல
புக்கிருந்தபூதமும் புலன்களுமநாதியல்ல
தக்கமிக்கநால்களுஞ் சாஸ்திரமநாதியல்ல
ஒக்கநின்றாடற்கலந்த வுண்மைகாணநாதியே.

(௩௨)

புத்தகங்களைச்சுமந்து பொய்களைப்பித்தற்றுவீர்
செத்திடம்பிறந்திடம தெங்கெனன்றறிகிலீர்
அத்தனையசித்தனை யறிந்துநோக்கவல்லீரே
லுத்தமத்துளாயசோதி யுணரும்போகமாகுமே.

(௩௩)

நாலுவேதமோதுவீர் ஞானமொன்றுசொல்லுவீர்
பாலினோடுநெய்கலந்த பான்மையையறிவீரே
வாலமுண்டகண்டனு மகத்துளையிருக்கையிற்
காலனென்றுசொல்லுவீர் கனாவினுமங்கில்லையே.

(௩௪)

சாதியாவதேதடா சலந்திரண்டநீர்லோ
போதுவாசமென்றலோ பூதமைந்துமொன்றலோ
ஒதும்வேதநீதமு முணுநக்கமொன்றலோ
சாதியாவதென்பதேது காவுவாழ்வுகிண்ணமே.

(௩௫)

அருளிலேபிறந்துதித்து மானரூபமாகியே
 விருளிலேதயங்குகின்ற வேழைமார்ந்தர்கேண்மினோ
 பொருளிலேதவம்புனைந்து பொருந்தநோக்கவல்லிரேன்
 மருளதேதுவன்னியின் மறைந்ததேசிவாயமே. ()

கருக்கலந்தகாலமே கண்டிருந்தகாரண
 வருக்கலந்தபோதலோ வுன்னையானறிந்தனன்
 திருக்கலந்தசோதியைத் தெளிந்துயானறிந்தபின்
 னிருக்கிலேனிமக்கிலே னிரண்டுமற்றிருந்ததே. ()

மௌனமானவைந்தெழுத்தை வாசியேறிமெல்லவே
 வானெலாநிறைந்தசோதி மண்டலம்புகுந்தபின்
 அவனுநானுமெய்கலந்தே யனுபவிக்குமளவிலே
 யவனுமுண்டுநானுமில்லை யாருமில்லையானதே. (க)

கைவிடங்கன்கொண்டுநீர் கண்ணிமிட்டி நிற்கிறீர்
 செய்விடங்கன்கொண்டுநீர் மென்றுமேசெபிக்கிறீர்
 பொய்யடங்கவையரைப் பொருந்தினோக்கவல்லிரேன்
 மையமர்ந்தகண்டனோடும் மருவிவாழலாகுமே. (ங)

பருத்திதூன்முருக்கியிட்டிப் பஞ்சையோதுவஞ்சர்காள்
 துருத்திதூன்முறுக்கியிட்டித் தூண்டியேறவல்லிரேற்
 கருத்தினோலையுங்கழன்று காலனோலையும்மகன்
 ரெருத்திதூல்தலைப்படுமி துண்மையுண்மையுண்மையே. (ச)

தன்மசிந்தையாமளவுந் தவமறியாத்தன்மையாய்க்
 கன்மசிந்தைவெயிலுழன்று கருத்தழிந்தகசடரே
 ஜென்மஜென்மந்தேடியுந் தெளியொணாதசெல்வனை
 கன்மையாகவும்முளே நயந்துகாணவேண்டுமே. (சு)

வானிலாததொன்றுமில்லை வானுமில்லையென்றிடி
ஊனிலாததொன்றுமில்லை யூனுமில்லையுன்னிடி
நானிலாததொன்றுமில்லை நானுமில்லை நண்ணிடி
தானிலாததொன்றுமில்லை தயங்கியாகுகின்றதே.

(சஉ)

கள்ளமுள்ளமேயிருக்கக் கடந்தஞானமோதுவீர்
கள்ளமுள்ளறுத்தபோது கதியிதன்றிக்காண்கிலீ
ருள்ளமேவிளக்கிநித்த மொளியணுகவல்லிரேற்
றெள்ளுஞானமும்முளே சிறந்ததேசிவாயமே.

(சங)

காணவேண்டுமென்றுநீர் கடன்மலைகளேறுவீர்
ஆணவமதல்லவோ வறிவிலாதமாந்தரே
வேணுமென்றவ்வீசர்பாத மெய்யுளேதரிப்பிரேற்
றாணுவாகறின்றசீவன் ஞ்சிவமதாருமே.

(சச)

அணுவீனோடகண்டமா யளவிடாதசோதியைக்
குணமதாகவும்முளே குறித்துநோக்கின்முத்தியாம்
மிணமுணென்றுவிரலையெண்ணி மீளொணமயக்கமாய்த்
துணிவிலாதபடியினுற் றொடர்ந்துபூசைசெய்குவீர்.

(சடு)

எச்சிலெச்சிலென்று நீரிடந்திருக்குமேழைகான்
துச்சிலெச்சிலல்லவோ தூயகாயமானதும்
வைத்தவெச்சிறேனலோ வண்டி-நெச்சில்பூவலோ
கைச்சதாவில்வைத்துடன் கறந்தபாலுமெச்சிலே.

(சசு)

தீர்த்தலிங்கமூர்த்தியென்று தேடி-யோடுந்தீதரே
தீர்த்தலிங்கமுள்ளினின்ற சீவனைத்தெளியுமோ
தீர்த்தலிங்கமும்முளேதெளிந்துகாணவல்லிரேற்
றீர்த்தலிங்கந்தானதாய்ச் சிறந்ததேசிவாயமே.

(சஎ)

ஆடுகொண்டுகூடுசெய் தமர்ந்திருக்கும்வாறுபோற்
 நேடுகின்றசெம்பினைத் திடப்படப்பரப்பியே
 நாடுகின்றதம்பிரானு நம்முளேயிருக்கவே
 போடுபத்ரபூசையென்ன பூசையென்னபூசையே. (சுஅ)

அன்னைகற்பகோளரைக்கு ளக்கினிப்பிரகாசமா
 வவ்வரைக்குள்வெந்திடா வற்பவிந்துருபமாய்
 தன்னையொக்குமென்றபோது தடையறுத்துவெளியதாய்த்
 தகுதிநல்லபெருமைதந்து தலைவனாகவளர்த்தீ. (சுஆ)

என்னையற்பநேரமு மறக்கிலாதநாதனை
 யேகனேயிறைவனே யிராசராசராசனே
 யுன்னையற்பநேரமு மொழிந்திருக்கலாகுமோ
 வுனதுநாட்டமெனதுநாவி லுதவிசெய்விரீசனே. (ருஅ)

எல்லையற்றுநின்றசோதி யேகமாயெறிக்கவே
 எந்தைதபூரணப்பிரகாச ரேகபோகமாகியே
 நல்லவின்பமெனனசா கரத்திலையழுத்தியே
 நாடொணுதவமிர்தமுண்டு. நானழிந்துநின்றநாள். (ருஆ)

அல்லிறந்துபகலிறந் ததீதமுமிறந்துபோ
 யண்டரண்டமுங்கடந் தநேகநேகருபமாய்ச்
 சொல்லிறந்துபொருளி றந்த சுகசொருபவெளியிலே
 சொல்லியாரவெண்ணில்வேறு துணைகளானவிலையே. (ருஅ)

ஆனவாறதாயிடு மகண்டமானசோதியை
 யுணைநாட்டி யும்முளே யுகந்துகாணவல்லிரே
 லானகாயமாளலா முலகபாரமாளலாம்
 வானநாடுமாளலாம் வானநாடராணையே. (ருஅ)

இட்டகுண்டமேதடா வெரிவளர்ப்ப*தேதடா
சுட்டமண்கலத்திலே சுற்றுநூல்களேதடா
முட்டி-நின்றநூணிலே முளைத்தெழுந்தசோதியைப்
பற்றிநின்றதேதடா பட்டநாதபட்டரே.

(ருச)

நித்தலுமணிநூலக்கி நீடுமூலேபுக்கிருந்து
கத்தியேகதறியே கண்கண்மூடியென்பயன்
எத்தனைபேரெண்ணினு மெட்டி-ரண்டுபத்தலோ
வத்தனுக்கேற்குமோ வறிவிலாதமாந்தரே.

(ருரு)

பாங்கினோடுபத்மவா சனத்திருந்துபார்த்தனன்
ஒங்கிநாடி-மேலிருந்தே யுச்சரிக்குமந்திரம்
மூங்கில்வெட்டி-நாருரித்து மூச்சையோட்டி யுண்டுநா
னாய்ந்தநூலிதொன்றுமே யறிந்துணர்ந்துகொண்மினோ.

(ருசு)

அருக்கனோடுசோமனு மதற்குமப்புறத்தினும்
நெறுக்கியேறுதாரகை நெருங்குமோரகத்திலே
பாப்பிலாவெளியிலே பரத்தைநாடியூடுபோ
யிருக்கவல்லவர்க்கலோ வினிப்பிறப்பதில்லையே.

(ரு௭)

ஆவதும்பரத்துளே யழிவதும்பரத்துளே
போவதும்பரத்துளே புகுவதும்பரத்துளே
தேவரும்பரத்துளே திசைகளும்பரத்துளே
யாவரும்பரத்துளே யியானும்பரத்துளே.

(ரு௮)

எட்டி-ரண்டுகூடியே யிலிங்கமானதேவனை
மட்டதாகவும்முளே மதித்துநோக்கவல்லிரேற்
கட்டமானபிறவியின் கருக்கடல்கடக்கலா
மிட்டமானவெளியினோ டிசைந்திருப்பீர்காண்மினே.

(ரு௯)

* ஏதடா தோன்முன்னிலைப்பெயர்.

உண்மையானமந்திர மொளியிலேயிருந்திடுந்
தண்மையானமந்திரஞ் சமைந்தருபமாகியே
வெண்மையானமந்திரம் விளைந்துநீறதானதே
யுண்மையானமந்திரம் தொன்றுமேசிவாயமே.

(கூ0

பன்னிரண்டுகால்நிருத்திப் பஞ்சவன்னமொத்திடு
மின்னியவ்வெளிக்குணின்று வேறெடுத்தமர்ந்தது
சென்னியாந்தலத்திலே சீவனின்றியங்கிடும்
பன்னியுன்னியாய்ந்தவர் பரப்பிரமமாவரே.

(கூக

அச்சவாயிலுச்சிமே லாயிரத்தலங்களாய்
முச்சுடருமுவிரண்டு மூண்டெழுந்ததீச்சுடர்
வச்சிரமதாகியே வளர்ந்துநின்றதெவ்விடம்
இச்சுடருமிந்திரியமு மேகமானதெங்கனே.

(கூஉ

எளிதினங்குகாணலாகு மெம்பிரானிருப்பிடம்
அழிவிலாதுநின்றதே யகாரமுமுகாரமும்
குளிகையானசோதியுங் குலாவிநின்றதவ்விடம்
வெளியதாகுமொன்றிலே விளைந்ததேசிவாயமே.

(கூங

ஆதியந்தமூலவிந்து நாதமைந்தெழுத்துமாய்
ஆதியந்தமூலவிந்து நாதமைந்துபூதமாய்
ஆதியந்தமூலவிந்து நாதமேவிநின்றதே
ஆதியந்தமூலவிந்து நாதமேசிவாயமே.

(கூச

மூன்றிரண்டுமைந்துமாய் முயன்றெழுந்ததேவராய்
மூன்றிரண்டுமைந்ததாய் முயன்றதேயுலகெலா
மீன்றதாயுமப்பனு மியங்குகின்றநாதமும்
தொன்றுமோரெழுத்தினோடு சொல்லவேறுமில்லையே.

(கூரு

அக்கரந்தவக்கரத்தி னுட்கரந்தவக்கராஞ்
சக்கரந்துசவ்வையுண்டு சம்பளத்திருந்ததீ
வெட்கரந்தவெண்ணெய்போல வெவ்வெழுத்துமெம்பிரா
னுட்கரந்துநின்றநேர்மை யாவர்காணவல்லிரே.

(கூக)

நெட்டெழுத்தின்வட்டமே நிறைந்தபல்லியோனியும்
நெட்டெழுத்தின்வட்டமன்றி நின்றதொன்றுங்கண்டி லே
நெட்டெழுத்திரண்டுமே யிலங்குமாகுமாதலால்
நெட்டெழுத்தின்வட்டமன்றி நேர்படாததீசனே.

(கூஎ)

அரியமாகியயனுமாகி யண்டமெண்டி-சையுமாய்ப்
பெரியனாகியுலகினிற் பெயர்ந்தபாதமொன்றலோ
வுருவுகண்டுவேறுசெய்து வேடமிட்டமுடரே
யுருவின்மூன்று தேவர்களு மொன்றதாகுமும்முளே.

(கூஅ)

முத்திசித்திதொந்தமாய் முயங்குகின்றமூர்த்தியை
மற்றுதித்தவைம்புலன்க ளாகுமத்திமப்புலன்
அத்தர்நித்தர்காளகண்ட ரன்பினுலனுதின
முச்சரித்துளத்திலே யறிந்துணர்ந்துகொண்மினே.

(கூக)

சுக்கிலத்தளியுளே சுரோணிதக்கருவுளே
முச்சதுரவாசலின் முளைத்தெழுந்தமோட்டினின்
மெச்சதுரமெய்யுளே விளங்குஞானதீபமா
யுச்சரித்தமந்திரம தொன்றுமேசிவாயமே.

(ஏ௦)

வேணுமென்றஞானமும் விரும்புகின்றதாலிலே
தாணுவண்டங்கென்கிறீர் தூர்க்கிலீர்மறக்கிறீர்
தாணுவென்றமூலநாடி தண்ணைநாடி யும்முளே
காணுமன்றிலேயறியாவுங் கண்மயக்கமொக்குமே.

(ஏக)

வழக்கிலேயுரைக்கிறீர் மனத்துளேதவிக்கிறீர்
உழக்கிலாதுநாழியான வாறுபோலுமுகைகாள்
உழக்குநாலுநாழியான வாறுமோலுமும்முளே
வழக்கிலேயுரைக்கிறீர் மனத்துளீசன்மன்னுமே.

(எஉ)

உதித்தெழுந்ததெவ்விட மொடுங்குகின்றதெவ்விடம்
மதித்தஞானமெவ்விட மயங்குகின்றதெவ்விடங்
கதித்தசீவனெவ்விடங் கண்ணுறக்கமெவ்விடம்
விதிக்கவல்லஞானிகாள் விரித்துரைக்கவேண்டுமே.

(எங)

அண்ணலாரனாதிபா யனாதிமுன்னனாதிபாய்ப்
பெண்ணுமாணுமொன்றலோ பிறப்பதாசுமுன்னெலாங்
கண்ணிலாணிசுக்கிலங் கருத்தொடுங்கிநின்றபின்
மண்ணுளோரும்விண்ணுளோரும் வந்தவாறதெங்ஙனே.

(எச)

நினைப்பதொன்றுங்கண்டி லே னீயலாதுவேறிலே
நினைப்புமாய்மறப்புமாகி நின்றமாயைமாய்கையே
யனைத்துமாயகண்டமா யனாதிமுன்னநாதியே
முனக்குநானெக்குநீ நினைக்குமவாறதெங்ஙனே.

(எரு)

* அனுப்பிறந்தகண்டமா யகன்றவன்னியோனியாய்
மனுப்பிறந்துசெய்துவைத்த தூலினான்மயக்குவீர்
சனிப்பதேதுசாவதேது தாவரத்தினுட்பொரு
ணினைப்பதேதுநிற்பதேது நீருணர்ந்துகூறுமே.

(எசு)

எத்திசைக்குமெவ்வுயிர்க்கு மெங்களப்பனெம்பிரான்
முத்தினானவித்துளே முனைத்தெழுந்தசெஞ்சுடர்
சித்தினிற்றெளிந்தபோது தேவர்கோயிற்சேர்ந்தன
னத்தனாடல்கண்டபோ தடங்கியாடலுற்றதே.

(எஎ)

* அனு- என்றும் பாடம்.

அங்கலிங்கபீடமும் மவைகண்மூன்றெழுத்தினுஞ்
சங்குசக்கரத்தினுந் தரித்தவெண்கரத்தினும்
பங்குகொண்டசோதியும் பரந்தவாயுவைவந்தினுஞ்
சிங்கநாதவீணையுஞ் சிவாயமல்லதில்லையே.

(எஅ)

நீளவீடுகட்டுவீர் நெடுங்கதவுசாத்துவீர்
வாழவேணுமென்றலோ மசிழ்ந்திருந்தமாந்தரே
காலனோலைவந்தபோது கைகலந்துநின்றிடும்
ஆலமுண்டகண்டராணை யம்மையாணையுண்மையே.

(எக)

வீடுபெடுத்துவேள்விசெய்து மெய்யினோடுபொய்யுமாய்
மாடுமக்கள்பெண்டிர்சுற்ற மென்றிருந்தமாந்தர்கா
னோடுபெற்றநம்பர்கையி னோலைவந்தழைத்தபோ
தாடுபெற்றவிலையதும் பெருதுகாணிவ்வுடலமே.

(அ0)

ஓடமுள்ளபோதெலா மோடியேயுலாவலாம்
ஓடமுள்ளபோதெலா முறுதிபண்ணிக்கொள்ளலாம்
ஓடமுமுடைந்தபோ தொப்பிலாதவெளியிலே
ஓடமில்லைகோலுமில்லை யாருமில்லையானதே.

(அக)

வல்லவாசலொன்பதும் மருத்தடைந்தவாசலுஞ்
சொல்லும்வாசலோரைந்துஞ் சொல்லவிம்மிநின்றதும்
நவ்வாசலைத்திறந்து ஞானவாசலாடுபோ
யெல்லவாசல்கண்டபின் னினிப்பிறப்பதில்லையே.

(அஉ)

ஆதியானதொன்றுமே யநேகரூபமாயமாய்ச்
சாதிபேதமாயெழுந்து சர்வசீவனானபின்
ஆதியோடுகூடிமீண் டழுந்துஜன்மமானபின்
சோதியானஞானியாருஞ் சுத்தமாயிருப்பரே.

(அங)

மலர்ந்ததாதுமூலமாகி வையகமலர்ந்ததும்
மலர்ந்தபூகுவிந்தபோது மயக்கம்வந்தடுத்ததும்
புலன்களைந்துபொறிகலங்கிப் பூமிமேல்விழுந்ததும்
இனங்கலங்கிநின்றமாய மென்னமாயமீசனே.

(அச)

வண்டுபூமணங்களோடு வந்திருந்ததேனெலாம்
உண்டிலேயடங்குவண்ண மோதுலிங்கமூலமாய்க்
கண்டிகண்டிவேரிலே கருத்தொடுங்கவல்லிரேற்
பண்டிகொண்டவல்வினை பறந்திடுஞ்சிவாயமே.

(அரு)

ஒரெழுத்துலிங்கமாக வோதுமக்கரத்துளே
யோரெழுத்தியங்குகின்ற வுண்மையையறிகிலீர்
மூவெழுத்துமூவராய் முனைத்தெழுந்தசோதியை
நாவெழுத்துநாவுளே நவின்றதேசிவாயமே.

(அசு)

தூரதூரதூரமுந் தொடர்ந்தெழுந்ததூரமும்
பாரபாரபாரமென்று பரித்திருந்தபாபிகாள்
நேரநேரநேரமு நினைத்திருக்கவல்லிரேல்
தூரதூரதூரமுந் தொடர்ந்துகூடலாகுமே.

(அஎ)

குண்டலங்கள்பூண்டுநீர் குளங்கடோறுமூழ்கிறீர்
மண்டிகங்கள்போலநீர் மனத்தின்மாசறுக்கிலீர்
மண்டையேந்துங்கையரை மனத்திலேநினைத்தபோது
பண்டைமாலயன்ஞெழப் பணிந்துவாழலாகுமே.

(அஅ)

நாடிநாடிநாதனை நயந்துபாருமும்முளே
யோடியோடிமீளுவாரை யும்முளேயடக்கிலீர்
தேடிமேவுகாலனுந் திகைத்துநின்றுபோய்விடுங்
கோடிகோடிகாலமுங் குறைவிலாதிருப்பிரே.

(அக)

செய்யநீடுதெங்கிளநீர் சேர்ந்தகாரணங்கள்போ
லையன்வந்தேயென்னுளம் புகுந்துகோயில்கொண்டனன்

மெய்யன்வந்துநெஞ்சில்வாழ்க வேண்டியேயுரைத்தபின்
வையகத்துமாந்தர்முன்னே வாய்திறப்பதில்லையே.

(கூ0)

பூதிபூசையென்றுநீர் பூசைசெய்யும்பேதைகாள்
பூதிபூசையென்னினும் பூசைகொண்டதெவ்விடம்
ஆதிபூசைகொண்டதோ வநாதிபூசைகொண்டதோ
ஏதுபூசைகொண்டதோ வின்னதென்றியம்புவீர்.

(கூக)

கூடுகட்டி முட்டையிட்டுக் கொண்டிருந்தவாறுபோ
லாடி ரண்டுகன்றையீன்ற வம்பலத்துளாடுதே
மாடுகொண்டு வெண்ணையுண்ணு மாறுடப்பசுக்களே
வீடுகொண்டுகொண்டபின்பு வெட்டவெளியுங்காணுமே.

(கூஉ)

உடம்புயிரெடுத்ததோ யுயிருடம்பெடுத்ததோ
வுடம்புயிரெடுத்தபோ துருவுமேதுசெப்பிடும்
உடம்பிறந்துபோய்விடு முயிரிறப்பதில்லையே
யுடம்புமெய்பிறந்ததான முண்மைஞானஞ்சொல்லடா.

(கூங)

உள்ளதோபிறப்பதோ வுயிர்ப்படங்கிநின்றிடும்
மெள்ளவந்துகிட்டநீர் வினவவேண்டுமென்கிறீ
ருள்ளதும்பிறப்பது மொத்தபோதுநாதமாங்
கள்ளவாசலைத்திறந்து காணவேண்டுமொந்தரே.

(கூச)

உயிரிருந்ததெவ்விட முடம்பெடுப்பதன்முனே
யுயிரதாவதேதடா வுடம்பதாவதேதடா
வுயிரையுமுடம்பையு மொன்றிவிப்பதேதடா
உயிரினாலுடம்பெடுத்த வுண்மைஞானஞ்சொல்லடா.

(கூரு)

உயிர்பரத்தினின்றிடு முடம்பெடுப்பதன்முனம்
உயிரகாரமாய்விடு முடம்பகாரமாய்விடும்

உயிரையுமுடம்பையு மொன்றுவிப்பதச்சிவம்
உயிரினாலுடம்பெடுத்த தொத்தவாறுகாண்மினே.

(கூசு)

தில்லையைக்கடந்துநின்று தெண்டனிட்டுவாயுவி
னெல்லையைக்கடந்துபோ யிமைப்பதுமறிவிரோ
தில்லையைக்கடந்துநின்ற செடிதலோகவெளியிலே
வெள்ளையுஞ்சிவப்புமாகி மெய்கலந்துநின்றதே.

(கூஎ)

உருவுமல்லவெளியுமல்ல வென்றதல்லநின்றதல்ல
பெரியதல்லசிறியதல்ல பேசலாவதொன்றதல்ல
மருவுவாசியுற்றகந்த மத்தநாடியுற்றதல்ல
வரியதாகநின்றநேர்மை யாவர்காணவல்லிரே.

(கூஅ)

மந்திரங்கள்கற்கிறீர் மயங்குகின்றமாந்தரே
மந்திரங்கள்கற்றீர் மறித்தபோதுசொல்விரோ
மந்திரங்களும்முளே மதித்தநீறுமும்முளே
மந்திரங்களாவதும் மனத்திலைந்தெழுத்துமே.

(கூக)

சங்கிரண்டுதாரையொன்று சன்னபின்னலானதும்
மங்கிமாண்டிலகெலா மாண்டிலைந்துபோனதுஞ்
சங்கிரண்டையுந்திறந்து தாரையூதவல்லிரேற்
கொங்கைமங்கைபாகனோடு கூடிவாழலாகுமே.

(கூஊ)

எங்குமுள்ளவீசனா ரெம்புடற்புகுந்தபின்
பங்குகூறுபேசுவார் பாடுசென்றணுகிலா
ரெங்கடெய்வமுங்கடெய்வ மென்றுபேதமுள்ளதோ
வுங்கள்பேதமன்றியந்த வுண்மைபேதமில்லையே.

(கூக)

சிவவாக்கியர் பாடல் முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

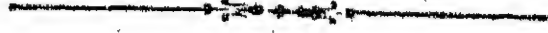
க பி ல ர் வ ச ல ர று.

உக்கிரப்பெரு வழுதியார் காலத்திலே சோழியப் பிராமண னாகிய தெய்வத்தன்மைபொருந்திய பகவனென்பவராலே மனைவி யாக எற்றுக்கொள்ளப்படுதற் பொருட்டுப் புலைக்குலத்தவ ளாகிய கருவூர் ஆதியென்பவள் அவருக்குச் செய்த உடம்படிக்கை வழுவா திருக்கும்படி. அவருக்குத் தானீன்ற பெண்பா னால்வர் ஆண்பான் மூவர் எனப்படுகின்ற ஏழு பிள்ளைகளையும் அசது பிறந்த விட ங்களிலே வைத்துவிட்டுச் சென்றாளாதலின் அப்போது அவ்வெழுவ ரிலே கடைப்பிள்ளையானது சோழநாட்டிலே திருவாரூர் ரென்னும் பரிசுத்த சிவஸ்தலத்திலே ஈன்று வைக்கப்பட்டது. அவ்வூர் வேதிய ருள் சந்ததியின்றி வருந்தியிருந்த ஒருவர் அழகும் உருவும் அமைந்து விளங்கா நின்ற அப்பிள்ளையைக் கண்டு தனியிடத்துப் பொற்குட த்தைக்கண்ட வறியவன்போற் கண் களிகூர்ந்து எடுத்துக்கொண்டு போய்த் தன்மனைவிகையிலே கொடுத்துக் கபிலரென்று பெயரிட்டு வளர்த்தார். அந்தப்பிள்ளை தாய்தந்தைகளாலே பலமுயற்சிகளும் செய்து வளர்க்கப்பட்டு அறிவொழுக்கங்களிலே சிறந்து உபநயனத் துக்குத் தக்கபருவத்தை அடைந்தது. அப்பொழுது தந்தையார் மைந்தனுக்கு அச்சடங்கு செய்வித்தற்கு அந்நகருள் வாழும் அந்த ணரை அழைத்தார். அதற்கு அவர்கள் கூடி இப்பிள்ளை நம்மா பிலே பிறந்ததல்லாமையால் கூடாதென மறுத்துக் கூறினார்கள். அதுகேட்டுத் தந்தையார் மனங் கலக்கி நிறைக்கண்டு கபிலர் கடவு ளது திருவருள் பெற்று அம்மறையவர் கூட்டத்துட் சென்று இந்த அகவல் பாடிக்கண்டித்தா லன்றிச் சென்மத்தாலே சாதி யென்ப தொன்றில்லே யெனச்சித்தாந்தம் செய்தருளினார். பின்னர் அதுவே விதியாக அக்கபிலருக்கு உபநயனச் சடங்கு நிறை வேறியது.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கபிலாகவல்.



நான்முகன்படைத்த நானாவகையுலகில்
 ஆன்றசிறப்பி னரும்பொருள்கூறுங்கால்
 ஆண்முதிதோபெண்முதிதோ வன்றியலிமுதிதோ
 நாண்முதிதோகோண்முதிதோ நல்வினைமுதிதோ தீவினைமுதிதோ
 செல்வஞ்சிறப்போ வறிவுசிறப்போ
 தொல்லைமாஞாலந் தோற்றமோபடைப்போ
 எல்லாப்பிறப்பு மியற்கையோசெயற்கையோ
 காலத்தாற்சாவரோ பொய்ச்சாவுசாவரோ
 நஞ்சுறுதீவினை துஞ்சுமோதுஞ்சாதோ
 துஞ்சும்போதந்தப் பஞ்சேந்திரியம்
 என்செயாநிற்குமோ வெவ்விடத்தேகுமோ
 ஆற்றலுடையீ ரருந்தவம்புரிந்தால்
 வேற்றுடம்பாகுமோ தமதுடம்பாகுமோ
 உண்டியையுண்குவ துடலோவுயிரோ
 உலகத்தீரே யுலகத்தீரே
 நாக்கடிப்பாக வாய்ப்பறையறைந்து
 சாற்றக்கேண்மின் சாற்றக்கேண்மின்
 மனிதர்க்குவயது நூறல்லதில்லை
 ஐம்பதிரவி லகலுந்துயிலினால்
 ஒட்டியவினைமையா லோரைந்துநீங்கும்

ஆக்கையிளமையி லேம்முன்றுநீங்கும்
எழுபதுபோகநீக் கிருப்பனமுப்பதே

(அவற்றுள்)

இன்புறுநாளும் சிலவேயதாஅன்று
துன்புறுநாளுஞ் சிலவேயாதலால்
பெருக்காறொத்தது செல்வம்பெருக்காற்
றிழ்கையொத்த திளமையிழ்கரை
வாழ்மரமொத்தது வாழ்நாளாதலால்
ஒன்றேசெய்யவும் வேண்டுமொன்றும்
நன்றேசெய்யவும் வேண்டுநன்றும்
இன்றேசெய்யவும் வேண்டுமின்றும்
இன்னேசெய்யவும் வேண்டுமின்னும்
நாளேநாளே யென்பீராகில்
நமனுடைமுறைநா ளாவதுமறியீர்
நம்முடைமுறைநா ளாவதுமறியீர்
எப்போதாயினுங் கூற்றுவன்வருவான்
அப்போதந்தக் கூற்றுவன்றன்னைப்
போற்றவும்போகான் பொருளொடும்போகான்
சாற்றவும்போகான் றமரொடும்போகான்
நல்லாரென்னு னல்லாரவறியான்
தீயாரென்னுன் செல்வரென்றுன்னுன்
தரியாரெருகணந் தறுகணுளன்
உயிர்கொடுபேர்வா னுடல்கொடுபோகான்
எதுக்கமுலீர் ஏழைமாந்தர்காள்
உயிரினையிழந்தோ வுடலினையிழந்தோ
உயிரிழந்தமுதுமென் றோதுவீராகில்

உடலினையன்றலா தின்றுங்காண்கிவிர்
 உயிரினையிழந்த உடலதுதன்னைக்
 களவுகொண்ட கள்வனைப்போலக்
 காலுமார்த்துக் கையுமார்த்துக்
 கூறைகளைந்து கோவணங்கொளுவி
 ஈமத்தியை எரியெழமூட்டிப்
 பொடிபடச்சுட்டுப் புனலிடைமூழ்கிப்
 போய்த்தமரோடும் புந்திநைந்தமூவது
 சலமெனப்படுவோ சதுரெனப்படுமோ
 பார்ப்பனமாந்தர்காள் பகர்வதுகேண்மின்
 இறந்தவராயுமை யிவ்விடையிருத்திப்
 பாவனைமந்திரம் பலபடவுரைத்தே
 உமக்கவர்புத்திர ரூட்டினபோது
 அடுபசியாற்குலைந் தாங்கவர்மீண்டு
 கையேந்திநிற்பது கண்டதார்புகலீர்
 அருந்தியவுண்டியா லார்பசிகழிந்தது
 ஒட்டியர்மிலேச்ச ருணர்சிங்களர்
 இட்டிடைச்சோனகர் யவனர்சீனத்தர்
 பற்பலர்நாட்டிலும் பார்ப்பாரிலையால்
 முற்படைப்பதனில்வே ருகியமுறைபோல்
 நால்வகைச்சாதியிந் நாட்டினினூட்டினீர்
 மேல்வகைகீழ்வகை விளங்குவதொழுக்கால்
 பெற்றமுமெருமையும் பிறப்பினில்வேறே
 அவ்விருசாதியி லாண்பெண்மாதிக்
 கலந்துகருப்பெறல் கண்டதுண்டோ
 ஒருவகைச்சாதியா மக்கட்பிறப்பிலீ
 ரிருவகையாகநீ ரியம்பியருலத்து

ஆண்பெண்மாறி அணைதலுமணந்தபின்
 சுருப்பொறையுயிர்ப்பதுங் காண்கின்றிலீரோ
 எந்நிலத்தெந்தவித் திடப்படுகின்றதோ
 அந்நிலத்தந்தவித் தங்குரித்திடுமலால்
 மாறிவேறாகும் வழக்கமொன்றிலையே
 பூசுரர்ப்புணர்ந்து புலைச்சியரீன்ற
 புத்திரராயினோர் பூசுரரல்லரோ
 பெற்றமுமெருமையும் பேதமாய்த்தோன்றல்போல்
 மாந்தரிற்பேதமாம் வடிவெவர்கண்டுளார்
 வாழ்நாளுறுப்புமெய் வண்ணமோடறிவினில்
 வேற்றுமையாவதும் வெளிப்படலின்றே
 தென்றிசைப்புலையன் வடதிசைக்கேகிற்
 பழுதறவோதிப் பார்ப்பானாவான்
 வடதிசைப்பார்ப்பான் நென்றிசைக்கேகின்
 நடையதுகோணிப் புலையனாவான்

(அதுநிற்க)

சேற்றிற்பிறந்த செங்கழுநீர்போலப்
 பிரமற்குக்கூத்திவயிற்றிற் பிறந்தவசிட்டரும்
 வசிட்டர்க்குச்சண்டாளி வயிற்றிற்பிறந்தசத்தியரும்
 சத்தியர்க்குப்புலைச்சிதோள் சேர்ந்துபிறந்தபராசரரும்
 பராசரருக்குமீன்வாணிச்சி வயிற்றிற்பிறந்தவியாசரும்

(இந்நால்வரும்.)

வேதங்களோதி மேன்மைப்பட்டு
 மாதவராகி வயங்கினரன்றோ
 அருந்தவமாமுனி யாம்பகவற்கு

கருவூர்ப்பெரும்பதிக் கட்பெரும்புலச்சி
 ஆதிவயிற்றினி லன்றவதரித்த
 கான்முனையாகிய கபிலலும்யானே
 என்னுடன்பிறந்தவ ரெத்தினைபேரெனில்
 ஆண்பான்முவர் பெண்பானால்வர்
 யாம்வளர்திறஞ்சிறி தியம்புவல்கேண்மின்
 ஊற்றுக்காடெனு மூர்தனிற்றங்கியே
 வண்ணரகத்தில் உப்பைவளர்ந்தனள்
 காவிரிப்பூம்பட்டி னத்திற் கள்விலைஞர்சேரியில்
 சான்றாரகந்தனில் உறுவைவளர்ந்தனள்
 நரப்புக்கருவியோர் நண்ணிடுசேரியில்
 பாணரகத்தில் ஓளவைவளர்ந்தனன்
 குறவர்கோமான் கோய்தினைப்புனஞ்சூழ்
 வண்மலைச்சாரலில் வள்ளிவளர்ந்தனள்
 தொண்டைமண்டலத்தில் வண்டமிழ்மயிலைப்
 பறையரிடத்தில் வள்ளுவர்வளர்ந்தனர்
 அரும்பார்சோலைச் சுரும்பார்வஞ்சி
 அதிகனில்லிடை அதிகமான்வளர்ந்தனன்
 பாளூர்நீர்நாட் டாளூர்தன்னில்
 அந்தணர்வளர்க்க யானும்வளர்ந்தேன்

(ஆதலால்)

மாரிதான்சிலரை வரைந்துபெய்யுமோ
 காற்றுஞ்சிலரை நீக்கிவீசுமோ
 மானிலஞ்சமக்க மாட்டேனென்னுமோ
 கதிரோன்சிலரைக் காயேனென்னுமோ
 வாழ்நான்குசாதிக் குணவுநாட்டி லும்

கீழ்நான்குசாதிக் குணவுகாட்டி-லுமோ
 திருவும்வறுமையுஞ் செய்தவப்பேறும்
 சாவதும்வேறிலே தரணியோர்க்கே
 குலமுமொன்றே குடியுமொன்றே
 இறப்புமொன்றே பிறப்புமொன்றே
 வழிபடுதெய்வமு மொன்றேயாதலால்
 முன்னோருரைத்த மொழிதவருமல
 எந்நாளாயினு மிரப்பவர்க்கிட்டுப்
 புலையுங்கொலையுங் களவுந்தவிரிர்ந்து
 நிலைபெறவறத்தி னிற்பதைதயறிந்து
 ஆணும்பெண்ணு மல்லதைதயுணர்ந்து
 பேணியுரைப்பது பிழையெனப்படாது
 சிறப்புஞ்சீலமு மல்லது
 பிறப்புநலந்தருமோ பேதைதயீரே.

கபிலரகவல் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சர்வஞ்சின்மயம்.



உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெண்பாஞல்வரும், ஆண்பாண் மூவருமாகிய ஏ(ள்ளை
களையும் பிறந்த விடங்களிலேவைத்துவிட்டு ஆதியும் பகவும் அப்
புறம் போம்போது ஆதியானவன் அப்பிள்ளைகளைநோக்கி)ந்தப்
பிள்ளைகளை யாவர்காப்பாற்றுவாரென்று இரங்கிக் காலெழ நிற்க
அப்போது அவண் மனவருக்கிற் தருமபடி அக்குழந்தைக(கடவு
ளானவன் உணமை தெரிந்துசொல்லிய பாடல்கள்.

வெண்பா.

உப்பை.

கண்ணுழையாக் காட்டிற் கடுமுண்மரத்துக்கும்
உண்ணும்படி தண்ணீருட்டுவார் - எண்ணும்
நமக்கும்படியளப்பார் நாரியோர்பாகர்
தமக்குந்தொழிலேதுதான்.

(க)

ஒளவை.

எவ்வுயிருங்காப்பதற்கோ ரீசனுண்டோவிலேயோ
அவ்வுயிரியானுமொன்றிங் கல்லேனோ - வவ்வி
அருகுவது கொண்டிங்கலேவானேனன்றாய்
வருகுவதுதானே வரும்.

(உ)

உறுவை.

சுண்டப்பைக் குள்ளுயிர்தன் முயருந்தத்தானருந்தும்
அண்டத்துயிர்பிழைப்ப தாச்சரியம் - மண்டி
அலைகின்றவன்றோ யானிடத்திலுண்மை
நிலைகண்டு நீயறிந்துநில்.

(ங)

வ ள் ளி .

அன்னைவயிற்றி லருத்திவளர்த்தவன்முன்
இன்னம்வளர்க்காநோ வென்றாயே - மின்னரவம்
சூடும்பெருமான் சுருதிமுடிவிலிருந்
தூடும்பெருமானவன்.

(சு)

அதிகமான்.

இட்டமுடனென்றலையி லின்னவகையென்றெழுதி
விட்டசிவனுஞ்செத்து விட்டானோ
முட்டமுட்டப்பஞ்சமேயானாலும் பாரமவனுக்கன்றாய்
நெஞ்சமே யஞ்சாதேநீ.

(ந)

திருவள்ளுவர்.

கருப்பையுண்முட்டைக்குங் கல்லினுட்டேரைக்கும்
விருப்புற்றமுதளிக்கு மெய்யன் - உருப்பெற்றால்
ஊட்டி வளர்க்காநோ வோகெடுவாயன்றாப்கேள்
வாட்டமுனக்கேன்மகிழ்.

(சு)

கபிலர்.

கெர்ப்பமுதலின்றளவுங் கேடுவாராமற்காத்
தப்புடனே யன்னமளித்திட்டோன் - தப்பித்துப்
போனானோகண்டியிலப்புக்கானோ நின்மனம்போல்
ஆனானோவன்னாயறை.

(எ)

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சர்வம்சின்மயம்.



உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்

புத்தகவிளம்பரம்.

இப் புத்தகமும் இலக்கண இலக்கிய நூற்றிரட்டுபுத்தக தொய்த சாஸ்திரத்திரட்டு முதற்புத்தகமும், இரண்டாம்புத மூன்றும்புத்தகமும், நான்காம்புத்தகமும், ஐந்தாம்புத்தகமு னும் பல வேதாந்தசாஸ்திரங்களும், கருமம் பத்தி யோகத் தூல்களும் வேண்டியவர்கள் சென்னப்பட்டணம் முத்தியாட டை பவழக்காரவீதியில் கும - பெரி - கடையிலும், ரா கடையிலும், சிதம்பரம் கீழவீதி ஸ்ரீமத் மு - சதா - சதாச தசுவாமி யவாளிடத்திலும், தஞ்சாவூர் வடுகத்தெரு ம - ன - ந - வீரபந்திரபிள்ளை யவர்களிடத்திலும், மதுரை புதுமண்ட தகவியாபாரம் ம - ன - ன - ஸ்ரீ சண்முகம்பிள்ளை யவர்க ளும், திருநெல்வேலி மேலேரதவீதி டி - எஸ் - ம - ன - ன - ஸ்ரீ பிள்ளை யவர்களிடத்திலும், ஆழ்வார்திருநகரியை யடுத்த வர மடாலயத்தில் சொக்கலிங்க சுவாமி யவர்களிடத்திலும் துக்கு ப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

